

Автономная некоммерческая организация «Высшая школа сценических искусств»



РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 Специальность 52.05.02 Режиссура театра
 Специализация: Режиссер драмы
 Форма обучения: очная. Год набора 2023
 2023\2024 учебный год

№	Индекс	Наименование	Семестр 1														Семестр 2																					
			Контроль	Академических часов													з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов													з.е.	Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	КСР	ГЗ	Кор	КРП	СРП	МГЗ	Ауд	ПО				СР	Конс	Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	КСР	ГЗ	Кор	КРП	СРП			МГЗ	Ауд	ПО	СР
ИТОГО (с факультативами)			1116														31	19 4/6		1152														32	22 2/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)			972														27			1152														32				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)		63,3																	56																		
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		18,4																	23,4																		
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		28,1																	27,8																		
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		29																	28,6																		
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																					
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)			1116	546	136	144	70	16	56			22				100	520	2	50	31	ТО: 16 Э: 2 5/6	1152	562	130	166	76	16	48			30		86	530	10	60	32	ТО: 19 Э: 3
1	Б1.О.01	История	За	72	26	16		10								42			4	2	Эк	72	30	18		10						36	2	6	2			
2	Б1.О.01.01	История России	За	72	26	16		10								42			4	2	Эк	72	30	18		10					36	2	6	2				
3	Б1.О.02	Иностранный язык	К	36	18		10			8						14			4	1	ЗаО	36	18		18						14		4	1				
4	Б1.О.06	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	ЗаО	72	32	6	10								16	36			4	2																		
5	Б1.О.07	История литературы	За	72	44	32		12								24			4	2	ЗаО	144	54	36		18					86		4	4				
6	Б1.О.07.02	История зарубежной литературы	За	72	44	32		12								24			4	2	ЗаО	144	54	36		18				86		4	4					
7	Б1.О.08	История театра	За	72	42	32		10								26			4	2	Эк	108	40	20		18				62	2	6	3					
8	Б1.О.08.02	История зарубежного театра	За	72	42	32		10								26			4	2	Эк	108	40	20		18				62	2	6	3					
9	Б1.О.09	История кинематографа	За																		За	72	50	32		18				18		4	2					
10	Б1.О.10	Физическая культура и спорт	За	36	12	4	8									20			4	1	За	36	12	4	8					20		4	1					
11	Б1.О.13	История изобразительного искусства	За	72	34	18		10							6	34			4	2	ЗаО	72	32	20		12				36		4	2					
12	Б1.О.15	Режиссура и актерское мастерство	Эк	288	166		68		16				12		68	116	2	6	8		Эк	288	166		68		16		12	68	116	2	6	8				
13	Б1.О.16	Сценическая речь	За	72	32		16			16						36			4	2	Эк	72	32		18			12		34	2	6	2					
14	Б1.О.17	Основы сценического движения	За	108	52		16			16			10		10	52			4	3	Эк	108	56		18		18		10	46		6	3					
15	Б1.О.18	Танец	За	72	32		16			16						40			2		Эк	72	46		18		18		8	20	2	6	2					
16	Б1.В.01	Музыкальное воспитание																			За	72	26		18				8	42		4	2					
17	ФТД.01	Русский язык и культура речи	ЗаО	72	28	18		10								40			4	2																		
18	ФТД.02	Основы теории музыки	За	72	28	10		18								40			4	2																		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(9) ЗаО(2) К														Эк(6) За(3) ЗаО(3)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																			
КАНИКУЛЫ																	2																					

Согласовано:
 Декан Актерского факультета

Е.И. Бутенко-Райкина