

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Райкин Константин Аркадьевич
Должность: Врио ректора
Дата подписания: 17.11.2022 11:04:10
Уникальный программный ключ:
bc90df7ea16bafb04da2734dd0c0afb0b51e4cb9

**АВТНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ»**

Факультет ТЕАТРОВЕДЕНИЯ И ТЕАТРАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
Кафедра ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ И ОБЩЕГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

(подпись)

(ФИО)

« ____ » _____ 20__ г.

**ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ –
ПОДГОТОВКА К ПРОЦЕДУРЕ ЗАЩИТЫ
И ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования – программа бакалавриата по направлению подготовки
52.03.05 ТЕАТРОВЕДЕНИЕ

Направленность (профиль): ТЕАТРОВЕДЕНИЕ И ДРАМАТУРГИЯ

Квалификация выпускника
БАКАЛАВР

Форма обучения: *очная*

Год начала подготовки – 2019

Москва
2022

1. Общие положения

Целью Итоговой аттестации является установление степени подготовки выпускника Автономной некоммерческой организации высшего образования «Высшая школа сценических искусств» (далее – Институт) к выполнению профессиональных задач и определения соответствия результатов освоения обучающимся основных профессиональных образовательных программ требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО).

К Итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по соответствующей образовательной программе высшего образования.

Итоговые требования к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки выпускника определяются программами итоговой аттестации и перечнями практических умений по направлениям подготовки, разработанными на основе действующих ФГОС ВО.

Итоговая аттестация проводится в сроки, определяемые Институтом на основе утвержденных в установленном порядке рабочих учебных планов, но не позднее 30 июня.

Результаты итогового аттестационного испытания определяются оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешное прохождение государственного аттестационного испытания. Результаты итогового аттестационного испытания объявляются в день его проведения.

Успешное прохождение итоговой аттестации является основанием для выдачи обучающемуся документа об образовании и о квалификации установленного Институтом образца.

Итоговая аттестация проводится итоговыми аттестационными комиссиями. Отчеты о работе итоговых аттестационных комиссий заслушиваются на Ученом совете Института с целью совершенствования качества профессиональной подготовки выпускников.

Обучающимся и лицам, привлекаемым к Итоговой аттестации, во время ее проведения запрещается иметь при себе и использовать средства связи, за исключением средств связи, предложенных к использованию образовательной организацией для проведения итоговой аттестации с применением электронного обучения или дистанционных образовательных технологий.

Особенности проведения итоговых аттестационных испытаний с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий определяются локальными нормативными актами Института. При проведении итоговых аттестационных испытаний с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий Институт обеспечивает идентификацию личности обучающихся и контроль соблюдения требований, установленных соответствующими локальными нормативными актами.

Взимание платы с обучающихся за прохождение итоговой аттестации не допускается.

2. Итоговая аттестация в форме выпускной квалификационной работы

Итоговая аттестация обучающихся проводится в форме выпускной квалификационной работы, определяемой основной профессиональной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО.

Выпускная квалификационная работа (далее – ВКР) представляет собой выполненную обучающимся (несколькими обучающимися совместно) работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

Вид выпускной квалификационной работы, требования к ней, порядок ее выполнения и критерии ее оценки устанавливаются Институтом самостоятельно с учетом требований, установленных действующими ФГОС ВО.

Выполнение ВКР является завершающим этапом освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы высшего образования (далее – ОПОП ВО) определенного уровня и выполняется с целью представления достигнутых результатов обучения и требует от выпускника:

применения приобретенных теоретических знаний и умений;

применения сформированных практических навыков и опыта при решении реальной технической, производственной, экономической, художественно - творческой или организационно-управленческой задачи в соответствии с установленными ОПОП ВО видами и задачами профессиональной деятельности;

приобретения опыта обработки, анализа и систематизации технических расчетов, экспериментальных исследований, оценки их практической значимости и возможной области применения;

развития навыков организации и (или) проведения самостоятельных теоретических и (или) экспериментальных исследований, оптимизации проектно-технологических и экономических решений;

умения пользоваться рациональными приемами поиска, отбора, обработки, систематизации информации;

применения навыков профессионального представления специальной информации и аргументированной защиты результатов своей деятельности.

ВКР выполняется в форме, соответствующей уровню ОПОП ВО – выпускная квалификационная работа бакалавра.

ВКР обучающегося по программе бакалавриата – это самостоятельная и логически завершенная работа, направленная на системный анализ и применение известных научных и (или) технических решений, технологических процессов, программных продуктов и связанная, в основном, с решением задач прикладного или академического характера:

Бакалаврская работа представляет собой самостоятельное логически завершенное исследование, в котором анализируется одна из проблем в области профессиональной деятельности и отражается умение самостоятельно разрабатывать избранную тему и формулировать соответствующие выводы и рекомендации.

Бакалаврский проект представляет собой самостоятельную логически завершенную разработку, в которой анализируется одна из практических проблем в области профессиональной деятельности.

За актуальность, соответствие тематики выпускной квалификационной работы профилю направления подготовки/специальности, руководство и

организацию ее выполнения ответственность несет выпускающая кафедра и непосредственно научный руководитель работы.

За все сведения, изложенные в выпускной квалификационной работе, принятые решения и за правильность всех данных ответственность несет непосредственно обучающийся – автор выпускной квалификационной работы.

Тематика выпускных квалификационных работ разрабатывается выпускающей кафедрой соответствующего направления подготовки по программам высшего образования Института. Тематика ВКР должна быть актуальной, соответствовать современному состоянию развития науки и техники, достижений в области культуры и искусства, а также обеспечивать возможность самостоятельной деятельности обучающегося в процессе научно-исследовательской, расчетно-проектной и творческой работы.

Обучающемуся по письменному заявлению может быть предоставлено право выбора собственной темы ВКР, в случае обоснованности ее актуальности и целесообразности разработки для практического применения в соответствующей области профессиональной деятельности или на конкретном объекте профильной организации.

После завершения подготовки обучающимся выпускной квалификационной работы руководитель выпускной квалификационной работы представляет письменный отзыв о работе обучающегося в период подготовки выпускной квалификационной работы. В случае выполнения выпускной квалификационной работы несколькими обучающимися руководитель выпускной квалификационной работы представляет отзыв об их совместной работе в период подготовки выпускной квалификационной работы.

Выпускные квалификационные работы по программам бакалавриата рецензированию не подлежат.

Институт обеспечивает ознакомление обучающегося с отзывом руководителя не позднее чем за 5 календарных дней до дня защиты работы.

Выпускная квалификационная работа и отзыв передаются в итоговую аттестационную комиссию не позднее чем за 2 календарных дня до дня начала итогового аттестационного испытания.

Тексты выпускных квалификационных работ размещаются Институтом в электронно-библиотечной системе и проверяются на объем заимствования. Порядок размещения текстов выпускных квалификационных работ в электронно-библиотечной системе Института, проверки на объем заимствования, в том числе содержательного, выявления неправомерных заимствований устанавливается локальным актом Института.

Доступ лиц к текстам выпускных квалификационных работ должен быть обеспечен в соответствии с законодательством Российской Федерации, с учетом изъятия по решению правообладателя производственных, технических, экономических, организационных и других сведений, в том числе о результатах интеллектуальной деятельности в научно-технической сфере, о способах осуществления профессиональной деятельности, которые имеют действительную или потенциальную коммерческую ценность в силу неизвестности их третьим лицам

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

Количество зачетных единиц	9
----------------------------	---

Часов по учебному плану	324	
Контактная работа с преподавателем	2	
Сам. работа	322	
Итого:	324	
КрАт Контактная работа (государственная итоговая аттестация)	экзамен	1 час на одного обучающегося

3. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие образовательную программу, могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука (в сферах: профессионального и дополнительного образования; научных исследований);

04 Культура и искусство (в сферах: театрально-критической деятельности; культурно просветительской деятельности).

