



**XI Всероссийский научно-практический семинар  
«Современная театральная педагогика: теория,  
практика и перспективы развития»**

**23-26 апреля 2025 года**

**ПРОГРАММА СЕМИНАРА**

**СРЕДА, 23 апреля**

Фойе, 1 этаж.

**9:00 – 9:50**

**Сбор слушателей. Регистрация.**

**ПРАКТИКУМЫ И МАСТЕР-КЛАССЫ**

**10:00 «Лепка фразы» и её роль в искусстве толкования**

–

**12:00 Вячеслав Михайлович Букатов, доктор педагогических наук, профессор, театральный педагог, специалист по социо-игровой педагогике, автор драмогерменевтики**

**ПЕРЕРЫВ**

**ПРАКТИКУМЫ И МАСТЕР-КЛАССЫ**

**13:00 Актёрское мастерство и работа режиссёра-постановщика  
– в современном театре**

**16:00**

**Вера Леонидовна Попова, режиссёр Лысьвенского театра драмы им. А.А. Савина; номинант «Золотой маски» за лучшую режиссуру в постановке спектакля «Черный монах» по рассказу А. Чехова; номинант «Золотой маски» за лучший спектакль в номинации «Эксперимент» за постановку спектакля «Камера обскура» по роману В. Набокова; номинант на соискание Санкт-Петербургской театральной премии для молодых «Прорыв»; участник всероссийских режиссёрских лабораторий**

**ПЕРЕРЫВ**

**16:15 Читка как театральный жанр: функции режиссёра, подбор  
– актёров, практические решения во время репетиций**

**19:00**

**Вера Леонидовна Попова, режиссёр Лысьвенского театра драмы им. А.А. Савина; номинант «Золотой маски» за лучшую режиссуру в постановке спектакля «Черный монах» по рассказу А. Чехова; номинант «Золотой маски» за лучший спектакль в номинации «Эксперимент» за постановку спектакля «Камера обскура» по роману В. Набокова; номинант на соискание Санкт-Петербургской театральной премии для молодых «Прорыв»; участник всероссийских режиссёрских лабораторий**

**ЧЕТВЕРГ, 24 апреля**

## **ПРАКТИКУМЫ И МАСТЕР-КЛАССЫ**

**11:00**    **Режиссура как практическая психология.**  
–            **Взаимодействие людей в жизни и на сцене**

**14:00**    **Вячеслав Михайлович Букатов, доктор педагогических наук, профессор, театральный педагог, специалист по социо-игровой педагогике, автор драмогерменевтики**

## **ПЕРЕРЫВ**

## **ПРАКТИКУМЫ И МАСТЕР-КЛАССЫ**

**15:00**    **Перевод и адаптация пьес для инсценирования.**  
–            **Современный немецкий театр**

**18:00**    **Пётр Валерьевич Абрамов, актёр театра и кино, кандидат филологических наук, германист, председатель Гётевской комиссии при Научном совете «История мировой культуры», доцент кафедры искусствovedения и общегуманитарных дисциплин АНО «Высшая школа сценических искусств»**

**Организация драматургического фестиваля.**  
**Опыт руководства в Любимовке и Драма.KZ**

**Олжас Ерденович Жанайдаров, российский писатель, драматург, номинант национальной театральной премии «Золотая Маска», мастер 2 курса театроведов-драматургов ВШСИ**

**ПЯТНИЦА, 25 апреля**

## **ПРАКТИКУМЫ И МАСТЕР-КЛАССЫ**

### **Независимый и проектный театр. Особенности работы и продюсирования**

**11:00**

-

**14:00**

**Дмитрий Александрович Мозговой**, продюсер, арт-директор, театровед-менеджер, заместитель художественного руководителя Московского театра «ET CETERA», автор и ведущий передачи «Мозговой штурм» на радио Культура, мастер курса театроведов-продюсеров в ВШСИ, член экспертных советов Министерства культуры РФ, Российского Фонда культуры, Департамента культуры города Москвы, Московской Арт премии

### **Современные процессы в драматургии и театре**

**Дмитрий Алексеевич Данилов**. прозаик, драматург, поэт. Лауреат "Золотой маски" (2018) за пьесу "Человек из Подольска", литературной премии "Ясная Поляна" (2022) за роман "Саша, привет!" , премии Андрея Белого (2019, в номинации «проза»), поэтической премии Anthologia (2015), итальянской литературной премии Citta di Cattolica (2016).

### **История зарубежного театра в практике режиссёра**

**Дмитрий Дмитриевич Усенок**, старший преподаватель кафедры искусствоведения и общегуманитарных дисциплин АНО «Высшая школа сценических искусств»

## **ПЕРЕРЫВ**

**15:00**

-

**16:20**

### **Взаимодействие драматурга с творческой командой спектакля. Опыт репетиций**

**Олжас Ерденович Жанайдаров**, российский писатель, драматург, номинант национальной театральной премии «Золотая Маска», мастер 2 курса театроведов-драматургов ВШСИ

## **ЧИТКА-ПРАКТИКУМ**

**16:30**

-

**18:00**

Читка избранных пьес студентов 2 курса  
(направление «Театроведение и драматургия»)

по теме «Инсценировка. Адаптация оригинального литературного материала»

**Модератор: Олжас Ерденович Жанайдаров**, российский писатель, драматург, номинант национальной театральной премии «Золотая Маска», мастер 2 курса театроведов-драматургов ВШСИ

**СУББОТА, 26 апреля**

## **ПРАКТИКУМЫ И МАСТЕР-КЛАССЫ**

**Постановка прозы в театре кукол: инсценировка; спектакли без слов; разделение исполнителей на чтецов и перформеров**

**11.00**

Алексей Николаевич Гончаренко, театральный критик, драматург, кандидат искусствоведения, главный специалист Кабинета театров для детей и театров кукол СТД РФ, член Международного союза деятелей театра кукол UNIMA

–

**14.00**

**Современная драматургия для театра кукол: предмет как действующее лицо; ремарка в тексте для визуального театра; буквализация метафоры в пьесах для детей**

Алексей Николаевич Гончаренко, театральный критик, драматург, кандидат искусствоведения, главный специалист Кабинета театров для детей и театров кукол СТД РФ, член Международного союза деятелей театра кукол UNIMA

## **ПЕРЕРЫВ**

**15.00**

–

**16.30**

## **ПРАКТИКУМЫ И МАСТЕР-КЛАССЫ**

**Принципы художественного воплощения авторского текста в практике актёра**

Пётр Валерьевич Абрамов, актёр театра и кино, кандидат филологических наук, германист, председатель Гётевской комиссии при Научном совете «История мировой культуры», доцент кафедры искусствоведения и общегуманитарных дисциплин АНО «Высшая школа сценических искусств»

**16:40**

–

**18:00**

## **МУЗЫКАЛЬНО-ПОЭТИЧЕСКАЯ ГОСТИНАЯ**

**«ВЕЧЕР ИБСЕНА»**