# РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

01.06.2026 - 07.06.2026

## МАСТЕРСКАЯ К.А.Райкина гр.АДТ-о-23-31 / МАСТЕРСКАЯ К.А.Райкина Гр.РЖДо-23-31

| День\ НЧТ неделя | № | Время | гр.АДТ-о-23-31: Дисциплина, вид занятия, преподаватель | Ауд. | гр.АДТ-о-23-31: Дисциплина, вид занятия, преподаватель | Ауд. | Гр.РЖДо-23-31: Дисциплина, вид занятия, преподаватель | Ауд. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Понедельник 01 ИЮНЯ | 1 | 09:30 - 11:00 | Сольное пение\<br>практич.работа<br>Э.У.Диваева\ | 413 | Упырь<br>практич.работа<br>С.В. Тонышев | УТ | Упырь<br>практич.работа<br>С.В. Тонышев | УТ |
| | 2 | 11:10 - 12:40 | Сольное пение\<br>практич.работа<br>Э.У.Диваева\ | 413 | Упырь<br>практич.работа<br>С.В. Тонышев | УТ | Упырь<br>практич.работа<br>С.В. Тонышев | УТ |
| | 3 | 13:00 - 14:30 | Сценическая речь<br>практич.работа<br>С.В. Сотников\ М.Е. Дровосекова | 315\ 407 | Упырь<br>практич.работа<br>С.В. Тонышев | УТ | Сценическая речь<br>практич.работа<br>С.В. Сотников | 315 |
| | 4 | 14:40 - 16:10 | Упырь<br>практич.работа<br>С.В. Тонышев | УТ | Сценическая речь<br>практич.работа<br>С.В. Сотников\ М.Е. Дровосекова | 315 \ 407 | Упырь<br>практич.работа<br>С.В. Тонышев | УТ |
| | 5 | 16:50- 18:20 | Упырь<br>практич.работа<br>С.В. Тонышев | УТ | Упырь<br>практич.работа<br>С.В. Тонышев | УТ | Упырь<br>практич.работа<br>С.В. Тонышев | УТ |
| | 6 | 19:00 - 20:30 | Сценическая речь<br>практич.работа<br>С.В. Сотников | УТ | Сценическая речь<br>практич.работа<br>С.В. Сотников | УТ | Сценическая речь<br>практич.работа<br>С.В. Сотников | УТ |
| | 7 | 20:40 - 22:10 | Сценическая речь<br>практич.работа<br>С.В. Сотников | УТ | Сценическая речь<br>практич.работа<br>С.В. Сотников | УТ | Сценическая речь<br>практич.работа<br>С.В. Сотников | УТ |
| Вторник 02 ИЮНЯ | 1 | 09:30 - 11:00 | Упырь<br>практич.работа<br>С.В. Тонышев | УТ | Упырь<br>практич.работа<br>С.В. Тонышев | УТ | Упырь<br>практич.работа<br>С.В. Тонышев | УТ |
| | 2 | 11:10 - 12:40 | Упырь<br>практич.работа<br>С.В. Тонышев | УТ | Упырь<br>практич.работа<br>С.В. Тонышев | УТ | Упырь<br>практич.работа<br>С.В. Тонышев | УТ |
| | 3 | 13:00 - 14:30 | ТАНЕЦ<br>практ.работа<br>Р.Р. Мамин | 305\ 306 | Упырь<br>практич.работа<br>С.В. Тонышев | УТ | ТАНЕЦ<br>практ.работа<br>Р.Р. Мамин | 305\ 306 |
| | 4 | 14:40 - 16:10 | Упырь<br>практич.работа<br>С.В. Тонышев | УТ | ТАНЕЦ<br>практ.работа<br>Р.Р. Мамин | 305 \ 306 | ТАНЕЦ<br>практ.работа<br>Р.Р. Мамин | 305\ 306 |
| | 5 | 16:30 - 18:00 | Упырь<br>практич.работа<br>С.В. Тонышев | УТ | Упырь<br>практич.работа<br>С.В. Тонышев | УТ | Упырь<br>практич.работа<br>С.В. Тонышев | УТ |
| | 6 | 19:00 - 20:30 | Упырь<br>практич.работа<br>С.В. Тонышев | УТ | Упырь<br>практич.работа<br>С.В. Тонышев | УТ | Упырь<br>практич.работа<br>С.В. Тонышев | УТ |
| | 7 | 21:40 - 22:10 | Упырь<br>практич.работа<br>С.В. Тонышев | УТ | Упырь<br>практич.работа<br>С.В. Тонышев | УТ | Упырь<br>практич.работа<br>С.В. Тонышев | УТ |
| Среда 03 ИЮНЯ | 1 | 09:30 - 11:00 | Упырь<br>практич.работа<br>С.В. Тонышев | УТ | Упырь<br>практич.работа<br>С.В. Тонышев | УТ | Упырь<br>практич.работа<br>С.В. Тонышев | УТ |
| | 2 | 11:10 - 12:40 | Упырь<br>практич.работа<br>С.В. Тонышев | УТ | Упырь<br>практич.работа<br>С.В. Тонышев | УТ | Упырь<br>практич.работа<br>С.В. Тонышев | УТ |
| | 3 | 13:00 - 14:30 | Упырь<br>практич.работа<br>С.В. Тонышев | УТ | Выклин А.<br>практич.работа<br>К.А. Райкин | 315 | Упырь<br>практич.работа<br>С.В. Тонышев | УТ |
| | 4 | 15:00 - 16:30 | Упырь<br>практич.работа<br>С.В. Тонышев | УТ | Выклин А.<br>практич.работа<br>К.А. Райкин | 315 | Упырь<br>практич.работа<br>С.В. Тонышев | УТ |
| | 5 | 17.00- 18.30 | Упырь<br>практич.работа<br>С.В. Тонышев | УТ | Упырь<br>практич.работа<br>С.В. Тонышев | УТ | Упырь<br>практич.работа<br>С.В. Тонышев | УТ |
| | 6 | 19:00 - 20:30 | Сценическая речь<br>практич.работа<br>С.В. Сотников | УТ | Сценическая речь<br>практич.работа<br>С.В. Сотников | УТ | Сценическая речь<br>практич.работа<br>С.В. Сотников | УТ |
| | 7 | 20:40 - 22:10 | Сценическая речь<br>практич.работа<br>С.В. Сотников | УТ | Сценическая речь<br>практич.работа<br>С.В. Сотников | УТ | Сценическая речь<br>практич.работа<br>С.В. Сотников | УТ |
| Четверг 04 ИЮНЯ | 1 | 09:30 - 11:00 | | | | | | |
| | 2 | 11:10 - 12:40 | История ТДИ<br>лекция<br>Н.Ю. Вавилина | 405 | История ТДИ<br>лекция<br>Н.Ю. Вавилина | 405 | | |
| | 3 | 13:00 - 14:30 | Сценическая речь<br>практич.работа<br>С.В. Сотников | КП | Сценическая речь<br>практич.работа<br>С.В. Сотников | КП | Сценическая речь<br>практич.работа<br>С.В. Сотников | КП |
| | 4 | 14:40 - 17.00 | Сценическая речь<br>практич.работа<br>С.В. Сотников | КП | Сценическая речь<br>практич.работа<br>С.В. Сотников | КП | Сценическая речь<br>практич.работа<br>С.В. Сотников | КП |
| | 5 | 17:00 - 19:00 | Сценическая речь<br>практич.работа<br>С.В. Сотников | КП | Сценическая речь<br>практич.работа<br>С.В. Сотников | КП | Сценическая речь<br>практич.работа<br>С.В. Сотников | КП |
| | 6 | 19:00 - 20:30 | Упырь<br>практич.работа<br>С.В. Тонышев | УТ | Упырь<br>практич.работа<br>С.В. Тонышев | УТ | Упырь<br>практич.работа<br>С.В. Тонышев | УТ |
| | 7 | 20:40 - 22:10 | Упырь<br>практич.работа<br>С.В. Тонышев | УТ | Упырь<br>практич.работа<br>С.В. Тонышев | УТ | Упырь<br>практич.работа<br>С.В. Тонышев | УТ |