В рамках освоения образовательной программы по направлению подготовки 52.03.05 Театроведение «Театроведение и драматургия» выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

научно-исследовательский;

педагогический;

организационной управленческий;

художественно-творческий;

театрально-критический;

культурно-просветительский.

Освоение программы бакалавриата по специальности 52.03.05 Театроведение, позволяет выпускнику, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить квалификацию – *Бакалавр*.

4. Результаты освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции выпускника	Индикаторы достижения
Универсальные компетенции		
Системное критическое мышление и	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИД-1 УК-1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи ИД-2 УК-1 Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. ИД-3 УК-1 Рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки ИД-4 УК-1 Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности ИД-5 УК-1 Определяет и оценивает последствия возможных решений задачи

Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	ИД-1 УК-2 Знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы ИД-2 УК-2 Умеет определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов; соотносить главное и второстепенное, решать поставленные задачи в рамках избранных видов профессиональной деятельности ИД-3 УК-2 Имеет практический опыт применения нормативной базы и решения задач в области избранных видов профессиональной деятельности ИД-4 УК-2 Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время ИД-5 УК-2 Публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	ИД-1 УК-3 Знает различные приемы и способы социализации личности и социального взаимодействия ИД-2 УК-3 Умеет строить отношения с окружающими людьми, с коллегами ИД-3 УК-3 Имеет практический опыт участия в командной работе, в социальных проектах, распределения ролей в условиях командного взаимодействия ИД-4 УК-3 Предвидит результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	ИД-1 УК-4 Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами. ИД-2 УК-4 Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках ИД-3 УК-4 Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках. ИД-4 УК-4 Демонстрирует интегративные умения использовать диалогическое общение для сотрудничества в академической коммуникации общения: внимательно слушая и пытаясь понять суть идей других, даже если они противоречат собственным воззрениям; уважая высказывания других как в плане содержания, так и в плане формы; критикуя аргументированно и конструктивно, не задевая чувств других; адаптируя речь и язык жестов к ситуациям взаимодействия. ИД-5 УК-4 Демонстрирует умение выполнять перевод профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык и обратно.

Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества социально-историческом, этическом философском аспектах	ИД-1 УК-5 Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации ИД-2 УК-5 Умеет вести коммуникацию с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм ИД-3 УК-5 Имеет практический опыт анализа философских и исторических фактов, опыт оценки явлений культуры
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	ИД-1 УК-6 Знает основные принципы самовоспитания и самообразования, профессионального и личностного развития, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда ИД-2 УК-6 Умеет планировать свое рабочее время и время для саморазвития. формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, индивидуально-личностных особенностей ИД-3 УК-6 Имеет практический опыт получения дополнительного образования, изучения дополнительных образовательных программ
	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	ИД-1 УК-7 Знает основы здорового образа жизни, здоровье-сберегающих технологий, физической культуры ИД-2 УК-7 Умеет выполнять комплекс физкультурных упражнений ИД-3 УК-7 Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе, при возникновении чрезвычайных ситуаций	ИД-1 УК-8 Знает основы безопасности жизнедеятельности, телефоны служб спасения ИД-2 УК-8 Умеет оказать первую помощь в чрезвычайных ситуациях, создавать безопасные условия реализации профессиональной деятельности ИД-3 УК-8 Имеет практический опыт поддержания безопасных условий жизнедеятельности
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	ИД-1 УК-9 Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели формы участия государства в экономике ИД-2 УК-9 Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски
Гражданская позиция	УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	ИД-1 УК-10 Анализирует действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней ИД-3 УК-10 Планирует, организует и проводит мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в

		обществе ИД-4 УК-10 Соблюдает правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции
Общепрофессиональные компетенции		
История и теория искусства	ОПК-1. Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе	ИД-1 ОПК-1 Прослеживает многочисленные связи между театром и различными видами искусств, ориентируется в базовых положениях и теории мировой художественной культуры ИД-2 ОПК-1 Владеет методами оценки художественных проектов, интеллектуального труда, применяет их в научно-исследовательской, художественно-творческой деятельности ИД-3 ОПК-1 Ориентируется в творческом наследии выдающихся мастеров искусства, делает подборки литературного и иконографического материала по культурно-историческим вопросам для консультаций при создании или экспозиции произведений искусства ИД-4 ОПК-1 Работает с искусствоведческой литературой, анализирует произведения литературы и искусства, пользуясь профессиональными понятиями и терминологией.
Творческая деятельность	ОПК-2. Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства	ИД-1 ОПК-2 Выполняет редакторскую, сценарную, журналистскую работу над программами, посвященными театру в редакциях художественного вещания на радио и/или телевидении ИД-2 ОПК-2 Выполняет авторскую и редакторскую работы над материалами, посвященными театральному искусству отделов культуры искусства газет, журналов, издательств ИД-3 ОПК-2 Продуктивно взаимодействует с драматургом и режиссером в процессе подготовки спектакля, исполняет иные функции завлита в профессиональном театре.
Работа информацией	ОПК-3. Способен осуществлять поиск информации в области культуры и искусства, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ИД-1 ОПК-3 Применяет компьютерные технологии для поиска, хранения, обработки и систематизации искусствоведческой информации, социологической, и психолого-педагогической информации о социально-культурных процессах ИД-2 ОПК-3 Применяет информационные системы, программное обеспечение, интернет-ресурсы и технические средства при работе с произведениями искусства ИД-3 ОПК-3 Создает и ведет базы данных по различным показателям функционирования организаций; осуществлять сбор, обработку и анализ информации о факторах внешней и внутренней среды организации для принятия управленческих решений; применяет программное обеспечение для работы с деловой информацией ИД-4 ОПК-3 Подбирает литературный и иконографический материал по культурно-историческим вопросам для консультаций при создании или экспозиции произведений искусства

Педагогическая деятельность	ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства	ИД-1 ОПК-4 Ведет преподавательскую деятельность по дисциплинам, связанным с историей и теорией художественной культуры и театра, по программам среднего профессионального образования (СПО) и (или) дополнительных профессиональных программ (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации, по дополнительным общеобразовательным программам в организациях, осуществляющих образовательную деятельность; ИД-2 ОПК-4 Организует учебную деятельность учащихся, осуществляет педагогический контроль и оценку освоения дополнительной общеобразовательной программы, учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ СПО и (или) ДПП в процессе промежуточной и итоговой аттестации ИД-3 ОПК-4 Планирует образовательный процесс в соответствии с требованиями нормативных документов, разрабатывает методические материалы по преподаваемому предмету, курсу дисциплине (модулю) (рабочую программу, календарно-тематические планы уроков, планы практических занятий, методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся, фонды оценочных средств) программ СПО и (или) ДПП, по дополнительным общеобразовательным программам; ИД-4 ОПК-4 Обеспечивает взаимодействие с родителями (законными представителями) учащихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания
-----------------------------	---	--

Государственная культурная политика	ОПК-5. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ИД-1 ОПК-5 Ориентируется в историко-культурном пространстве, понимает основы культурной политики России в области охраны культурного наследия, поддержки культурно-образовательных и культурно-досуговых учреждений, в области просвещения и пропаганды национальных социально-культурных ценностей ИД-2 ОПК-5 Реализует актуальные задачи государственной культурной политики в процессе организации социально-культурной деятельности ИД-3 ОПК-5 Знает и применяет при решении практических задач нормативную базу, регламентирующую социально-культурную деятельность в стране и мире, основы планирования, проектирования, реализации и обеспечения культурной жизни государства и общества
-------------------------------------	---	---

