

Утверждено на Ученом Совете
 АНО «Высшая школа сценических искусств»
 Протокол № 02 от 22.09.2025г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
 «Сценическое фехтование в современной театральной школе»

№ п/п	Наименование дисциплины	Общее кол-во часов	Кол-во аудиторных часов	В том числе				Форма контроля
				Теоретические	Практические	Самостоятельная работа	Часы контроля	
1.	Модуль 1. Основы сценического фехтования	24	24	8	16	0	0	
1.1	Введение в техники фехтования. Основные приемы и движения	4	4	2	2	0	0	
1.2	Изучение различных стилей фехтования (исторические и современные). Влияние истории на современное сценическое фехтование	4	4	2	2	0	0	
1.3	Основы ритмики. Координация движений, равновесие, баланс	4	4	0	4	0	0	
1.4	Правила безопасности при работе с оружием. Методы предотвращения травм	4	4	2	2	0	0	
1.5	Приемы сценической борьбы и боя	4	4	0	4	0	0	
1.6.	Анализ и критика боевых сцен. Критический подход к разбору собственных выступлений	4	4	2	2	0	0	
2.	Модуль 2. Актёрское мастерство и режиссура сценического боя	24	24	8	16	0	0	
2.1	Технические аспекты использования оружия	4	4	2	2	0	0	
2.2	Принципы создания хореографии для боевых сцен	4	4	2	2	0	0	
2.3	Работа с партнерами и синхронизация движений	4	4	0	4	0	0	
2.4	Актерское мастерство в контексте боевых сцен	4	4	2	2	0	0	
2.5	Эмоциональная передача через движение. Работа над персонажем в боевой ситуации	4	4	0	4	0	0	
2.6	Характер и характерность в создании пластического образа	4	4	2	2	0	0	
3.	Модуль 3. Практическое обучение	20	8	0	8	12	0	
3.1	Упражнения на развитие импровизационных навыков	10	4	0	4	6	0	
3.2	Создание уникальных боевых сцен	10	4	0	4	6	0	
4.	Итоговая аттестация	4	4	0	0	0	4	
4.1	Презентация постановочного этюда	4	4	0	0	0	4	
	ВСЕГО	72	60	16	40	12	4	