| Пятница 05 ИЮНЯ | 1 | 09:30 - 11:00 | Упырь<br>практич.работа<br>С.В. Тонышев | УТ | Упырь<br>практич.работа<br>С.В. Тонышев | УТ | Упырь<br>практич.работа<br>С.В. Тонышев | УТ |
| | 2 | 11:10 - 12:40 | Упырь<br>практич.работа<br>С.В. Тонышев | УТ | Упырь<br>практич.работа<br>С.В. Тонышев | УТ | Упырь<br>практич.работа<br>С.В. Тонышев | УТ |
| | 3 | 13:20 - 14:50 | ПЕДАГОГИКА<br>Зао<br>О.С.Руднева | 415 | ПЕДАГОГИКА<br>Зао<br>О.С.Руднева | 415 | ПЕДАГОГИКА<br>Зао<br>О.С.Руднева | 415 |
| | 4 | 15:00 - 16:30 | ТАНЕЦ<br>практ.работа<br>Р.Р. Мамин | 305 | ТАНЕЦ<br>практ.работа<br>Р.Р. Мамин | 305 | ТАНЕЦ<br>практ.работа<br>Р.Р. Мамин | 305 |

## МАСТЕРСКАЯ О.М.Тополянского гр.АДТ-о-23-32

| День | № | время | Дисциплина, вид занятия, преподаватель | Ауд. | Дисциплина, вид занятия, преподаватель | Ауд. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Понедельник 01 ИЮНЯ | 1 | 09:30 - 11:00 | Сценическая речь<br>практич.работа<br>Г.А.Ионова\ | 304 | Сценическая речь<br>практич.работа<br>Г.А.Ионова\ | 304 |
| | 2 | 11:30- 13:00 | Сценическая речь<br>практич.работа<br>Г.А.Ионова\ | 304 | История русского театра<br>Лекция<br>Н.А.Коршунова | 414 |
| | 3 | 13:20 - 14:50 | ПЕДАГОГИКА<br>лекция<br>О.С.Руднева | 414 | ПЕДАГОГИКА<br>лекция<br>О.С.Руднева | 414 |
| | 4 | 15:10 - 16:40 | История русской литературы<br>лекция<br>Е.М.Жабина | 414 | История русской литературы<br>лекция<br>Е.М.Жабина | 414 |
| | 5 | 17:00 - 18:30 | Живой труп<br>монтировка | 304 | Танцы в праздник урожая<br>до 19.00<br>П.К. Райкина | 5 |
| | 6 | 19:00 - 20:30 | Живой труп<br>спектакль | 304 | Живой труп<br>спектакль | 304 |
| | 7 | 21:40 - 22:10 | Живой труп<br>спектакль | 304 | Живой труп<br>спектакль | 304 |
| Вторник 02 ИЮНЯ | 1 | 09:30 - 11:00 | Танцы в праздник урожая<br>практич.работа<br>П.К. Райкина | 5 | Сольное пение<br>практич.работа<br>А.Н.Котов\ Е. Русина | 304 |
| | 2 | 11:10 - 12:40 | Сольное пение<br>практич.работа<br>А.Н.Котов\ Е. Русина | 304 | Танцы в праздник урожая<br>практич.работа<br>П.К. Райкина | 5 |
| | 3 | 13:00 - 14:30 | Сольное пение<br>практич.работа<br>А.Н.Котов\ Е. Русина | 304 | Танцы в праздник урожая<br>практич.работа<br>П.К. Райкина | 5 |
| | 4 | 14:40 - 16:10 | Иностранный язык<br>практич.работа<br>Г.О.Щукина | 414 | Иностранный язык<br>практич.работа<br>Г.О.Щукина | 414 |
| | 5 | 16:30 - 18:00 | ТАНЕЦ<br>практич.работа<br>Р.Р.Мамин/ | 305\ 5 | ТАНЕЦ<br>практич.работа<br>Р.Р.Мамин | 305\ 306 |
| | 6 | 18:00 - 19:00 | Живой труп<br>монтировка<br>А.В. Жаркова | 304 | Живой труп<br>монтировка<br>А.В. Жаркова | 304 |
| | 7 | 19:30 - 22:10 | Живой труп<br>спектакль | 304 | Живой труп<br>спектакль | 304 |
| Среда 03 ИЮНЯ | 1 | 09:30 - 11:00 | История русского театра<br>Лекция<br>Н.А.Коршунова | 415 | История русского театра<br>Лекция<br>Н.А.Коршунова | 415 |
| | 2 | 11:10 - 12:40 | Танцы в праздник урожая<br>практич.работа<br>П.К. Райкина | 5 | Слуга двух господ<br>практич.работа<br>Я.С. Ломкин | 304 |
| | 3 | 13:00 - 14:30 | Сценическая речь<br>практич.работа<br>Ю.В.Капустян | 411 | Слуга двух господ<br>практич.работа<br>Я.С. Ломкин | 304 |
| | 4 | 15:00 - 16:30 | ТАНЕЦ\ Актерское мастерство<br>практика<br>Р.Р.Мамин\ П.К. Райкина | 305\ 5 | Сценическая речь<br>практич.работа<br>Ю.В.Капустян | 411 |
| | 5 | 16.40- 18.10 | Танцы в праздник урожая<br>до 17.30<br>П.К. Райкина | 5 | ТАНЕЦ<br>практич.работа<br>Р.Р.Мамин | 305 |
| | 6 | 19:00 - 20:30 | Танцы в праздник урожая<br>практич.работа<br>сам работа | 5 | Просмотр отрывка<br>практич.работа<br>К.А.Райкин | 307 |
| | 7 | 21:40 - 22:10 | Танцы в праздник урожая<br>сам работа | 5 | Танцы в праздник урожая<br>сам работа | 5 |
| Четверг 04 ИЮНЯ | 1 | 09:30 - 11:00 | Сценическая речь<br>практич.работа<br>Г.А.Ионова\ | 304 | Танцы в праздник урожая<br>практич.работа<br>П.К. Райкина | 5 |
| | 2 | 11:10 - 12:40 | Сценическая речь<br>практич.работа<br>Г.А.Ионова\ | 304 | Танцы в праздник урожая<br>практич.работа<br>П.К. Райкина | 5 |
| | 3 | 13:00 - 14:30 | История ТДИ<br>лекция<br>Н.Ю. Вавилина | 405 | История ТДИ<br>лекция<br>Н.Ю. Вавилина | 405 |
| | 4 | 14:40 - 16:10 | Танцы в праздник урожая<br>практич.работа<br>П.К. Райкина | 5 | Танцы в праздник урожая<br>практич.работа<br>П.К. Райкина | 5 |
| | 5 | 16:30 - 18:00 | Танцы в праздник урожая<br>практич.работа<br>П.К. Райкина | 5 | Танцы в праздник урожая<br>практич.работа<br>П.К. Райкина | 5 |
| | 6 | 19:00 - 20:30 | Танцы в праздник урожая<br>практич.работа<br>П.К. Райкина | 5 | Танцы в праздник урожая<br>практич.работа<br>П.К. Райкина | 5 |
| | 7 | 20:40 - 22:10 | Танцы в праздник урожая<br>практич.работа<br>П.К. Райкина | 5 | Танцы в праздник урожая<br>практич.работа<br>П.К. Райкина | 5 |
| Пятница 05 ИЮНЯ | 1 | 09:30 - 11:00 | Танцы в праздник урожая<br>практич.работа<br>П.К. Райкина | 5 | Сольное пение\ Логопед<br>практич.работа<br>М.М.Лиепа-Шульц\ М.С. | 304\ 310 |
| | 2 | 11:10 - 12:40 | Сольное пение\ Логопед<br>практич.работа<br>М.М.Лиепа-Шульц\ М.С. | 304 | Танцы в праздник урожая<br>практич.работа<br>П.К. Райкина | 5 |
| | 3 | 13:00 - 14:30 | Сольное пение<br>практич.работа<br>М.М.Лиепа-Шульц | 304 | Танцы в праздник урожая<br>практич.работа<br>П.К. Райкина | 5 |
| | 4 | 15.00- 16.30 | Троил<br>практич.работа<br>К.Новичков | 304 | Танцы в праздник урожая<br>практич.работа<br>П.К. Райкина | 5 |