Профессиональные компетенции

Задача профессиональной деятельности	Объект или область знания (при необходимости)	Код и наименование ПК	Код и наименование индикатора достижения	Основание (профессиональный стандарт, анализ опыта)
--------------------------------------	---	-----------------------	--	---

Организационно-управленческий тип задач

Осуществление функций специалиста, референта, консультанта, руководителя небольших структурных подразделений в	творческий процесс в организациях театрального искусства	ПК- 1 Способен работать в системе управления организациями, осуществляющим и деятельность в	ИД-1 ПК-1 Знает основы теории и практики современного менеджмента, его особенности в организациях культуры и искусства; ИД-2 ПК-1 Умеет применять терминологию, лексику и основные категории теории	Анализ опыта
--	--	--	--	--------------

государственных (муниципальных) органах управления культурой, в театральных организациях, в творческих союзах, других общественных организациях.		сфере искусства и культуры	предпринимательства и экономики; ИД-3 ПК-1 Владеет навыками принятия управленческих решений в области организации труда и процесса производства.	
Решение задач в сфере творчества с учетом нормативного правового регулирования в сфере интеллектуальной собственности	творческий процесс в организациях театрального искусства	ПК-2 Способен решать задачи в сфере творчества с учетом нормативного правового регулирования в сфере интеллектуальной собственности.	ИД-1 ПК-2 Знает юридические последствия нарушения прав интеллектуальной собственности; ИД-2 ПК-2 Умеет обеспечивать возможные меры защиты своей интеллектуальной собственности на стадии ее создания; ИД-3 ПК-2 Владеет практическими навыками по защите отдельных видов интеллектуальной собственности.	Анализ опыта
Театрально-критический тип задач				
Выполнение консультативно-референтских функций при подготовке перспективных и текущих программ деятельности организаций искусств (репертуарные планы, планы выставочных работ, программ фестивалей и выставок)	творческий процесс в организациях театрального искусства	ПК-3 Способен исполнять консультативно-референтские функции при разработке перспективных и текущих программ деятельности организаций искусств (репертуарные планы, планы выставочных работ, программ фестивалей и выставок).	ИД-1 ПК-3 Знает основные тенденции современного театрального процесса и актуальные задачи театральной политики; ИД-2 ПК-3 Умеет разрабатывать поэтапный план проекта (идейная концепция, исполнители, цели с учетом возможностей, участники); ИД-3 ПК-3 Умеет предоставить компетентную консультационную помощь в области театрального искусства; ИД-4 ПК-3 Владеет навыками составления программ российских и международных фестивалей и других театральных акций	Анализ опыта
Ведение работы с авторами (драматургами, инсценировщиками, либреттистами, поэтами, композиторами, аранжировщиками и),	творческий процесс в организациях театрального искусства	ПК-4 Способен вести работу с авторами, выполняющими заказы организаций исполнительских искусств	ИД-1 ПК-4 Знает социально-художественный контекст развития современной драматургии; ИД-2 ПК-4 Знает основные тенденции развития российской и мировой драматургии; ИД-3 ПК-4 Умеет оценивать качество работы авторов,	Анализ опыта

выполняющими заказы организаций исполнительских искусств			выполняющих заказы Организаций исполнительских искусств; ИД-4 ПК-4 Умеет определять способы решения вопросов, возникающих у авторов, выполняющих заказы организаций исполнительских искусств; ИД-5 ПК-4 Владеет навыками ведения работы с авторами; ИД-6 ПК-4 Владеет знаниями в области авторского права.	
Педагогический тип задач				
Преподавательская деятельность по дисциплинам в области истории и теории художественной культуры. Проведение текущего контроля и промежуточной аттестации по преподаваемой дисциплине (модулю), курсу, предмету Организация самостоятельной аудиторной и внеаудиторной работы обучающихся	Основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, Программы дополнительного профессионального образования	ПК-5 Способен преподавать дисциплины, связанные с историей и теорией художественной культуры и театра, в общеобразовательных школах, организациях профессионального образования и дополнительного образования детей	ИД-1 ПК-5 Знает преподаваемую область профессиональной деятельности, актуальные проблемы и тенденции ее развития, современные методы (технологии), методологию, теоретические основы и технологии научно-исследовательской и проектной деятельности, возрастные особенности обучающихся, особенности обучения одаренных обучающихся и обучающихся с проблемами в развитии и трудностями в обучении, вопросы индивидуализации обучения (для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья - особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности) ИД-2 ПК-5 Выполняет деятельность и(или) демонстрирует элементы деятельности, осваиваемой обучающимися, и(или) выполняет задания, предусмотренные программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) ИД-3 ПК-5 Использует педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся, применяет современные технические	Анализ опыта

			<p>средства обучения и образовательные технологии</p> <p>ИД-4 ПК-5 Консультирует обучающихся в процессе прохождения практики (для преподавания по программам СПО и ДПП)</p> <p>ИД-5 ПК-5 Контролирует и оценивает работу обучающихся на учебных занятиях и самостоятельную работу, успехи и затруднения в освоении программы учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), определяет их причины, знакомит обучающихся с опытом успешных профессионалов, работающих в осваиваемой сфере профессиональной деятельности</p> <p>ИД-6 ПК-5 Анализирует проведение учебных занятий и организацию самостоятельной работы обучающихся, вносить коррективы в рабочую программу, план изучения учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), образовательные технологии, задания для самостоятельной работы, собственную профессиональную деятельность</p>	
Научно-исследовательский тип задач				
Выполнение научно-технической работы, научных исследований в сфере культуры и искусств в составе исследовательской группы		ПК-6 Способен работать с искусствоведческой литературой, анализировать произведения литературы и искусства, пользоваться профессиональными понятиями и терминологией	ИД-1 ПК6 Умеет подбирать и изучать литературные источники по разрабатываемой теме с целью их использования при выполнении научно-исследовательской/ выпускной квалификационной работы, составляет библиографию по теме исследования. ИД-2 ПК6 Выполняет анализ, систематизацию и обобщение научной информации исследованной искусствоведческой литературы	Анализ опыта
Осуществление подборки литературного и иконографическо	Осуществление подборки литературного и	ПК-7 Способен подобрать литературный и иконографически	ИД-1 ПК-7 Знает современные источники получения информации; ИД-2 ПК-7 Знает научные	Анализ опыта

го материала по культурно-историческим вопросам.	иконографического материала по культурно-историческим вопросам.	й материал по культурно-историческим вопросам для решения задач профессиональной деятельности художественно-творческого типа	<p>принципы поиска необходимой информации, методы ее систематизации и принципы классификации;</p> <p>ИД-3 ПК-7 Знает способы определения фактической ценности сведений, содержащейся в различных источниках информации;</p> <p>ИД-4 ПК-7 Знает методы выявления степени достоверности и представительности сведений</p> <p>ИД-5 ПК-7 Знает современные источники получения информации;</p> <p>ИД-6 ПК-7 Знает научные принципы поиска необходимой информации, методы ее систематизации и принципы классификации;</p> <p>ИД-7 ПК-7 Знает способы определения фактической ценности сведений, содержащейся в различных источниках информации;</p> <p>ИД-8 ПК-7 Знает методы выявления степени достоверности и представительности сведений</p>	
Художественно-творческий тип задач				
Руководство театральными проектами	творческий процесс в организациях театрального искусства	ПК-8 Способен инициировать творческие идеи художественных проектов, применять для решения творческих замыслов знания общих основ теории искусств, закономерности развития и специфику выразительных средств различных видов искусств	<p>ИД-1 ПК-8 Прогнозирует, анализирует и готов к решению организационно-творческих проблем в целях создания наиболее благоприятных условий для творческого процесса;</p> <p>ИД-2 ПК-8 Ведет самостоятельный поиск, генерацию творческих идей о создании театральных постановок (проектов) и выносит их на экспертное обсуждение профессионального сообщества</p> <p>ИД-3 ПК-8 Квалифицированно оценивает творческие проектные инициативы и решения режиссеров, дирижеров, балетмейстеров, артистов, авторов драматических и музыкальных произведений, творческих работников;</p>	Анализ опыта

В результате освоения образовательной программы, выпускник по направлению подготовки 52.03.05 Театроведение, направленность/профиль «Театроведение и драматургия» должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с типами задач профессиональной деятельности:

Организационно-управленческий тип задач:

осуществление управления по одному или нескольким направлениям деятельности театра), направленной на удовлетворение нужд потребителей и получение доходов за счет стабильного функционирования, поддержания деловой репутации и в соответствии с предоставленными полномочиями и выделенными ресурсами.

участие в планировании всех аспектов деятельности организации, разрабатывает бизнес-планы и коммерческие условия заключаемых договоров, оценивает степень возможного риска;

анализ и решение в пределах своей компетенции организационно-творческих, экономических, кадровых, социально-психологических проблем в целях создания наиболее благоприятных условий для творческого процесса, повышения уровня доходов организации, привлечения дополнительных источников финансирования, организует с этой целью маркетинговые исследования, фандрейзинговые операции;

участие в разработке рекламной стратегии организации.

координирование деятельности в рамках определенного направления (участка), анализ ее эффективности, принимает решения по наиболее рациональному использованию выделенных ресурсов.

взаимодействие с консультантами и экспертами по различным вопросам (правовым, творческим, техническим, финансовым и др.).

Театрально-критический тип задач:

осуществлять критический анализ произведения литературы и искусства, работать с искусствоведческой литературой;

осуществление авторскую театральную-критическую деятельность, редакционную деятельность в театральных периодических изданиях, а также в отделах культуры и искусства изданий общего профиля, научно-исследовательскую деятельность в области истории и теории театра.

Педагогический тип задач:

преподавательская деятельность по дисциплинам в области истории и теории художественной культуры.

Научно-исследовательский тип задач:

выполнение научно-технической работы, научных исследований в сфере культуры и искусств в составе исследовательской группы;

участие в исследованиях зрительской аудитории, зрительских конференциях;

участие в работе, связанной с исследованием, хранением и экспонированием памятников искусства, проведением тематических театральных выставок;

Художественно-творческий тип задач:

руководство и реализация театральных проектов;

иницирование творческих идей художественных проектов создания театральных постановок;

творческое взаимодействие с постановщиками (режиссером, дирижером, балетмейстером, художниками) на всех этапах разработки концепции, подготовки и реализации театрального проекта;

участие в формировании репертуара театра;

5. Требования к выпускным квалификационным работам и порядку их выполнения

5.1. Структура и содержание выпускной квалификационной работы

Содержание ВКР должно включать:

- ♦ обоснование актуальности темы; определение объекта, предмета и задач, регламентированных в работе;
- ♦ теоретическую и практическую части, включающие характеристику методологического аппарата, методов и средств исследования и проектирования;
- ♦ анализ полученных результатов;
- ♦ выводы и рекомендации по практическому использованию результатов;
- ♦ перечень использованных источников;
- ♦ приложения (при наличии).

Выпускная квалификационная работа состоит из следующих частей:

- ♦ титульный лист;
- ♦ задание научного руководителя (в нумерацию не включается)
- ♦ содержание (нумеруется, как третья страница и далее сквозная нумерация);
- ♦ введение (с новой страницы);
- ♦ основная часть (2-3 главы, каждая глава начинается с новой страницы);
- ♦ заключение (с новой страницы);
- ♦ список используемых источников (с новой страницы);
- ♦ приложения (при наличии).

Структура введения:

- ♦ актуальность темы (степень изученности проблематики исследования);
- ♦ цель работы;
- ♦ объект исследования;
- ♦ предмет исследования;
- ♦ задачи исследования;
- ♦ методы исследования;
- ♦ информационная база исследования;
- ♦ новизна работы;
- ♦ практическая значимость работы;
- ♦ структура работы.

Основная часть выпускной квалификационной работы включает главы, разделенные, как правило, на параграфы (подразделы).

5.2. Общие требования к оформлению выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа должна соответствовать следующим требованиям:

- ♦ объем выпускной квалификационной работы – не менее 40 страниц текста (без учета листов приложений);
- ♦ набор текста на компьютере на одной стороне листа формата А 4, цвет бумаги – белый;
- ♦ тип шрифта – Times New Roman;
- ♦ размер шрифта (кегель) – 14 (в таблицах – 12);

- ♦ междустрочный интервал – полуторный (в таблицах – одинарный);
- ♦ размеры полей: верхнее и нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см;
- ♦ нумерация страниц – по центру вверху страницы, на титульном листе и в оглавлении номер страницы не ставится;
- ♦ заголовки – по центру, без переносов и точки в конце, с полужирным выделением, без отступа красной строки;
- ♦ основной текст – выравнивание по ширине, абзацный отступ – 1,25-1,27 см;
- ♦ каждая новая глава начинается с новой страницы, без подчёркивания, отделяя от текста двумя междустрочными интервалами. Это же относится и к другим основным структурным частям работы: введению, заключению, списку использованных источников, приложениям и т. п.

Вторым листом в готовую выпускную квалификационную работу подшивается заполненный и подписанный лист с Заданием на выпускную квалификационную работу (Приложение 1).

Текст должен быть разбит на абзацы, каждый из которых включает самостоятельную мысль, состоящую из нескольких предложений. Абзац начинается с новой строки.

При использовании в тексте работы положений, выводов, предложений, заимствованных из различных источников, ссылки на них обязательны.

Законченная работа переплетается в жесткий коленкоровый переплет.

5.3. Предзащита выпускной квалификационной работы

Предварительная защита выпускной квалификационной работы проводится с целью контроля качества содержания выпускной квалификационной работы и подготовки студентов к защите.

К предварительной защите студент представляет:

полный непереpletенный (несброшюрованный) вариант выпускной квалификационной работы;

доклад о результатах исследований, проведенных в рамках выпускной квалификационной работы.

На предзащите выпускной квалификационной работы присутствует научный руководитель выпускной квалификационной работы.

На предзащите выпускной квалификационной работы проводится проверка на соответствие содержания выпускной квалификационной работы заявленной теме, выпускной квалификационной работы в соответствии с требованиями, правильность оформления работы, предварительная версия доклада для защиты выпускной квалификационной работы, а также:

соблюдение общей структуры работы, которая включает титульный лист вуза, грамотное содержание, введение, основную часть работы, итоговое заключение, список использованных научных источников, приложения к выпускной квалификационной работе (при наличии);

объем выпускной квалификационной работы;

список используемых источников – научная литература, использованная студентом, отражает современные взгляды по решению конкретно той проблемы, которая была обозначена студентом во введении.

На основании результатов предзащиты комиссия, проводящая предзащиту, дает рекомендации к доработке, если таковые имеются.

Критерий оценивания сформированности компетенций	Шкала оценивания (оценка) и показатели оценивания критериев	
1. Подготовка к процедуре защиты ВКР		
Содержание выпускной квалификационной работы		
<ul style="list-style-type: none"> - актуальность и новизна исследования; - обоснованность теоретико-методической базы; - структурированность работы, стиль и логичность изложения; - конкретное описание проблемной области, четкое определение проблемы, целей и задач исследования; - соответствие использованного библиографического материала и иных источников тематике ВКР; - методология исследования: (постановка вопросов исследования, адекватность методов и их аргументированность, точность использования процедур, полнота и релевантность результатов); - логичность и полнота предлагаемого решения проблемы; - соответствие полученного решения исследования цели и задачам ВКР; - практическая ценность результатов исследования; - оценка ограничений исследования; - соответствие оформления работы требованиям методических рекомендации/указаний для выполнения ВКР; - степень самостоятельности выполнения ВКР; - возможность внедрения результатов ВКР 	«5» (отлично)	<ul style="list-style-type: none"> - актуальность и новизна исследования подтверждены; - использование теоретико-практической базы обосновано; - работа структурно выдержана, стиль и логичность изложения на высоком уровне; - проблемная область имеет конкретное описание; проблема, цель и задачи четко определены; - библиографический материал и источники соответствуют тематике ВКР; - используется актуальная методология исследования; - приведено логичное и полное решение проблемы; - полученное решение исследования соответствует цели и задачам ВКР; - результаты исследования имеют практическую ценность; - осуществлена оценка ограничений исследования; - оформление ВКР соответствует требованиям, установленным методическими рекомендациями/указаниями для выполнения ВКР; - работа выполнена самостоятельно (соотношение оригинального текста и заимствованного (без указания его авторов) составляет более 80%); - возможность внедрения результатов ВКР подтверждается наличием акта/справки о внедрении
	«4» (хорошо)	<ul style="list-style-type: none"> - актуальность и новизна исследования подтверждены; - использование теоретико-практической базы обосновано; - работа структурно выдержана, стиль и логичность изложения на достаточном уровне; - проблема, цель и задачи определены; - библиографический материал и источники соответствуют тематике ВКР; - используется актуальная методология исследования; - приведенное решение проблемы недостаточно полное; - полученное решение исследования соответствует цели и задачам ВКР; - результаты исследования имеют практическую ценность; - не осуществлена оценка ограничений исследования; - оформление ВКР в большей мере соответствует требованиям,

		<p>установленными методическими рекомендациями/указаниями для выполнения ВКР;</p> <p>- работа выполнена самостоятельно (соотношение оригинального текста и заимствованного (без указания его авторов) составляет более 70%).</p>
	«3» (удовлетворительно)	<p>- актуальность и новизна исследования подтверждены не в полной мере;</p> <p>- стиль и логичность изложения на среднем уровне;</p> <p>- проблема, цель и задачи определены не в полной мере;</p> <p>- библиографический материал и источники соответствуют тематике ВКР;</p> <p>- используется актуальная методология исследования;</p> <p>- проблема имеет недостаточно полное решение;</p> <p>- результаты исследования имеют слабую практическую ценность;</p> <p>- оформление ВКР частично соответствует требованиям, установленными методическими рекомендациями/указаниями для выполнения ВКР;</p> <p>- работа выполнена самостоятельно (соотношение оригинального текста и заимствованного (без указания его авторов) составляет более 50%)</p>
	«2» (неудовлетворительно)	<p>- актуальность и новизна исследования не подтверждены;</p> <p>- использование теоретико-практической базы не обосновано;</p> <p>- работа не выдержана структурно, стиль и логичность изложения на низком уровне;</p> <p>- проблемная область не имеет конкретного описания; проблема, цель и задачи не определены;</p> <p>- библиографический материал и источники не соответствуют тематике ВКР;</p> <p>- не используется актуальная методология исследования;</p> <p>- решение проблемы не осуществлено;</p> <p>- результаты исследования не имеют практической ценности;</p> <p>- оформление ВКР не соответствует требованиям, установленными методическими рекомендациями/указаниями для выполнения ВКР;</p> <p>- работа выполнена самостоятельно (соотношение оригинального текста и заимствованного (без указания его авторов) составляет более 50%)</p>

6. Проверка выпускных квалификационных работ на наличие неправомерных заимствований

Выпускные квалификационные работы, за исключением работ, содержащих сведения, составляющие государственную тайну, подлежат обязательному размещению в электронно-библиотечной системе Института и проверке самостоятельности их разработки обучающимся. В целях осуществления контроля на заимствование в Институте используется система «Антиплагиат», в свободном доступе, позволяющая выявить степень заимствования информации в ВКР.

Ответственность за проведение проверки самостоятельности разработки ВКР обучающимся несут выпускающая кафедра и научный руководитель работы.

Оценка степени самостоятельности выполнения студентом ВКР осуществляется руководителем путем анализа представленного обучающимся текста ВКР. Самостоятельность выполнения работы оценивается по доле текста, расцениваемого как плагиат.

В представленных обучающимися ВКР объем оригинального текста должен составлять:

для бакалавров значение не менее 60 %. По усмотрению руководителя ВКР пороговое значение может быть изменено, но не более чем на 10%;

Обучающийся несет ответственность за соответствие содержания ВКР в электронном виде содержанию ВКР, представленной впоследствии в итоговую аттестационную комиссию для защиты.

Научный руководитель проверяет самостоятельность разработки ВКР обучающимся через систему «Антиплагиат». Если при проверке электронной версии ВКР через систему «Антиплагиат» установлено, что доля заимствований из других источников не превышает установленной нормы, обучающийся представляет переплетенную работу руководителю для окончательной проверки.

Руководитель проверяет представленную обучающимся переплетенную работу, подписывает ее и вместе с письменным отзывом передает заведующему кафедрой. При наличии консультантов передаваемая заведующему кафедрой ВКР должна быть подписана консультантами.

После проверки система «Антиплагиат» формирует справку о результатах проверки.

В случае, когда норма заимствований из других источников выше установленной нормы, работа возвращается обучающемуся для переработки. Порядок и сроки повторного представления ВКР для проверки определяются научным руководителем работы.

7. Отзыв и рецензия на выпускную квалификационную работу

Отзыв руководителя выпускной квалификационной работы оценивает следующие показатели:

соответствие содержания выпускной квалификационной работы выданному заданию;

уровень, полноту и качество поэтапной разработки обучающимся темы ВКР; степень самостоятельности обучающегося в процессе выполнения ВКР;

умение обрабатывать и анализировать полученные результаты, обобщать, делать научные и практические выводы;

качество представления результатов и оформления работы.

В отзыве отмечаются достоинства и недостатки выполненной работы, а также оценивается работа обучающегося во время выполнения ВКР и уровень достижения обучающимся запланированных результатов выполнения ВКР.

Руководители выпускных квалификационных работ знакомят обучающегося с отзывом на ВКР не позднее, чем за 5 календарных дней до дня защиты выпускной квалификационной работы.

РЕЦЕНЗИРОВАНИЮ бакалаврская работа не подлежит.

8. Процедура защиты выпускной квалификационной работы

Выполненная и надлежащим образом оформленная выпускная квалификационная работа представляется научному руководителю для написания отзыва.

Защита выпускной квалификационной работы проходит публично с участием всех заинтересованных лиц. Выпускник делает короткое сообщение, на которое ему отводится не более 10–12 минут, после чего отвечает на вопросы членов комиссии и других участников защиты. Обязательным требованием является наличие презентации, выполненной в Power Point.

Продолжительность РЕЧИ на защите ВКР должна составлять 10-12 минут, в течение которых необходимо успеть изложить результаты работы. Учитывая опыт защит дипломных работ можно рекомендовать следующую структуру доклада (речи):

1. Вступление
2. Постановка задачи
3. Состояние вопроса
4. Пути решения задачи
5. Полученные результаты
6. Дополнительные разделы ВКР
7. Заключение

1. **ВСТУПЛЕНИЕ** доклада должно быть очень коротким, состоять из одной-двух фраз и определять область, к которой относится тема дипломного проекта.

2. После этого необходимо очень четко и коротко сформулировать цель дипломной работы, дать **ПОСТАНОВКУ ЗАДАЧИ**. Это сразу определяет круг вопросов, которые могут рассматриваться в работе, и обеспечивает правильное восприятие представляемых материалов доклада.

3. **ПУТИ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧИ** – один из основных разделов доклада к диплому. Здесь необходимо кратко рассмотреть возможные подходы к решению поставленной задачи и объяснить, как решалась задача, и обосновать правильность принимаемого решения.

4. **ПОЛУЧЕННЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** должны давать полное представление о том, насколько полученные результаты оригинальны и соответствуют поставленным целям. Желательно в докладе (речи) перечислить все полученные результаты, а подробнее остановиться на наиболее важных.

6. В **ЗАКЛЮЧЕНИЕ** доклада необходимо кратко изложить выводы ВКР.

Предлагаемая структура доклада на защиту ВКР является наиболее общей и может конкретизироваться и изменяться в зависимости от направления, особенностей и содержания работы.

ПРИМЕРНЫЙ ПОРЯДОК ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

На защиту выпускной квалификационной работы отводится до 30 минут.

Процедура защиты включает:

- ◆ доклад выпускника (10-15 минут);
- ◆ вопросы членов комиссии и ответы выпускника;
- ◆ освещение отзыва руководителя;
- ◆ заключительное слово выпускника – ответы на замечания, соглашаясь с ними или давая обоснованные возражения.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Результаты защиты ВКР определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Итоги защиты объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний итоговой аттестационной комиссии (ИАК). Кроме оценки за работу, ИАК может рекомендовать работу к опубликованию и/или к внедрению.

Общими показателями оценки ВКР являются:

- ◆ Актуальность. Обоснованность актуальности темы исследования, степень соответствия содержания ВКР заданию и ее ориентации на решение актуальных практических задач в сфере профессиональной деятельности, полнота ее раскрытия;

- ◆ Уровень обоснованности решений. Глубина представленного в ВКР анализа состояния рассматриваемых в работе вопросов, степень использования при этом современной научно-технической литературы, нормативных документов.

- ◆ Научный уровень. Качество, глубина, корректность и достоверность выполненных в ВКР теоретических и экспериментальных исследований, расчетов, испытаний, опытов; степень обоснованности принятых при этом допущений. Степень глубины и полноты анализа полученных в ВКР теоретических, расчетных и экспериментальных результатов, а также достоверность и обоснованность сделанных при этом теоретических и практических выводов. Степень использования современных информационно-вычислительных и программных средств и комплексов, информационных и моделирующих технологий, методик организации и проведения экспериментов.

- ◆ Практическая значимость. Уровень реализации или степень проработанности предложений по реализации основных результатов ВКР на основе современных технологий и элементной базы.

- ◆ Качество оформления работы. Качество оформления пояснительной записки, графических и иллюстративных материалов, степень соблюдения в них требований ГОСТ, ЕСКД, нормативно-технических и руководящих документов; стройность, логичность и грамотность изложения текстовых материалов; полнота отражения основных результатов ВКР в выполненных чертежах, плакатах и макетах, презентациях.

При оценивании ВКР итоговая аттестационная комиссия может применяться следующие критерии:

- ◆ актуальность темы исследования;

- ♦ анализ, систематизация, обобщение собранного теоретического материала, обоснованность и четкость сформулированных выводов;
- ♦ четкость структуры работы, логичность изложения материала, раскрытие методологической основы исследования;
- ♦ стиль изложения, орфографическая и пунктуационная грамотность;
- ♦ целесообразность выбранных методов исследования при решении поставленных задач;
- ♦ обоснованность и ценность полученных результатов исследования и выводов, возможность их применения в практической деятельности;
- ♦ соответствие формы представления ВКР установленным требованиям;
- ♦ качество устного доклада, свободное владение материалом ВКР;
- ♦ глубина и точность ответов на вопросы, замечания и рекомендации во время защиты ВКР.

9. Тематика выпускных квалификационных работ

Институт утверждает перечень тем выпускных квалификационных работ, предлагаемых обучающимся, и доводит его до сведения обучающихся не позднее чем за 6 месяцев до даты начала итоговой аттестации.

Тематика выпускных квалификационных работ разрабатывается выпускающей кафедрой соответствующего направления подготовки по программам высшего образования Института.

Тематика ВКР должна быть актуальной, соответствовать современному состоянию развития науки и техники, достижений в области культуры и искусства, а также обеспечивать возможность самостоятельной деятельности обучающегося в процессе научно-исследовательской, расчетно-проектной и творческой работы.

10. Критерии оценки результатов защиты выпускной квалификационной работы

Критерий оценивания сформированности компетенций	Шкала оценивания (оценка) и показатели оценивания критериев	
Процедура защиты ВКР		
1. Доклад		
<ul style="list-style-type: none"> - уровень коммуникативной культуры, культура речи, манера изложения; - уровень раскрытия междисциплинарных и причинно-следственных связей; - представление проблемы, цели исследования, задач исследования; - представление результатов анализа проблемы; - представление методологии исследования; - представление результатов исследования, соответствие результатов заявленным цели и задачам исследования; - использование презентационного оборудования и/или раздаточного материала; 	<p>«5» (отлично)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - обучающийся демонстрирует высокий уровень коммуникативной культуры и культуры речи,—использует научный стиль изложения; - обучающимся продемонстрирован высокий уровень раскрытия междисциплинарных и причинно-следственных связей; - в полной мере представлена проблема, цели исследования, задачи исследования; - представление результатов анализа проблемы носит конкретный характер; - исчерпывающе представлена методология исследования; - полное представление результатов исследования, соответствующих заявленным цели и задачам; - используется презентационное

- апробация выпускной квалификационной работы, наличие публикаций по теме (при наличии)		оборудование, подготовлен раздаточный материал; - апробация выпускной квалификационной работы представлена в виде публикаций по теме
	«4» хорошо	- обучающийся демонстрирует повышенный уровень коммуникативной культуры и культуры речи; - достаточно полно раскрыт уровень междисциплинарных и причинно-следственных связей; - подробно представлены проблема, цель исследования, задачи исследования; - представлены и систематизированы результаты анализа проблемы; - представлена методология исследования; - представленные результаты исследования соответствуют заявленным цели и задачам; - используется презентационное оборудование
	«3» удовлетворительно	- обучающийся демонстрирует базовый уровень коммуникативной культуры и культуры речи; - слабо раскрыты междисциплинарные и причинно-следственные связи; - не озвучены полностью проблема, цель исследования, задачи исследования; - не в полной мере представлены результаты анализа проблемы; - методология исследования не представлена; - результаты исследования не в полной мере соответствуют цели и задачам исследования; - используется презентационное оборудование
	«2» неудовлетворительно	- обучающийся демонстрирует низкий уровень коммуникативной культуры и культуры речи; - не раскрыт уровень междисциплинарных и причинно-следственных связей; - проблема, цель исследования, задачи исследования представлены не в полной мере; - не представлены результаты анализа проблемы; - не представлена методология исследования; - не представлены результаты исследования, соответствующие заявленным цели и задачам исследования, представлены; - используется презентационное оборудование
2. Ответы на вопросы		
- логичность, правильность и полнота ответов на вопросы, указанные	«5» (отлично)	- обучающимся даны логичные, правильные и полные ответы на

