

Дата формирования - 05.09.2025

Конкурсная группа - Технология художественного оформления спектакля, очная форма

№	Уникальный код поступающего	Сумма конкурсных баллов	Профессиональное испытание Рисунок и живопись	Творческое испытание	Собеседование (Гр)	Русский язык	Литература	Сумма баллов	Особая квота	Отдельная квота	Индивидуальные достижения	Согласие на зачисление	Договор об образовании (платное обучение)	Приоритет зачисления *	Основание поступления	Состояние
1	2025-04-O-12	338	67	73	75	53	70	338	нет	да	нет	да	да (бюджет)	2	Согласие на зачисление	В приказ о зачислении
2	2025-04-O-01	446	92	67	100	91	96	446	нет	нет	нет	да	да (бюджет)	1	Согласие на зачисление	В приказ о зачислении
3	2025-04-O-20	421	91	100	90	68	69	418	нет	нет	да	да	да\ доп набор	1	Согласие на зачисление	В приказ о зачислении
4	2025-04-O-13	395	94	87	100	56	58	395	нет	нет	нет	да	да	2	Согласие на зачисление	В приказ о зачислении
5	2025-04-O-06	387	82	95	90	61	56	384	нет	нет	нет	да	да	2	Согласие на зачисление	В приказ о зачислении
6	2025-04-O-05	380	94	70	95	56	62	377	нет	нет	нет	да	да	1	Согласие на зачисление	В приказ о зачислении
7	2025-04-O-15	372	78	82	85	59	65	369	нет	нет	да	да	да	2	Согласие на зачисление	В приказ о зачислении
8	2025-04-O-10	366	82	93	65	67	59	366	нет	нет	нет	да	да	1	Согласие на зачисление	В приказ о зачислении
9	2025-04-O-16	355	76	87	65	64	63	355	нет	нет	нет	да	да	1	Согласие на зачисление	В приказ о зачислении
10	2025-04-O-09	418	94	90	98	69	67	418	нет	нет	нет	нет	нет	2	Согласие на зачисление	Отзыв заявления
11	2025-04-O-08	444	82	89	95	89	89	444	нет	нет	нет	нет	нет	2	Согласие на зачисление	Отклонено
12	2025-04-O-18	433	81	85	86	85	96	433	нет	нет	нет	нет	нет	2	Согласие на зачисление	Отклонено
13	2025-04-O-04	375	96	70	100	60	49	375	нет	нет	нет	нет	нет	1	Согласие на зачисление	Отклонено
14	2025-04-O-19	128	н\я	н\я	н\я	78	50	128	нет	нет	нет			1		Выбыл с конкурса
15	2025-04-O-03	0	н\я	н\я	н\я	н\я	н\я	0	нет	нет	нет			2		Выбыл с конкурса
16	2025-04-O-07	0	н\я	н\я	н\я	н\я	н\я	0	нет	нет	да			2		Выбыл с конкурса

* 1 -Художник-технолог по сценическому костюму

* 2 - Художник-технолог сцены