## МАСТЕРСКАЯ Н.А.Рощина гр.АДТ-о-з-24-21 / МАСТЕРСКАЯ Н.А.Рощина Гр.РЖДо-24-21

| День | № | время | гр.АДТ-о-з-24-21: Дисциплина, вид занятия, преподаватель | Ауд. | гр.АДТ-о-з-24-21: Дисциплина, вид занятия, преподаватель | Ауд. | Гр.РЖДо-24-21: Дисциплина, вид занятия, преподаватель | Ауд. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Понедельник 01 ИЮНЯ | 1 | 09.30- 11.30 | ТАНЕЦ<br>практич.работа<br>О.С.Баталина | 305\ 306 | ТАНЕЦ<br>практич.работа<br>О.С.Баталина | 305\ 306 | ТАНЕЦ<br>практич.работа<br>О.С.Баталина | 305\ 306 |
| | 2 | 11.40- 13.10 | Иностранный язык<br>практич.работа<br>Г.О.Щукина | 414 | Сценическая речь<br>практич.работа<br>Н.А. Волошина | грим | Режиссура и актерское мастерство<br>практич.работа<br>сам работа | 308 |
| | 3 | 13:20 - 14:50 | Сценическая речь<br>практич.работа<br>Н.А. Волошина | 308 | Сценическая речь<br>практич.работа<br>Н.А. Волошина | 308 | Сценическая речь<br>практич.работа<br>Н.А. Волошина | 308 |
| | 4 | 15:00 - 16:30 | Контрольный урок<br>практич.работа<br>все педагоги | 308\307 | Контрольный урок<br>практич.работа<br>все педагоги | 308\307 | Контрольный урок<br>практич.работа<br>все педагоги | 308\307 |
| | 5 | 16:30 - 17:00 | Контрольный урок<br>практич.работа<br>все педагоги | 308 | Контрольный урок<br>практич.работа<br>все педагоги | 308 | Контрольный урок<br>практич.работа<br>все педагоги | 308 |
| | 6 | 18:00 - 20:30 | Контрольный урок<br>практич.работа<br>все педагоги | 308 | Контрольный урок<br>практич.работа<br>все педагоги | 308 | Контрольный урок<br>практич.работа<br>все педагоги | 308 |
| | 7 | 21:40 - 22:10 | Контрольный урок<br>практич.работа<br>все педагоги | 308 | Контрольный урок<br>практич.работа<br>все педагоги | 308 | Контрольный урок<br>практич.работа<br>все педагоги | 308 |
| Вторник 02 ИЮНЯ | 1 | 09.30- 11.00 | | | | | | |
| | 2 | 11.30- 13.00 | | | | | | |
| | 3 | 13:20 - 14:50 | | | | | | |
| | 4 | 15:20 - 16:50 | | | | | | |
| | 5 | 17:00 - 18:30 | | | | | | |
| | 6 | 19:00 - 20:30 | | | | | | |
| | 7 | 20:40 - 22:10 | | | | | | |
| Среда 03 ИЮНЯ | 1 | 09:30 - 11:00 | | | | | | |
| | 2 | 11:00 - 12:30 | | | | | | |
| | 3 | 12:40 - 14:10 | Актерское мастерство<br>практич.работа<br>А.П. Ведерников | 308 | | | | |
| | 4 | 15:00 - 16:30 | Актерское мастерство<br>практич.работа<br>А.П. Ведерников | 308 | | | | |
| | 5 | 17:00 - 18:30 | Актерское мастерство<br>практич.работа<br>А.П. Ведерников | 308 | | | | |
| | 6 | 19:00 - 20:30 | Актерское мастерство<br>практич.работа<br>П.Р.Алексеев | 308 | | | | |
| | 7 | 20:40 - 22:10 | Актерское мастерство<br>практич.работа<br>П.Р.Алексеев | 308 | | | | |
| Четверг 04 ИЮНЯ | 1 | 09:30 - 11:00 | ТАНЕЦ<br>практич.работа<br>О.С.Баталина | 305\ 306 | Сольное пение<br>практич.работа<br>Э.У. Диваева | 413 | ТАНЕЦ<br>практич.работа<br>О.С.Баталина | 305 |
| | 2 | 11:20 - 12:40 | История ИЗО<br>лекция<br>И.В.Лебедева | 414 | Сольное пение<br>практич.работа<br>Э.У. Диваева | 413 | История ИЗО<br>лекция<br>И.В.Лебедева | 414 |
| | 3 | 13:00 - 14:30 | Сценическая речь<br>практич.работа<br>Д. Симонов | 308 | Сольное пение<br>практич.работа<br>Э.У. Диваева | 413 | Сценическая речь<br>практич.работа<br>Д. А. Симонов | 308 |
| | 4 | 14:40 - 16:10 | История кинематографа<br>Лекция<br>Н.Ю.Вавилина | 415 | Сольное пение<br>практич.работа<br>Э.У. Диваева | 413 | История кинематографа<br>Лекция<br>Н.Ю.Вавилина | 415 |
| | 5 | 16:30 - 18:30 | СЦЕНИЧЕСКИЙ БОЙ<br>практич.работа<br>Б.В.Засеев | 308 | СЦЕНИЧЕСКИЙ БОЙ<br>практич.работа<br>Б.В.Засеев | 308 | История ТДИ<br>практич.работа<br>Н.Ю. Вавилина | 414 |
| | 6 | 19:00 - 20:30 | \Теплухин, Петрова, Готовщик<br>практич.работа<br>Р.К.Матюнин | 308 | Актерское мастерство<br>практич.работа | 308 | Актерское мастерство<br>практич.работа | 308 |
| | 7 | 21:40 - 22:10 | \Теплухин, Петрова, Готовщик<br>практич.работа<br>Р.К.Матюнин | 308 | Актерское мастерство<br>практич.работа | 308 | Актерское мастерство<br>практич.работа | 308 |
| Пятница 05 ИЮНЯ | 1 | 09:30 - 11:00 | | | | | | |
| | 2 | 11:20 - 12:40 | | | | | | |
| | 3 | 13:00 - 14:30 | | | | | | |
| | 4 | 15.00- 16.30 | | | | | | |

## МАСТЕРСКАЯ А.А.Брашинской Гр.РЖДо-21-51 / МАСТЕРСКАЯ Я.С. Ломкин гр.АДТ-з-23-31

| День | № | время | Гр.РЖДо-21-51: Дисциплина, вид занятия, преподаватель | Ауд. | время | гр.АДТ-з-23-31: Дисциплина, вид занятия, преподаватель | Ауд | Дисциплина, вид занятия, преподаватель | Ауд. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Понедельник 01 ИЮНЯ | 1 | 09.30- 11.00 | | | 09:30 - 11:00 | Актерское мастерство<br>практич.работа<br>Я.С. Ломкин\ О.А. Свободина\ А.А. Соколов | 307 | Актерское мастерство<br>практич.работа<br>Я.С. Ломкин\ О.А. Свободина\ А.А. Соколов | 307 |
| | 2 | 11.10- 12.40 | | | 11:10 - 12:40 | Актерское мастерство<br>практич.работа<br>Я.С. Ломкин\ О.А. Свободина\ А.А. Соколов | 307 | Актерское мастерство<br>практич.работа<br>Я.С. Ломкин\ О.А. Свободина\ А.А. Соколов | 307 |
| | 3 | | | | 13:00 - 14:30 | Иностранный язык<br>практич.работа<br>Г.О.Щукина | библ | Иностранный язык<br>практич.работа<br>Г.О.Щукина | библ |
| | 4 | | | | 15:00 - 16:30 | Иностранный язык<br>Экзамен<br>Г.О.Щукина | библ | Иностранный язык<br>Экзамен<br>Г.О.Щукина | библ |
| | 5 | | | | 17:00 - 18:30 | Актерское мастерство<br>показ<br>Я.С. Ломкин\ О.А. | 307 | Актерское мастерство<br>показ<br>Я.С. Ломкин\ О.А. | 307 |
| | 6 | | | | 19:00 - 20:30 | Актерское мастерство<br>показ<br>Я.С. Ломкин\ О.А. Свободина\ А.А. Соколов | 307 | Актерское мастерство<br>показ<br>Я.С. Ломкин\ О.А. Свободина\ А.А. Соколов | 307 |
| | 7 | | | | 20:40 - 22:10 | Актерское мастерство<br>показ<br>Я.С. Ломкин\ О.А. Свободина\ А.А. Соколов | 307 | Актерское мастерство<br>показ<br>Я.С. Ломкин\ О.А. Свободина\ А.А. Соколов | 307 |
| Вторник 02 ИЮНЯ | 1 | 09.30- 11.00 | | | 09:30 - 11:00 | Танец<br>практич.работа<br>Д. Купрейшвили | 305 | Танец<br>практич.работа<br>Д. Купрейшвили | 305 |
| | 2 | 11.10- 12.40 | | | 11:10 - 12:40 | Танец<br>экзамен<br>Д. Купрейшвили | 305 | Танец<br>экзамен<br>Д. Купрейшвили | 305 |
| | 3 | 13.30 - 15.00 | | | 13:00 - 15:00 | Сцен бой<br>практич.работа<br>Б.В. Засеев | 307 | Сцен бой<br>практич.работа<br>Б.В. Засеев | 307 |
| | 4 | 15.10 - 16.40 | | | 15:00 - 16:30 | Актерское мастерство<br>практич.работа<br>Я.С. Ломкин\ О.А. Свободина\ А.А. Соколов | 307 | Актерское мастерство<br>практич.работа<br>Я.С. Ломкин\ О.А. Свободина\ А.А. Соколов | 307 |
| | 5 | | | | 17:00 - 18:30 | Актерское мастерство<br>практич.работа<br>Я.С. Ломкин\ О.А. | 307 | Актерское мастерство<br>практич.работа<br>Я.С. Ломкин\ О.А. | 307 |
| | 6 | | | | 19:00 - 20:30 | Актерское мастерство<br>практич.работа<br>Я.С. Ломкин\ О.А. Свободина\ А.А. Соколов | 307 | Актерское мастерство<br>практич.работа<br>Я.С. Ломкин\ О.А. Свободина\ А.А. Соколов | 307 |
| | 7 | 21:40 - 22:10 | | | 20:40 - 22:10 | Актерское мастерство<br>практич.работа<br>Я.С. Ломкин\ О.А. Свободина\ А.А. Соколов | 307 | Актерское мастерство<br>практич.работа<br>Я.С. Ломкин\ О.А. Свободина\ А.А. Соколов | 307 |
| Среда 03 ИЮНЯ | 1 | 09.30- 11.00 | | | 09:30 - 11:00 | Нормативно-правовое регулирование<br>практич.работа<br>С.А. Кучкина | 411 | Нормативно-правовое регулирование<br>практич.работа<br>С.А. Кучкина | 411 |
| | 2 | 11.10- 12.40 | | | 11:10 - 12:40 | Сцен бой<br>практич.работа<br>Б.В. Засеев | 307 | Сцен бой<br>практич.работа<br>Б.В. Засеев | 307 |
| | 3 | 13.30 - 15.00 | | | 13:00 - 14:30 | Джазовый вокал с 14.00<br>практич.работа<br>Т.С. Сапогова | 413 | Сцен бой<br>практич.работа<br>Б.В. Засеев | 307 |
| | 4 | 15.10 - 16.10 | | | 14:40 - 16:10 | Джазовый вокал до 17.00<br>ЗаО<br>Т.С. Сапогова | 413 | Танец<br>сам работа<br>сам работа | 307 |
| | 5 | 17:00 - 18:30 | | | 16:30 - 18:00 | Вербатим<br>монтировка<br>сам работа | 304 | Сценическая речь<br>практич.работа<br>Ю.В.Капустян | 315 |
| | 6 | 19:00 - 20:30 | | | 19:00 - 20:30 | Вербатим<br>спектакль | 304 | Вербатим<br>спектакль | 315 |
| | 7 | 21:40 - 22:10 | | | 20:40 - 22:10 | Вербатим<br>спектакль | 304 | Вербатим<br>спектакль | 315 |
| Четверг 04 ИЮНЯ | 1 | 09.30- 11.00 | | | 09:30 - 11:00 | Нормативно-правовое регулирование<br>зачет<br>С.А. Кучкина | 405 | Нормативно-правовое регулирование<br>зачет<br>С.А. Кучкина | 405 |
| | 2 | 11.10- 12.40 | | | 11:10 - 12:40 | Сцен бой<br>практич.работа<br>Б.В. Засеев | 307 | Сцен бой<br>практич.работа<br>Б.В. Засеев | 307 |
| | 3 | 13:00 - 14:30 | | | 13:00 - 14:30 | Сцен бой<br>практич.работа<br>Б.В. Засеев | 307 | Сценическая речь<br>практич.работа<br>Ю.В.Капустян | 411 |
| | 4 | 14:40 - 16:10 | | | 14:40 - 16:10 | Сольное пение<br>практич.работа с 14.00<br>Т.С. Сапогова | 307 | Сценическая речь<br>практич.работа<br>Ю.В.Капустян | 411 |
| | 5 | 16:30 - 18:00 | | | 16:30 - 18:00 | Сольное пение<br>практич.работа до 17.00<br>Т.С. Сапогова | 307 | Сценическая речь<br>практич.работа<br>Ю.В.Капустян | 411 |
| | 6 | 19:00 - 20:30 | | | 19:00 - 20:30 | Актерское мастерство<br>практич.работа<br>сам работа | 307 | Актерское мастерство<br>практич.работа<br>сам работа | 307 |
| | 7 | 21:40 - 22:10 | | | 20:40 - 22:10 | Актерское мастерство<br>практич.работа<br>сам работа | 307 | Актерское мастерство<br>практич.работа<br>сам работа | 307 |
| Пятница 05 ИЮНЯ | 1 | 09.30- 11.00 | | | 09:30 - 11:00 | Сцен бой<br>Экзамен<br>Б.В. Засеев | 305 | Сцен бой<br>Экзамен<br>Б.В. Засеев | 305 |
| | 2 | 11.10- 12.40 | | | 11:10 - 12:40 | Сцен бой<br>Экзамен<br>Б.В. Засеев | 305 | Сцен бой<br>Экзамен<br>Б.В. Засеев | 305 |
| | 3 | 13:00 - 14:30 | | | 13.00- 14.30 | Сольное пение<br>экзамен<br>Т.С. Сапогова | 301 | Сольное пение<br>экзамен<br>Т.С. Сапогова | 301 |
| | 4 | 14:40 - 16:10 | | | 15:10 - 16:40 | История русской литературы<br>ЗаО<br>Н.В.Шарковская | 414 | Сценическая речь<br>с 14.30<br>Ю.В.Капустян | 301 |

## ЦЕНТР ДО: ПП_Режиссеры м. Райкина / Фехтование

| День | № | время | ПП_Режиссеры м. Райкина | Ауд. | время | Фехтование | Ауд. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Понедельник 01 ИЮНЯ | 1 | 10.00- 11.30 | Современная режиссура<br>лекция<br>Ю.В. Тупикина | 411 | 10.00- 11.30 | Характер и характерность в создании пластического образа<br>практическая работа<br>М.В.Каминский | 36 |
| | 2 | 11.40- 13.10 | Современная режиссура<br>лекция<br>Ю.В. Тупикина | 411 | 11.40- 13.10 | Характер и характерность в создании пластического образа<br>практическая работа<br>М.В.Каминский | 305 |
| | 3 | 13.40- 15.10 | Самостоятельная работа | 36 | 13.40- 15.10 | Методика преподавания сценического фехтования<br>практическая работа<br>И.М.Демченко | 305 |
| | 4 | 15.20- 16.50 | Самостоятельная работа | 36 | 16.00- 17.30 | Методические основы организации образовательного<br>лекция<br>Ю.А. Акунина | 415 |
| | 5 | 17.00- 18.30 | Самостоятельная работа | 36 | 17.40- 19.10 | Методические основы организации образовательного<br>лекция<br>Ю.А. Акунина | 415 |
| | 6 | 18.40- 20.10 | Самостоятельная работа | 36 | 19.30- 21.00 | Самостоятельная работа | |
| | 7 | 19.00- 22.00 | Режиссура и актерское<br>практическая работа<br>К.А.Райкмн | 36 | | | |
| Вторник 02 ИЮНЯ | 1 | 10.00- 11.30 | Современная режиссура<br>лекция<br>Ю.В. Тупикина | 411 | 10.00- 11.30 | Характер и характерность в создании пластического образа<br>практическая работа<br>М.В.Каминский | 4 эт |
| | 2 | 11.40- 13.10 | Современная режиссура<br>лекция<br>Ю.В. Тупикина | 411 | 11.40- 13.00 | Характер и характерность в создании пластического образа<br>практическая работа<br>М.В.Каминский | 4эт |
| | 3 | 13.00- 14.30 | Самостоятельная работа | 36 | 13.40- 15.10 | Методика преподавания сценического фехтования<br>практическая работа<br>И.М.Демченко | 4эт |
| | 4 | 15.00- 16.30 | Режиссура и актерское мастерство<br>практическая работа<br>К.А.Райкмн | 36 | 16.00- 17.30 | Методические основы организации образовательного<br>лекция<br>Ю.А. Акунина | 415 |
| | 5 | 16.30- 18.00 | Режиссура и актерское мастерство<br>практическая работа<br>К.А.Райкмн | 36 | 17.40- 19.10 | Методические основы организации образовательного<br>лекция<br>Ю.А. Акунина | 415 |
| | 6 | 19.00- 22.00 | | | 19.30- 21.00 | Самостоятельная работа | |
| | 7 | | | | | | |
| Среда 03 ИЮНЯ | 1 | 10.00- 11.30 | Самостоятельная работа | 36 | 10.00- 11.30 | Характер и характерность в создании пластического образа<br>практическая работа<br>М.В.Каминский | 4 эт |
| | 2 | 11.00- 12.30 | Самостоятельная работа | 36 | 11.40- 13.10 | Методика преподавания сценического фехтования<br>практическая работа<br>М.В.Каминский | 305 |
| | 3 | 13.40- 15.10 | Самостоятельная работа | 36 | 13.30- 15.00 | Постановка сцен фехтования в театре и кино<br>практическая работа<br>А.В.Ураев | 305 |
| | 4 | 15.00- 16.30 | Режиссура и актерское мастерство<br>практическая работа<br>К.А.Райкин | 36 | 15.20- 16.50 | Постановка сцен фехтования в театре и кино<br>практическая работа<br>А.В.Ураев | крыша |
| | 5 | 16.30- 18.00 | Режиссура и актерское мастерство<br>практическая работа<br>К.А.Райкин | 36 | 17.00- 18.30 | Постановка сцен фехтования в театре и кино<br>лекция<br>А.В.Ураев | крыша |
| | 6 | 18.00- 19.00 | Режиссура и актерское мастерство<br>практическая работа<br>К.А.Райкин | 36 | 18.30- 20.00 | Самостоятельная работа | |
| | 7 | 19.00- 22.00 | Самостоятельная работа | 36 | | | |
| Четверг 04 ИЮНЯ | 1 | 10.00- 11.30 | МОНТИРОВКА | 36 | 10.00- 11.30 | Методика преподавания сценического фехтования<br>практическая работа<br>М.В.Каминский | крыша |
| | 2 | 11.40- 13.10 | МОНТИРОВКА | 36 | 11.40- 13.10 | Методика преподавания сценического фехтования<br>практическая работа<br>М.В.Каминский | крыша |
| | 3 | 14.00- 15.00 | МОНТИРОВКА | 36 | 13.30- 15.00 | Методика преподавания сценического фехтования<br>практическая работа<br>И.М. Демченко | крыша |
| | 4 | 15.00- 19.00 | Контрольный урок<br>Все педагоги | 36 | 15.20- 16.50 | ПРОГОНЫ<br>практическая работа<br>все педагоги | 305 |
| | 5 | | | | 17.00- 18.30 | ПРОГОНЫ<br>практическая работа<br>все педагоги | 305 |
| | 6 | | | | 18.30- 20.00 | ПРОГОНЫ<br>практическая работа<br>все педагоги | 305 |
| | 7 | | | | | | |
| Пятница 05 ИЮНЯ | 1 | 10.00- 11.30 | | 36 | 10.00- 11.30 | ЗАЩИТА ДИПЛОМНЫХ РАБОТ<br>КОНТРОЛЬНЫЙ урок<br>все педагоги | 415 |
| | 2 | 11.40- 13.10 | | 36 | 11.40- 13.00 | ЗАЩИТА ДИПЛОМНЫХ РАБОТ<br>КОНТРОЛЬНЫЙ урок<br>все педагоги | 415 |
| | 3 | 13.20- 14.50 | | 305 | 13.00- 16.00 | ЗАЩИТА ДИПЛОМНЫХ РАБОТ<br>КОНТРОЛЬНЫЙ урок<br>все педагоги | Уч. театр |
| | 4 | 15.00- 16.30 | | 36 | 15.20- 16.50 | | |

## ЦЕНТР ДО: ПП_Актеры м. Шенталинского / Прослушивания / Учебный театр

| ДЕНЬ | № | время | ПП_Актеры м. Шенталинского | Ауд. | время | Прослушивания | Ауд. | Учебный театр |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 01 ИЮНЯ ПОНЕДЕЛЬНИК | 1 | 10.00- 11.30 | Актёрское мастерство<br>практическая работа<br>С.В. Шенталинский | 301 | 11.00- 18.00 | | | Упырь<br>монтировка |
| | 2 | 11.40- 13.10 | Актёрское мастерство<br>практическая работа<br>С.В. Шенталинский | 301 | 11.00- 18.00 | | | Упырь<br>монтировка |
| | 3 | 13.40- 15.10 | Актёрское мастерство<br>практическая работа<br>С.В. Шенталинский | 301 | 15.30- 18.00 | | | Упырь<br>монтировка |
| | 4 | 15.20- 16.10 | История русского театра и драматургии<br>лекция<br>Н. А. Коршунова | библ | 11.00- 18.00 | | | Упырь<br>монтировка |
| | 5 | 16.20- 17.50 | История русского театра и драматургии<br>лекция<br>Н. А. Коршунова | библ | | | | Упырь<br>монтировка |
| | 6 | 18.30- 20.00 | Самостоятельная работа | | | | | Упырь<br>монтировка |
| | 7 | | | | | | | Упырь<br>монтировка |
| 02 ИЮНЯ ВТОРНИК | 1 | 09.00- 11.00 | | | 10.00- 11.30 | ПРОСЛУШИВАНИЯ АКТИСТ ДРАМЫ<br>Е.И.Бутенко-Райкина\А.Жаркова | 315\ 407\ библ\ 308\гримерка | Упырь<br>монтировка |
| | 2 | 11.10- 12.40 | Характер и характерность в создании пластического образа<br>практическая работа<br>М.В.Каминский | 36 | 46308 | ПРОСЛУШИВАНИЯ АКТИСТ ДРАМЫ<br>Е.И.Бутенко-Райкина\А.Жаркова | 315\ 407\ библ\ 308\гримерка | Упырь<br>монтировка |
| | 3 | 13.10- 14.40 | Вокальное воспитание актера<br>практическая работа<br>М.М.Лиепа-Шульц | 301 | 13.00- 14.30 | ПРОСЛУШИВАНИЯ АКТИСТ ДРАМЫ<br>Р.К.Матюнин\Е.И.Бутенко-Райкина | 315\ 407\ библ\ 308\гр имерк | Упырь<br>монтировка |
| | 4 | 15.00- 16.30 | Актерское мастерство<br>практическая работа<br>У.С. Лисицина | 301 | 14.40- 16.10 | ПРОСЛУШИВАНИЯ АКТИСТ ДРАМЫ<br>Р.К.Матюнин\Е.И.Бутенко-Райкина | 315\ 407\ библ\ 308\гр имерк | Упырь<br>монтировка |
| | 5 | 16.40- 18.10 | Актерское мастерство<br>до 17.30<br>У.С. Лисицина | 301 | 16.20- 17.50 | | | Упырь<br>монтировка |
| | 6 | 18.00- 19.30 | Сценический бой и фехтование<br>практическая работа<br>И.М. Демченко | 305 | 18.00- 19.30 | | | Упырь<br>монтировка |
| | 7 | 19.30- 21.00 | Сценический бой и фехтование<br>практическая работа<br>И.М. Демченко | 305 | | | | Упырь<br>монтировка |
| 03 ИЮНЯ СРЕДА | 1 | 10.00- 11.30 | Сценический танец<br>практическая работа<br>Д.В. Купрейшвили | 305 | 10.00- 11.30 | | | Упырь<br>монтировка |
| | 2 | 11.40- 13.10 | Актёрское мастерство<br>практическая работа<br>С.В. Шенталинский | 301 | 11.40- 13.10 | | | Упырь<br>монтировка |
| | 3 | 13.40- 15.10 | Актёрское мастерство<br>практическая работа<br>С.В. Шенталинский | 301 | 13.30- 15.00 | | | Упырь<br>монтировка |
| | 4 | 15.20- 16.50 | История русского театра и драматургии<br>практическая работа<br>Н. А. Коршунова | 414 | 15.00- 18.00 | | | Упырь<br>монтировка |
| | 5 | 17.00- 18.30 | История русского театра и драматургии<br>практическая работа<br>Н. А. Коршунова | 414 | | | | Упырь<br>монтировка |
| | 6 | 18.30- 20.00 | Самостоятельная работа | 301 | | | | Упырь<br>монтировка |
| | 7 | | | | | | | Упырь<br>монтировка |
| 04 ИЮНЯ ЧЕТВЕРГ | 1 | 10.00- 11.30 | Актёрское мастерство<br>практическая работа<br>С.В. Шенталинский | 301 | 10.00- 11.30 | ПРОСЛУШИВАНИЯ АКТИСТ ДРАМЫ<br>Е.И.Бутенко-Райкина\А.Жаркова | 315\ 407\ библ\4 11 | Упырь<br>монтировка |
| | 2 | 11.40- 13.10 | Актёрское мастерство<br>практическая работа<br>С.В. Шенталинский | 301 | 11.40- 13.10 | ПРОСЛУШИВАНИЯ АКТИСТ ДРАМЫ<br>Е.И.Бутенко-Райкина\А.Жаркова | 315\ 407\ библ\4 11 | Упырь<br>монтировка |
| | 3 | 13.40- 15.10 | Вокальное воспитание актера<br>практическая работа<br>М.М.Лиепа-Шульц | 301 | 13.00- 14.30 | ПРОСЛУШИВАНИЯ АКТИСТ ДРАМЫ<br>Р.К.Матюнин\Е.И.Бутенко- | 315\ 407\ библ\4 11 | Упырь<br>монтировка |
| | 4 | 15.20- 16.50 | Вокальное воспитание актера<br>практическая работа<br>М.М.Лиепа-Шульц | 301 | 14.40- 16.10 | ПРОСЛУШИВАНИЯ АКТИСТ ДРАМЫ<br>Р.К.Матюнин\Е.И.Бутенко-Райкина | 315\ 407\ библ\4 11 | Упырь<br>монтировка |
| | 5 | 17.00- 18.30 | Самостоятельная работа | 301 | 16.20- 17.50 | | 315\ 407\ библ\4 11 | Упырь<br>монтировка |
| | 6 | 18.30- 20.00 | Самостоятельная работа | 301 | 18.00- 19.30 | | | Упырь<br>монтировка |
| | 7 | | | | | | | Упырь<br>монтировка |
| ...НЯ ПЯТНИЦА | 1 | 10.00- 11.30 | Сценический танец<br>практическая работа<br>Д.В. Купрейшвили | 36 | 10.00- 11.30 | | | Упырь<br>монтировка |
| | 2 | 11.40- 13.10 | Актёрское мастерство<br>практическая работа<br>Е.М.Зонненштраль | 36 | 11.40- 13.10 | | | Упырь<br>монтировка |
| | 3 | 13.30- 15.00 | Актёрское мастерство<br>практическая работа<br>Е.М.Зонненштраль | 36 | 13.30- 15.00 | | | Упырь<br>монтировка |
| | 4 | 15.10- 16.40 | Актёрское мастерство<br>практическая работа<br>С.В. Шенталинский | 36 | 14.40- 16.10 | | | Упырь<br>монтировка |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 5 | 17.00-18.30 | Упырь<br>практич.работа<br>С.В. Тонышев | УТ | Упырь<br>практич.работа<br>С.В. Тонышев | УТ | Упырь<br>практич.работа<br>С.В. Тонышев | УТ | 16:40 - 18:10 | Троил<br>практич.работа<br>К.Новичков | 304 | Танцы в праздник урожая<br>практич.работа<br>П.К. Райкина | 5 | 16:40 - 18:10 | | | | | | | 16:30 - 18:00 | | | 16.40-18.10 | Сценическая речь<br>до 20.00<br>Ю.В.Капустян | 301 | Сценическая речь<br>до 20.00<br>Ю.В.Капустян | 301 | 16.30-18.00 | | 36 | 17.00-18.30 | | | 17.00-18.30 | Актёрское мастерство<br>практическая работа<br>С.В. Шенталинский | 36 | 16.20-17.50 | | | Упырь<br>монтировка | 05 ИЮ |
| | | 6 | 19:00 - 20:30 | Упырь<br>практич.работа<br>С.В. Тонышев | УТ | Упырь<br>практич.работа<br>С.В. Тонышев | УТ | Упырь<br>практич.работа<br>С.В. Тонышев | УТ | 19:00 - 20:00 | Троил<br>практич.работа<br>К.Новичков | 304 | Танцы в праздник урожая<br>практич.работа<br>П.К. Райкина | 5 | 19:00 - 20:30 | Актерское мастерство<br>практич.работа<br>П.Р.Алексеев | 315 | Актерское мастерство<br>практич.работа<br>А.П. Ведерников | 308 | | | 19:00 - 20:30 | | | 19:00 - 20:30 | Актерское мастерство<br>практич.работа<br>Я.С. Ломкин\ О.А. Свободина\ А.А. Соколов | 301 | Актерское мастерство<br>практич.работа<br>Я.С. Ломкин\ О.А. Свободина\ А.А. Соколов | 301 | 19.00-20.30 | | 36 | 19.00-20.30 | | | 18.30-20.00 | Самостоятельная работа | 36 | 18.00-19.30 | | | Упырь<br>монтировка | |
| | | 7 | 21:40 - 22:10 | Упырь<br>практич.работа<br>С.В. Тонышев | УТ | Упырь<br>практич.работа<br>С.В. Тонышев | УТ | Упырь<br>практич.работа<br>С.В. Тонышев | УТ | 20:00 - 22:10 | Троил<br>спектакль | 304 | Танцы в праздник урожая<br>практич.работа<br>П.К. Райкина | 5 | 21:40 - 22:10 | Актерское мастерство<br>практич.работа<br>П.Р.Алексеев | 315 | Актерское мастерство<br>практич.работа<br>А.П. Ведерников | 308 | | | 21:40 - 22:10 | | | 20:40 - 22:10 | Актерское мастерство<br>практич.работа<br>Я.С. Ломкин\ О.А. Свободина\ А.А. Соколов | 301 | Актерское мастерство<br>практич.работа<br>Я.С. Ломкин\ О.А. Свободина\ А.А. Соколов | 301 | 20.30-22.00 | | 36 | | | | | | | | | | Упырь<br>монтировка | |
