Автономная некоммерческая организация «Высшая школа сценических искусств»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УВР _____ Т.Ю. Штода
«05» июня 2025 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Направление подготовки 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля
Профиль: Художник – технолог по сценическому костюму
Форма обучения: очная. Год набора 2025
2025\2026 учебный год

№	Индекс	Наименование	Семестр 1														Семестр 2													
			Контроль	Академических часов												з.е.	Недель	Контроль	Академических часов											з.е.	Недель
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	КСР	КРП	СРП	МГЗ	Конс	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	КСР	КРП	СРП	МГЗ	Конс	СР	Конт роль		
ИТОГО (с факультативами)				**972**												**27**	17 5/6		**1392**											**37**	20
ИТОГО по ОП (без факультативов)				**900**												**25**			**1320**											**35**	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		**56,9**															**72,4**												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		**33,9**															**45**												
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		**28**															**34**												
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		**29,7**															**37,4**												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				**972**	**506**	**264**	**80**	**96**	**24**		**24**	**16**	**2**	**404**	**62**	**27**	ТО: 16 Э: 1,5/6		**1392**	**744**	**280**	**252**	**116**	**54**		**18**	**18**	**6**	**558**	**90**	**37**	ТО: 18 Э: 2
1	Б1.О.01	История России	Эк	**72**	66	48		16					2		6	2		Эк	**72**	56	36		18					2	10	6	2	
2	Б1.О.04	Иностранный язык	За К	**36**	16		16							16	4	1		ЗаО	**72**	36		18		18					32	4	2	
3	Б1.О.06	Информационные технологии в профессиональной деятельности	ЗаО	**72**	32	8	16				8			36	4	2																
4	Б1.О.11	История изобразительных искусств	За	**72**	32	16		16						36	4	2		ЗаО	**72**	36	18		18						32	4	2	
5	Б1.О.14	История театра	За	**72**	32	32								36	4	2		За ЗаО	**144**	72	36		36						64	8	4	
6	Б1.О.14.01	История зарубежного театра	За	**72**	32	32								36	4	2		ЗаО	**72**	36	18		18						32	4	2	
7	Б1.О.14.02	История русского театра																За	**72**	36	18		18						32	4	2	
8	Б1.О.15	История литературы	За	**72**	32	16		16						36	4	2		Эк За	**144**	74	54		18					2	60	10	4	
9	Б1.О.15.01	История зарубежной литературы	За	**72**	32	16		16						36	4	2		Эк	**72**	38	18		18					2	28	6	2	
10	Б1.О.15.02	История русской литературы																За	**72**	36	36								32	4	2	
11	Б1.О.16	История костюма	За	**72**	32	16		16						36	4	2		ЗаО	**72**	36	18		18						32	4	2	
12	Б1.О.17	Введение в профессию	За	**72**	48	16		32						20	4	2																
13	Б1.О.18	Рисунок и живопись	За К	**108**	64	16	16		16		16			40	4	3		ЗаО К	**108**	54		18		18		18			50	4	3	
14	Б1.О.20	Технология создания сценического костюма	За К	**72**	40	16	16		8					28	4	2		Эк	**72**	38		36						2	28	6	2	
15	Б1.О.21	Библиография и иконография																За	**72**	36	18	18							32	4	2	
16	Б1.О.23	Организация театрального дела																За	**72**	36	28		8						32	4	2	
17	Б1.В.01	Элективный курс по физической культуре и спорту																За	**60**	36		36							20	4		
18	Б1.В.01.01	Основы пластической культуры																За	**60**	36		36							20	4		
19	Б1.В.02	Устройство и оборудование сцены																За	**72**	36	18	18							32	4	2	
20	Б1.В.03	Основы материаловедения	За	**72**	32	16	16							36	4	2		ЗаО	**72**	36	18	18							32	4	2	
21	Б1.В.04	Макетирование и основы кроя костюма																За	**72**	54		36		18					14	4	2	
22	Б1.В.05	Швейное дело	За К	**72**	32	16						16		36	4	2		ЗаО К	**72**	36		18				18			32	4	2	
23	Б1.В.09	Орнамент.Художественная обработка ткани	За	**36**	16	16								16	4	1		За	**36**	18	18								14	4	1	
24	**Б2.О.01(У)**	**Учебная: технологическая (проектно-технологическая) практика**																За	**36**	18		18							14	4	1	
25	ФТД.01	Пластическая анатомия	За	**36**	16	16								16	4	1		За	**36**	18		18							14	4	1	
26	ФТД.04	История кинематографа	За	**36**	16	16								16	4	1		За	**36**	18	18								14	4	1	
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк За(13) ЗаО К(4)															Эк(3) За(11) ЗаО(7) К(2)													

Согласовано:
Декан факультета Театроведения и театральных технологий Е.Г. Скрябина