

Автономная некоммерческая организация «Высшая школа сценических искусств»



РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 Специальность 52.05.01 Актерское искусство
 Специализация: Артист драматического театра и кино
 Форма обучения: заочная. Год набора 2020

2022\2023 учебный год

№	Индекс	Наименование	Семестр 5														Семестр 6														Итого за курс														Каф.	Семестры						
			Контроль	Академических часов													з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов													з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов													з.е.	Неделя		
				Всего	Кон такт.	Лек.	Пр	Сем	ГУ	КоР	КРП	СРП	СР	Лек.	Пр	Сем				ГУ	КоР	КРП	СРП	СР	Лек.	Пр	Сем	ГУ	КоР	КРП	СРП	СР				Лек.	Пр	Сем	ГУ	КоР	КРП	СРП	СР									
ИТОГО (с факультативами)			984														26	21 4/6		1234														33	20 2/6		2218														58	
ИТОГО по ОП (без факультативов)			984														26	21 4/6		1162														31	20 2/6		2146														56	42
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)*			46																	60,7																	53,1															
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																																					162															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ			984	84	10	40	10	12			12	845	55	26	ТО: 17 2/3 Э: 4		1234	98	20	38	12	12			6	10	1069	67	33	ТО: 16 1/3 Э: 4		2218	182	30	78	22	24			6	22	1914	122	58	ТО: 34 Э: 8							
1	Б1.О.03	Иностранный язык	ЗаО	72	6		6				62	4	2		Эк	72	6		6							57	9	2		Эк ЗаО	144	12		12							119	13	4	2	123456							
2	Б1.О.09	История литературы	ЗаО	72	8	4		4			60	4	2		Эк	108	8	6		2						91	9	3		Эк ЗаО	180	16	10		6						151	13	5		123456							
3	Б1.О.09.01	История русской литературы	ЗаО	72	8	4		4			60	4	2		Эк	108	8	6		2						91	9	3		Эк ЗаО	180	16	10		6						151	13	5	2	456							
4	Б1.О.10	История театра	ЗаО	108	12	6		6			92	4	3		Эк	144	12	6		6						123	9	4		Эк ЗаО	252	24	12		12						215	13	7		12356							
5	Б1.О.10.01	История русского театра	ЗаО	108	12	6		6			92	4	3		Эк	144	12	6		6						123	9	4		Эк ЗаО	252	24	12		12						215	13	7	2	56							
6	Б1.О.14	Актерское мастерство	Эк	144	14		14				121	9	4		ЗаО КР	252	20		14				6			228	4	7		Эк ЗаО КР	396	34		28			6			349	13	11	1	12345678								
7	Б1.О.15	Сценическая речь	ЗаО	108	10			10			94	4	3		Эк	144	12			12						123	9	4		Эк ЗаО	252	22		22						217	13	7	1	1234567								
8	Б1.О.16	Пластическое воспитание	Эк ЗаО	216	18		6			12	185	13	6		ЗаО(2)	216	18		8				10			190	8	6		Эк ЗаО(3)	432	36		14			22			375	21	12		1234567								
9	Б1.О.16.02	Сценический бой	Эк	144	12		6			6	123	9	4		ЗаО	72	6					6			62	4	2		Эк ЗаО	216	18		6			12			185	13	6	1	4567									
10	Б1.О.16.03	Танец	ЗаО	72	6					6	62	4	2		ЗаО	144	12		8						4	128	4	4		Эк ЗаО(2)	216	18		8			10			190	8	6	1	123456								
11	Б1.О.17	Музыкальное воспитание	Эк	108	6		6				93	9	3		ЗаО	72	4		4							64	4	2		Эк ЗаО	180	10		10						157	13	5	1	34567								
12	Б1.О.21	Грим	ЗаО	72	4		2		2		64	4	2															ЗаО	72	4		2		2				64	4	2		45										
13	Б1.В.02	Физическая культура и спорт (элективные дисциплины: фехтование, спортивные танцы)	За	66	6		6				56	4			За	64	6		6							54	4			За(2)	130	12		12						110	8		3	23456								
14	Б2.О.01(У)	Учебная практика: исполнительская практика		18							18		0,5		ЗаО	18	2	2								12	4	0,5		ЗаО	36	2	2							30	4	1		56								
15	Б2.В.01(П)	Производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности													ЗаО	72	2	2								67	3	2		ЗаО	72	2	2							67	3	2		6								
16	ФТД.02	Фольклорный театр	ЗаО	72	8	4			4						ЗаО	72	8	4		4						60	4	2		ЗаО	72	8	4		4					60	4	2	2	6								
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) За(3)													Эк(4) За(7) КР														Эк(7) За(2) ЗаО(13) КР																						

Согласовано:

Декан Актерского факультета

Е.И. Бутенко - Райкина

« 31 » августа 2022 г.