| Суббота | 06 ИЮНЯ | 1 | 09:30 - 11:00 | Сольное пение<br>практич.работа<br>Э.У.Диваева | 307 | Сольное пение<br>практич.работа<br>Э.У.Диваева | 307 | Сольное пение<br>практич.работа<br>Э.У.Диваева | 307 | 09:30 - 11:00 | Сольное пение<br>практич.работа<br>М.М.Лиепа-Шульц\ Е. Русина | 413 | Танцы в праздник урожая<br>практич.работа<br>П.К. Райкина | 5 | 09:30 - 11:00 | СЦЕНИЧЕСКИЙ БОЙ<br>практич.работа<br>Б.В.Засеев | 305 | СЦЕНИЧЕСКИЙ БОЙ<br>практич.работа<br>Б.В.Засеев | 305 | Основы сценическое боя<br>практич.работа<br>Б.В.Засеев | 308 | | | | 09:30 - 11:00 | Актерское мастерство<br>практич.работа<br>Я.С. Ломкин\ О.А. Свободина\ А.А. Соколов | 307 | Актерское мастерство<br>практич.работа<br>Я.С. Ломкин\ О.А. Свободина\ А.А. Соколов | 307 | 10.00-11.30 | | | 10.00-11.30 | Приемы сценического движения и боя<br>практическая работа<br>А.В.Ураев | 301 | 09.30-11.00 | Сценический бой и фехтование<br>практическая работа<br>И.М. Демченко | 36 | | | | Упырь<br>монтировка | 06 ИЮНЯ СУББОТА |
| | | 2 | 11:10 - 12:40 | Сольное пение<br>практич.работа<br>Э.У.Диваева | 307 | Сольное пение<br>практич.работа<br>Э.У.Диваева | 307 | Сольное пение<br>практич.работа<br>Э.У.Диваева | 307 | 11:10 - 12:40 | Сольное пение<br>практич.работа<br>М.М.Лиепа-Шульц\ Е. Русина | 413 | Танцы в праздник урожая<br>практич.работа<br>П.К. Райкина | 5 | 11:20 - 12:50 | Актерское мастерство<br>практич.работа<br>П.К. Райкина | 315 | Актерское мастерство<br>практич.работа<br>сам работа | 308 | Режиссура и актерское мастерство<br>практич.работа<br>сам работа | 308 | | | | 11:20 - 12:50 | Актерское мастерство<br>практич.работа<br>Я.С. Ломкин\ О.А. Свободина\ А.А. Соколов | 307 | Актерское мастерство<br>практич.работа<br>Я.С. Ломкин\ О.А. Свободина\ А.А. Соколов | 307 | 12.00-13.30 | | | 11.30-13.00 | Приемы сценического движения и боя<br>практическая работа<br>А.В.Ураев | 301 | 11.10-12.40 | Сценический бой и фехтование<br>практическая работа<br>И.М. Демченко | 305 | | | | Упырь<br>монтировка | |
| | | 3 | 13:00 - 14:30 | Упырь<br>практич.работа<br>С.В. Тонышев | УТ | Упырь<br>практич.работа<br>С.В. Тонышев | УТ | Упырь<br>практич.работа<br>С.В. Тонышев | УТ | 13:00 - 14:30 | Троил<br>практич.работа<br>К.Новичков | 304 | Танцы в праздник урожая<br>практич.работа<br>П.К. Райкина | 5 | 13:00 - 14:30 | Сценическая речь<br>практич.работа<br>Волошина Н.А. | 308 | Сценическая речь<br>практич.работа<br>Волошина Н.А. | 308 | Сценическая речь<br>практич.работа<br>Волошина Н.А. | 308 | | | | 13:00 - 14:30 | Сценическая речь<br>практич.работа<br>Ю.В.Капустян | 307 | Сценическая речь<br>практич.работа<br>Ю.В.Капустян | 307 | 13.30-15.00 | | | 13.40-15.10 | Приемы сценического движения и боя<br>практическая работа<br>А.В.Ураев | 301 | 13.10-14.40 | Актёрское мастерство<br>практическая работа<br>С.В. Шенталинский | 36 | | | | Упырь<br>монтировка | |
| | | 4 | 14:40 - 16:10 | Упырь<br>практич.работа<br>С.В. Тонышев | УТ | Упырь<br>практич.работа<br>С.В. Тонышев | УТ | Упырь<br>практич.работа<br>С.В. Тонышев | УТ | 15:00 - 16:30 | Троил<br>прогон<br>К.Новичков\ К.А Райкин | 304 | Танцы в праздник урожая<br>практич.работа<br>П.К. Райкина | 5 | 14:40 - 16:10 | Сценическая речь<br>практич.работа<br>Волошина Н.А. | 308 | Сценическая речь<br>практич.работа<br>Волошина Н.А. | 308 | Сценическая речь<br>практич.работа<br>Волошина Н.А. | 308 | | | | 15:00 - 16:30 | Сценическая речь<br>Экзамен<br>Ю.В.Капустян | 307 | Сценическая речь<br>Экзамен<br>Ю.В.Капустян | 307 | 15.00-16.30 | | | 15.20-16.50 | Приемы сценического движения и боя<br>практическая работа<br>А.В.Ураев | 301 | 14.50 -16.20 | Актёрское мастерство<br>практическая работа<br>С.В. Шенталинский | 36 | | | | Упырь<br>монтировка | |
| | | 5 | 16:30 - 18:30 | Упырь<br>практич.работа<br>С.В. Тонышев | УТ | Упырь<br>практич.работа<br>С.В. Тонышев | УТ | Упырь<br>практич.работа<br>С.В. Тонышев | УТ | 16:30 - 18:00 | Троил<br>практич.работа<br>К.Новичков | 304 | Танцы в праздник урожая<br>практич.работа<br>П.К. Райкина | 5 | 16:30 - 18:00 | \Теплухин, Петрова, Готовщик<br>практич.работа<br>Р.К.Матюнин | 308 | Актерское мастерство<br>практич.работа | 308 | Актерское мастерство<br>практич.работа | 308 | | | | 16:30 - 18:00 | Сценическая речь<br>Экзамен<br>Ю.В.Капустян | 307 | Сценическая речь<br>Экзамен<br>Ю.В.Капустян | 307 | 16.30-18.00 | | | 17.00-18.30 | | | 16.40.-18.10 | Актёрское мастерство<br>практическая работа<br>С.В. Шенталинский | 36 | | | | Упырь<br>монтировка | |
| | | 6 | 19:00 - 20:30 | Упырь<br>практич.работа<br>С.В. Тонышев | УТ | Упырь<br>практич.работа<br>С.В. Тонышев | УТ | Упырь<br>практич.работа<br>С.В. Тонышев | УТ | 19:00 - 20:00 | Троил<br>практич.работа<br>К.Новичков | 304 | Танцы в праздник урожая<br>практич.работа<br>П.К. Райкина | 5 | 18:00 - 20:30 | \Теплухин, Петрова, Готовщик<br>практич.работа<br>Р.К.Матюнин | 308 | Актерское мастерство<br>практич.работа | 308 | Актерское мастерство<br>практич.работа | 308 | | | | 19:00 - 20:30 | Актерское мастерство<br>практич.работа<br>Я.С. Ломкин\ О.А. Свободина\ А.А. Соколов | 307 | Актерское мастерство<br>практич.работа<br>Я.С. Ломкин\ О.А. Свободина\ А.А. Соколов | 307 | 18.00-20.00 | | | 18.30-20.00 | | | 18.30-20.00 | Самостоятельная работа | | | | | Упырь<br>монтировка | |
