

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Направление подготовки 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля

Профиль: Сценическое оформление спектакля (художник - технолог сцены)

Форма обучения: очная. Год набора 2023

2025\2026 учебный год



№	Индекс	Наименование	Семестр 5													Семестр 6															
			Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя			
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КСР	КРП	Конс	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КСР	КРП	Конс	СР	Конт роль					
ИТОГО (с факультативами)				<b>1156</b>												<b>28</b>	18 4/6		<b>1296</b>											<b>36</b>	20 5/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1084</b>											<b>26</b>			<b>1224</b>											<b>34</b>		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>66,6</b>															<b>67,3</b>												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>23</b>																<b>22,3</b>											
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>24,4</b>																<b>31,3</b>											
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>26,7</b>																<b>33,7</b>											
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>3,9</b>																											
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1156</b>	<b>540</b>	<b>152</b>	<b>32</b>	<b>318</b>	<b>36</b>		<b>2</b>	<b>570</b>	<b>46</b>	<b>28</b>	ТО: 16 2/3		<b>1296</b>	<b>658</b>	<b>200</b>	<b>36</b>	<b>342</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>8</b>	<b>586</b>	<b>52</b>	<b>36</b>	ТО: 18 1/2			
1	Б1.О.03	Иностранный язык	За К	72	16			16				52	4	2		Эк	72	20			18			2	46	6	2				
2	Б1.О.04	Психология и педагогика														Эк	144	74	36		36			2	64	6	4				
3	Б1.О.06	Нормативно-правовое регулирование театральной деятельности и экономика театра	ЗаО	108	64	32		32				40	4	3																	
4	Б1.О.07	Основы государственной культурной политики РФ														ЗаО	108	54	36		18				54		3				
5	Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности														За	72	36	18		18				32	4	2				
6	Б1.О.15	История материальной культуры и быта	ЗаО	108	48	32		16				56	4	3		Эк	108	56	36		18			2	46	6	3				
7	Б1.О.17	Технология художественного оформления спектакля	Эк	288	182	16	32	96	36		2	100	6	8		ЗаО КП	288	180		36	72	36	36		104	4	8				
8	Б1.О.24	Трехмерное моделирование и визуализация														ЗаО	72	54	18		36				14	4	2				
9	Б1.В.02	История костюма	За	36	16	16						16	4	1		ЗаО	72	36	18		18			32	4	2					
10	Б1.В.04	Технология художественно-световое оформление спектакля	ЗаО	108	48	16		32				56	4	3		Эк	72	38	18		18			2	28	6	2				
11	Б1.В.08	Театрально-техническая документация	ЗаО	72	32	16		16				36	4	2																	
12	Б1.В.10	Преддипломный семинар														За	72	36			36				32	4	2				
13	Б1.В.12	Элективный курс по физической культуре и спорту	За(2)	148	64	16		48				76	8																		
14	Б1.В.12.01	Фехтование	За	72	32	16		16				36	4																		
15	Б1.В.12.02	Спортивный танец	За	76	32			32				40	4																		
16	Б2.В.01(П)	Производственная практика: технологическая (проектно-технологическая) практика	За	144	38	2		36				102	4	4		ЗаО	144	38	2		36				102	4	4				
17	ФТД.01	Сценическая технология выставочного пространства														За	72	36	18		18				32	4	2				
18	ФТД.02	Основы режиссуры	За	72	32	6		26				36	4	2																	
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>				Эк За(6) ЗаО(4) К														Эк(4) За(3) ЗаО(5) КП													

Согласовано: