

**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

«31» августа 2023 г.

Специальность 52.05.02 Режиссура театра  
 Специализация: Режиссер драмы  
 Форма обучения: заочная. Год набора 2019  
 2023\2024 учебный год

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия											Летняя сессия														
			Контроль	Академических часов										Дней	Контроль	Академических часов										Дней		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ГУ	КРП	СРП	СР	Конт роль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ГУ	КРП	СРП	СР	Конт роль			
ИТОГО (с факультативами)				1116													972											49
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1044													972											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)"																												
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																												
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				1116	114	44	60	6				4	964	38		972	54	24	24	6				898	20			
1	Б1.О.12	Режиссура и актерское мастерство:	Эк	144	8		8						128	8														
2	Б1.О.12.02	Режиссура и актерское мастерство	Эк	144	8		8						128	8														
3	Б1.О.13	Постановочная работа режиссера в драматическом театре	Эк	432	46	12	34						378	8	Эк КР	288	36	12	24					244	8			
4	Б1.В.ДВ.01.01	Формирование и эксплуатация репертуара	За	108	14	8	6						90	4														
5	Б1.В.ДВ.01.02	Гастрольный и фестивальныи менеджмент	За	108	14	8	6						90	4														
6	Б1.В.ДВ.02.01	Теория и методика преподавания профессиональных дисциплин	Эк	144	20	6	8	2				4	118	6														
7	Б1.В.ДВ.02.02	Организация деятельности современного преподавателя	Эк	144	20	6	8	2				4	118	6														
8	Б1.В.ДВ.03.01	Государственная культурная политика	За	72	12	8	4						56	4	ЗаО	72	14	8		6				54	4			
9	Б1.В.ДВ.03.02	Нормативное регулирование театральной деятельности	За	72	12	8	4						56	4	ЗаО	72	14	8		6				54	4			
10	Б2.В.01(П)	Производственная практика: творческая практика	ЗаО	144	2	2							138	4	ЗаО	288	2	2						282	4			
11	Б2.В.02(Пд)	Производственная практика: преддипломная практика													ЗаО	324	2	2						318	4			
12	ФТД.05	Современное изобразительное искусство	ЗаО	72	12	8		4					56	4														
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк(3) За(2) ЗаО(2)												Эк ЗаО(3) КР												
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																									

Согласовано:  
 Декан Актерского факультета



Е.И. Бутенко-Райкина