Автономная некоммерческая организация «Высшая школа сценических искусств»

УТВЕРЖАЮ
Проректор по УВР _____ Т.Ю.Штода
«05» мая 2025г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Направление подготовки 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля
Профиль: Художественно - световое оформления спектакля
Форма обучения: очно-заочная. Год набора 2024
2025\2026 учебный год

№	Индекс	Наименование	Семестр 3														Семестр 4												
			Контроль	Академических часов											з.е.	Недель	Контроль	Академических часов										з.е.	Недель
				Всего	Контакт.	Лек	Лаб	Пр	Сем	КСР	КРП	Конс	СР	Контроль				Всего	Контакт.	Лек	Лаб	Пр	Сем	КСР	КРП	Конс	СР	Контроль		
ИТОГО (с факультативами)				**1116**											**31**	21		**1008**											**28**	21
ИТОГО по ОП (без факультативов)				**1044**											**29**			**936**											**26**	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		**56,8**														**56,5**												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		**24**														**12**												
		Ауд. нагр. (ОП)		**20,6**														**22,3**												
		Конт. раб. (ОП)		**22,5**														**25,8**												
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				**1116**	**452**	**150**		**186**	**80**	**32**		**4**	**608**	**56**	**31**	ТО: 18 2/3 Э: 2 1/3		**1008**	**474**	**130**		**230**	**54**	**52**		**8**	**486**	**48**	**28**	ТО: 17 Э: 4
1	Б1.О.02	Основы российской государственности	ЗаО	**72**	32	16			16				36	4	2															
2	Б1.О.04	Иностранный язык	За К	**72**	16			16					52	4	2		ЗаО К	**108**	54			36		18			50	4	3	
3	Б1.О.11	История изобразительных искусств	Эк	**72**	34	16			16			2	32	6	2															
4	Б1.О.12	История театрально-декорационного искусства	ЗаО	**72**	32	16			16				36	4	2		ЗаО	**144**	54	36			18				86	4	4	
5	Б1.О.13	История литературы	За	**180**	80	32			16	32			96	4	5		Эк	**108**	38	18			18			2	64	6	3	
6	Б1.О.13.02	История русской литературы	За	**180**	80	32			16	32			96	4	5		Эк	**108**	38	18			18			2	64	6	3	
7	Б1.О.16	Основы материаловедения	За	**72**	32	16		16					36	4	2		ЗаО	**72**	36	18		18					32	4	2	
8	Б1.О.17	Технология художественно-светового оформления спектакля	ЗаО	**144**	48	16		32					92	4	4		Эк	**144**	56	18		36				2	82	6	4	
9	Б1.О.19	Технология художественного оформления спектакля	ЗаО	**72**	32			32					36	4	2		Эк	**144**	92			72		18		2	46	6	4	
10	Б1.О.21	Расчет театральных конструкций	За	**72**	32	2		30					36	4	2		ЗаО	**72**	36	4		32					32	4	2	
11	Б1.О.22	Макетирование	Эк	**72**	18			16				2	48	6	2															
12	Б1.О.25	Художественные практики (рисунок и живопись)	ЗаО	**72**	32	4		28					36	4	2		Эк РГР	**72**	36			18		16		2	30	6	2	
13	Б1.В.05	Электротехника	За	**72**	32	16		16					36	4	2		ЗаО	**72**	36	18		18					32	4	2	
14	ФТД.03	История аудиовизуальных искусств															За	**72**	36	18			18				32	4	2	
15	ФТД.04	Организация театрального дела	За	**72**	32	16			16				36	4	2															
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(2) За(6) ЗаО(5) К														Эк(4) За ЗаО(5) К РГР													

Согласовано:
Декан факультета Театроведения и театральных технологий Е.Г. Скрябина