| | | 7 | 21:40 - 22:10 | Упырь<br>практич.работа<br>С.В. Тонышев | УТ | Упырь<br>практич.работа<br>С.В. Тонышев | УТ | Упырь<br>практич.работа<br>С.В. Тонышев | УТ | 20:00 - 22:10 | Троил<br>спектакль | 304 | Танцы в праздник урожая<br>практич.работа<br>П.К. Райкина | 5 | 21:40 - 22:10 | Актерское мастерство<br>практич.работа | 308 | Актерское мастерство<br>практич.работа | 308 | Актерское мастерство<br>практич.работа | 308 | | | | 20:40 - 22:10 | Актерское мастерство<br>практич.работа<br>Я.С. Ломкин\ О.А. Свободина\ А.А. Соколов | 307 | Актерское мастерство<br>практич.работа<br>Я.С. Ломкин\ О.А. Свободина\ А.А. Соколов | 307 | | | | | | | | | | | | | Упырь<br>монтировка | |
| Воскресенье | 07 ИЮНЯ | 1 | 09:30 - 11:00 | Актерское мастерство<br>практич.работа<br>С.В. Тонышев | 305 | Актерское мастерство<br>практич.работа<br>С.В. Тонышев | 305 | Режиссура и актерское<br>практич.работа<br>С.В. Тонышев | 305 | 09:30 - 11:00 | | | | | | Режиссура и актерское<br>практич.работа | 308 | Режиссура и актерское<br>практич.работа | 308 | Режиссура и актерское<br>практич.работа | 308 | | | | 10:00 - 11:30 | Актерское мастерство<br>практич.работа<br>Я.С. Ломкин\ О.А. | УТ | Актерское мастерство<br>практич.работа<br>Я.С. Ломкин\ О.А. | УТ | | | | | | | | | | | | | 16 мм<br>монтировка | 07 июня |
| | | 2 | 11:10 - 12:40 | Актерское мастерство<br>практич.работа<br>С.В. Тонышев | 305 | Актерское мастерство<br>практич.работа<br>С.В. Тонышев | 305 | Режиссура и актерское<br>практич.работа<br>С.В. Тонышев | 305 | 11:10 - 12:40 | | | | | 10:00 - 13:00 | Режиссура и актерское<br>практич.работа | 308 | Режиссура и актерское<br>практич.работа | 308 | Режиссура и актерское<br>практич.работа | 308 | | | | 11:40 - 13:10 | Актерское мастерство<br>практич.работа<br>Я.С. Ломкин\ О.А. | УТ | Актерское мастерство<br>практич.работа<br>Я.С. Ломкин\ О.А. | УТ | | | | | | | | | | | | | 16 мм<br>монтировка | |
| | | 3 | 13:00 - 14:30 | Актерское мастерство<br>до 15.00<br>Матюнин Р.К. | 307 | Актерское мастерство<br>практич.работа | 305 | Режиссура и актерское<br>практич.работа | 305 | 13:00 - 14:30 | Актерское мастерство<br>до 15.00<br>Матюнин Р.К. | 307 | | | 13:00 - 14:30 | Режиссура и актерское<br>практич.работа | 308 | Сольное пение<br>практич.работа<br>Э.У. Диваева | 308 | Режиссура и актерское<br>практич.работа | 308 | | | | 13:00 - 14:30 | Актерское мастерство<br>практич.работа<br>Я.С. Ломкин\ О.А. Свободина\ А.А. Соколов | УТ | Актерское мастерство<br>практич.работа<br>Я.С. Ломкин\ О.А. Свободина\ А.А. Соколов | УТ | | | | | | | | | | | | | 16 мм<br>монтировка | |
| | | 4 | 15:00 - 16:30 | Актерское мастерство<br>практич.работа<br>Матюнин Р.К. | 315 | Королева красоты<br>практич.работа<br>С.Щербакова | 307 | Режиссура и актерское<br>практич.работа | 305 | 15:00 - 16:30 | Актерское мастерство<br>практич.работа<br>Матюнин Р.К. | 315 | Танцы в праздик урожая<br>практич.работа<br>П.К. Райкина | 5 | 14:40 - 17:30 | Режиссура и актерское<br>практич.работа | 308 | Сольное пение<br>практич.работа<br>Э.У. Диваева | 308 | Режиссура и актерское<br>практич.работа | 308 | | | | 15:00 - 16:30 | 16 мм<br>спектакль | УТ | 16 мм<br>спектакль | УТ | 16.00-17.30 | | | | | | | | | | | | Одиссея<br>монтировка | |
| | | 5 | 17.00-18.30 | Актерское мастерство<br>практич.работа<br>С.В. Тонышев | 305 | Актерское мастерство<br>практич.работа<br>С.В. Тонышев | 305 | Режиссура и актерское<br>практич.работа<br>С.В. Тонышев | 305 | 16:30 - 18:00 | Танцы в праздик урожая<br>практич.работа<br>П.К. Райкина | 5 | Танцы в праздик урожая<br>практич.работа<br>П.К. Райкина | 5 | 16:30 - 18:00 | Режиссура и актерское<br>практич.работа | 308 | Сольное пение<br>практич.работа<br>Э.У. Диваева | 308 | Режиссура и актерское<br>практич.работа | 308 | | | | 17:00 - 18:30 | Одиссея<br>практич.работа<br>Я.С. Ломкин\ О.А. | УТ | Одиссея<br>практич.работа<br>Я.С. Ломкин\ О.А. | УТ | 17.30-19.00 | | | | | | | | | | | | Одиссея<br>монтировка | |
| | | 6 | 19:00 - 20:30 | Актерское мастерство<br>практич.работа<br>С.В. Тонышев | 305 | Актерское мастерство<br>практич.работа<br>С.В. Тонышев | 305 | Режиссура и актерское<br>практич.работа<br>С.В. Тонышев | 305 | 19:00 - 20:30 | Танцы в праздик урожая<br>практич.работа<br>П.К. Райкина | 5 | Танцы в праздик урожая<br>практич.работа<br>П.К. Райкина | 5 | 19:00 - 20:30 | Режиссура и актерское<br>практич.работа | 308 | Режиссура и актерское<br>практич.работа | 308 | Режиссура и актерское<br>практич.работа | 308 | | | | 19:00 - 20:30 | Одиссея<br>спектакль | УТ | Одиссея<br>спектакль | УТ | 19.00-22.00 | | | | | | | | | | | | Одиссея<br>монтировка | |
| | | 7 | 20:40 - 22:10 | | | | | | | 20:40 - 22:10 | Танцы в праздик урожая<br>практич.работа | 5 | Танцы в праздик урожая<br>практич.работа | 5 | 21:40 - 22:10 | Режиссура и актерское<br>практич.работа | 308 | Режиссура и актерское<br>практич.работа | 308 | Режиссура и актерское<br>практич.работа | 308 | | | | 20:40 - 22:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | Одиссея<br>монтировка | |