рецензентом (при наличии), заданные членами комиссии; - уровень общей эрудиции.		вопросы, указанные рецензентом при оценке работы, заданные членами комиссии; - продемонстрирован высокий уровень общей эрудиции
	«4» (хорошо)	- обучающимся даны логичные, правильные и достаточно полные ответы на вопросы, указанные рецензентом при оценке работы, заданные членами комиссии; - продемонстрирован повышенный уровень общей эрудиции
	«3» (удовлетворительно)	- обучающимся даны не всегда логичные и правильные, неполные ответы на вопросы, указанные рецензентом при оценке работы, заданные членами комиссии; - продемонстрирован базовый уровень общей эрудиции
	«2» (неудовлетворительно)	- обучающимся не даны ответы на вопросы, указанные рецензентом при оценке работы, заданные членами комиссии; - продемонстрирован низкий уровень общей эрудиции

Для получения положительной оценки на защите выпускной квалификационной работы выпускник должен продемонстрировать:

знание	истории литературы, театра, музыки; современных проблем отечественного и зарубежного театрального искусства; общих законов развития искусства: видов, форм, направлений и стилей, исторических этапов в развитии национальных театральных культур, художественно-стилевых и национально-стилевых направлений в области театрального искусства от древности до начала XXI века; драматического режиссерского и актерского творчества в культурно-эстетическом и историческом контексте; направлений и стилей зарубежного и отечественного театра XX-XXI веков, творчества зарубежных и отечественных режиссеров, драматургов, актеров XX-XXI веков, основных направлений массовой театральной культуры XX-XXI веков, истории и теории театральных форм, научных трудов, посвященных истории и теории театра, особенностей развития драматургических жанров, особенностей режиссерского решения различных эпох и театральных направлений; специфики и методов театрально-критических суждений, критериев оценок, процесса производства печатной продукции, связанной с деятельностью организаций искусства, специфических характеристик печатной продукции, издаваемой в рамках их деятельности; знание современной и классической драматургии; знание основ трудового законодательства об авторских и смежных правах; нормативно-правовых документов, касающихся деятельности театра; актерские школы в области театральной педагогики
умение	анализировать произведения литературы и искусства; излагать и критически осмысливать базовые представления по истории и теории театрального искусства; рассматривать сценическое произведение или театрально-историческое событие в динамике исторического, художественного и социально-культурного процессов; пользоваться справочной литературой, применять теоретические знания при анализе драматургических и сценических произведений или других феноменов театрального искусства; подбирать материал для исследования в области истории и теории театра на базе архивных материалов, периодики, театроведческой литературы, систематизировать его, составлять библиографические списки, обозначить задачи и методы их решения в бакалаврской работе, выстраивать структуру бакалаврской работы,

	излагать и отстаивать свою научную позицию в контексте новейших достижений науки о театральном искусстве и смежных научных дисциплин
владение	свободно ориентироваться в специальной литературе по профилю деятельности; профессиональной лексикой, профессиональным понятийным аппаратом в области истории и теории театра, методологией театроведческого анализа различных театральных явлений, событий, произведений, понятийно-категориальным аппаратом театроведческой науки, методикой научно-исследовательской работы в области истории и теории театра, методами и навыками критического анализа драматургических произведений и сценических событий; развитой способностью к чувственно-художественному восприятию мира, к образному мышлению; необходимыми представлениями о процессе редакционной подготовки текстов книг и периодических изданий, а также о редакционном контроле в процессе типографского производства; навыками педагогической деятельности; владение сценическим артистизмом

11. Перечень рекомендуемой литературы и информационных ресурсов для подготовки выпускной квалификационной работы

11.1. Электронный образовательный ресурс

1.	Электронная библиотечная система «Университетская Библиотека Онлайн»	http://www.biblioclub.ru/
----	--	---

11.2. Рекомендуемая литература

Заглавие	Учебник, учебное пособие, электронное пособие и т.п.	Изд-во	Год издания	Объем	Гриф	Печатная/ электронная версия и (или) электронный образовательный ресурс место размещения,
Громова М.И. Русская драматургия конца XX-начала XXI века	Учебное пособие	Москва.: Флинта	2022	364 с.		электронная версия, образовательная электронная библиотека «Университетская библиотека ONLINE» https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94673
Русская драматургия XX века: Хрестоматия / Под ред. Л.П. Кременцова, И.А. Канунниковой	Учебное пособие	М.: Флинта	2021	529 с.		электронная версия, образовательная электронная библиотека «Университетская библиотека ONLINE» https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=57953
Куксов А.Н. Драматургия и режиссура массовых представлений. Методические рекомендации	Учебное пособие	М.- Берлин: ДИРЕКТ-МЕДИА	2018	147 с.		электронная версия, образовательная электронная библиотека «Университетская библиотека ONLINE» https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=493599
Галкин А.Б. Герои и сюжеты русской	Учебное пособие	М.: Флинта	2017	596 с.		электронная версия, образовательная электронная библиотека

литературы: имена, образы, идеи						«Университетская библиотека ONLINE» https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=103366
Цидина Т.Д. История русского театра: от истоков до рубежа XVIII-XIX вв.	Учебное пособие	Челябинск: ЧГАКИ	2017	168 с.		электронная версия, образовательная электронная библиотека «Университетская библиотека ONLINE» https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=491463
Борисов С.К. Театрализованное действие: основы драматургии	Учебное пособие	Челябинск: ЧГИК	2016	207 с.		электронная версия, образовательная электронная библиотека «Университетская библиотека ONLINE» https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=491276
Кириллина О.М. Русская литература: теоретический и исторический аспекты	Учебное пособие	М.: Флинта	2016	120 с.		электронная версия, образовательная электронная библиотека «Университетская библиотека ONLINE» https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=69141
Садохин А.П. Мировая художественная культура	Учебник	М.: ЮНИТИ-ДАНА	2015	495 с.	Минво образования РФ; УМЦ «Профессиональный учебник»	электронная версия, образовательная электронная библиотека «Университетская библиотека ONLINE» https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115030
Ахметгалева З.М. Психология творчества в театрализованном представлении	Учебно-методическое пособие	Кемерово: КемГУКИ	2015	92 с.		электронная версия, образовательная электронная библиотека «Университетская библиотека ONLINE» https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=438290
Калужских Е.В. Метод действенного анализа как технология работы над пьесой	Учебное пособие	Челябинск: ЧГАКИ	2014	84 с.		электронная версия, образовательная электронная библиотека «Университетская библиотека ONLINE» https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=492090
Петров В.А. Основные драматические	Учебное пособие	Челябинск: ЧГАКИ	2008	107 с.		электронная версия, образовательная электронная библиотека

системы театрального искусства XX века						«Университетская библиотека ONLINE» https://biblioclub.ru/index. php?page=book_red&id=4 92502
Селеменова М.В. Художественные миры русской драматургии XX века	Учебное пособие	Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина	2006	115 с.		электронная версия, образовательная электронная библиотека «Университетская библиотека ONLINE» https://biblioclub.ru/index. php?page=book_red&id=2 72262

11.3. Электронные и Internet-ресурсы:

1.	Российская Государственная библиотека. Электронный каталог	http://www.rsl.ru/index.php?f=97
2.	Альдебаран.	http://aldebaran.ru/
3.	Библиотека Гумер.	https://www.gumer.info/
4.	Библиотека научной и студенческой информации	http://bibliofond.ru
5.	Научная педагогическая электронная библиотека	http://elib.gnpbu.ru/
6.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	http://e-library.ru
7.	Научная электронная библиотека КиберЛенинка	http://cyberleninka.ru
8.	Национальная электронная библиотека	http://нэб.рф
9.	Некоммерческая электронная библиотека «ImWerden»: искусство, театр, кино и музыка	http://imwerden.de/
10.	Портал культурного наследия России	http://www.culture.ru
11.	Российская государственная библиотека искусств	http://liart.ru/ru/
12.	Электронная библиотека учебников	http://studentam.net/
13.	Библиотека Максима Мошкова	http://lib.ru/
14.	Классика.ру	https://klassika.ru/
15.	Русская виртуальная библиотека	https://rvb.ru/
16.	Библиотека изобразительных искусств	http://www.artlib.ru/
17.	Электронные публикации Института русской литературы (Пушкинского Дома) РАН	http://lib.pushkinskijdom.ru/
18.	Журнальный зал	https://magazines.gorky.media/
19.	Энциклопедии Кирилла и Мефодия	http://www.megabook.ru

12. Материально-техническое обеспечение

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа № 405: 129594, г. Москва, ул. Шереметьевская, д. 6, корп.2 (4.14)	1. Рабочее место преподавателя: 1- ПК-Моноблок Lenovo с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Вуза. 2. Интерактивная доска (Panasonic UB-T880W с проектором Panasonic PT-CW240) 3. Учебная мебель: стол-брифинг -6 шт., 6 стульев; 1(аудиторный) стол для групповых занятий, стулья 12 шт. 4. Флипчарт-1 шт. 5. ЖК телевизор «Panasonic 42» 6. Интерактивные учебно-наглядные пособия на CD, обеспечивающие тематические иллюстрации на семинарских занятиях по разделам учебной рабочей по дисциплине 7. Камера технологического телевидения Panasonic AW-HE60	Программное обеспечение: <i>Лицензионное:</i> операционная система Windows XP, Битрикс 24; Microsoft windows 8, Microsoft office 2013; <i>Свободно распространяемое:</i> OpenOffice: Writer, Calc, Impress, Draw, Base, Math <i>Отечественного производства:</i> Яндекс.Браузер, Dicter, Windows Paint, Windows Player,
---	---	--

<p>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и (или) индивидуальных консультаций № 415: 129594, г. Москва, ул. Шереметьевская, д. 6, корп.2 (4.8)</p>	<p>Компьютерный кабинет: 1. Рабочее место преподавателя 1-ПК ПК Моноблок Lenovo, с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС Вуза. 2. Рабочее место обучающегося: 13 шт.- ПК Моноблок Lenovo с доступом в ЭИОС Вуза. 3. Учебная мебель: столы, стулья. 4. Интерактивная доска (Panasonic UB-T880Wc проектором Panasonic PT-CW240). 5. Специализированное программное обеспечение (AutoCAD)</p>	<p>WindowsRar, PDFMaster;</p>
<p>Учебное помещение для самостоятельной работы № 413: 129594, г. Москва, ул. Шереметьевская, д. 6, корп.2 (4.6)</p>	<p>1. Рабочее место преподавателя: 1 - ПК-Моноблок Lenovo и рабочее место обучающегося: 4 - ПК-Моноблок Lenovo с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Вуза. 2. ЖК-панель «Samsung 32"» диагональ 42 дюйма - 1 шт. 3. Учебная мебель:6 шт. столов, стулья 12 шт. 4. Информационный стенд 1 –шт. 5. Лазерный принтер – ксерокс</p>	
<p>Учебная аудитория для курсового и дипломного проектирования № 410: 129594, г. Москва, ул. Шереметьевская, д. 6, корп.2 (4.3)</p>	<p>1. Рабочее место ПК (4шт) Моноблок Lenovo с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду и электронную библиотечную систему (ЭБС). 2. Учебная мебель: 4 шт. стола, стулья 8 шт.</p>	

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ»

ФАКУЛЬТЕТ ТЕАТРОВЕДЕНИЯ И ТЕАТРАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
КАФЕДРА ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ И ОБЩЕГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН
НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 52.03.05 ТЕАТРОВЕДЕНИЕ

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий кафедрой

(подпись)

(ФИО)

«__» _____ 20__ г.

**Задание
на выпускную квалификационную работу**

Вид работы _____
(выпускная квалификационная работа бакалавра)

Обучающемуся _____
(фамилия, имя, отчество)

Тема _____

Утверждена приказом ректора от «__» _____ 20__ года, № _____

Срок сдачи законченной работы «__» _____ 20__ г.

Исходные данные (или цель ВКР):

Перечень подлежащих исследованию, разработке, проектированию вопросов (краткое содержание ВКР):
(актуальность темы, цели и задачи ВКР; аналитический обзор литературных источников; постановка задачи исследования, разработки, проектирования; содержание процедуры исследования, разработки, проектирования; обсуждение результатов; дополнительные вопросы, подлежащие разработке; заключение – выводы по работе в целом, оценка степени решения поставленных задач, практические рекомендации; и др.)

(наименование вопроса, раздела и его краткое содержание)

(наименование вопроса, раздела и его краткое содержание)

Перечень графического материала (или презентационного материала):

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

Консультанты по разделам ВКР (при наличии):

1. _____

(наименование раздела, ученая степень, ученое звание и должность, ФИО консультанта)

2. _____

(наименование раздела, ученая степень, ученое звание и должность, ФИО консультанта)

3. _____

(наименование раздела, ученая степень, ученое звание и должность, ФИО консультанта)

Дата выдачи задания: «__» _____ 20__ г.

Задание согласовано и принято к исполнению: «__» _____ 20__ г.

Руководитель ВКР: _____
(должность, ученая степень, ученое звание, ФИО) (подпись)

Обучающийся: _____
(учебная группа, ФИО) (подпись)

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ»

ФАКУЛЬТЕТ ТЕАТРОВЕДЕНИЯ И ТЕАТРАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
КАФЕДРА ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ И ОБЩЕГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН
НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 52.03.05 ТЕАТРОВЕДЕНИЕ

«К ЗАЩИТЕ ДОПУЩЕНА»
Заведующий кафедрой

(подпись)

(ФИО)

«__» _____ 20__ г.

Выпускная квалификационная работа

Обучающийся _____
(фамилия, имя, отчество (при наличии))

Вид работы _____
(выпускная квалификационная работа бакалавра)

Пояснительная записка

Тема _____

(полное название темы выпускной квалификационной работы, в соответствии с приказом об утверждении тематики)

Руководитель ВКР _____
(должность, подпись, фамилия, инициалы, дата)

Консультант _____
(при наличии) (должность, подпись, фамилия, инициалы, дата)

Обучающийся _____
(подпись, фамилия, инициалы, дата)

Москва
20__ г.

Содержание

Введение.....	4
Глава 1. Теоретические основы продвижения независимых театральных проектов (антреприз).....	10
1.1. Сущность и специфика независимых театральных проектов (антреприз).....	10
1.2. Характеристика современных информационных технологий в продвижении независимых театральных проектов (антреприз)	20
Глава 2. Анализ информационных технологий продвижения независимых театральных проектов (антреприз).....	30
2.1. Традиционные информационные технологии, применяемые в независимых театральных проектах (антреприз).....	30
2.2. Инновационные информационные технологии, применяемые в независимых театральных проектах (антреприз).....	38
Глава 3. Разработка механизма повышения эффективности продвижения независимых театральных проектов (антреприз)	42
3.1. Модель продвижения инклюзивных театральных проектов на основе информационных технологий.....	42
3.2. Опыт внедрения разработанной модели продвижения инклюзивных театральных проектов на основе информационных на базе театрального проекта «Волоколамск-2018».....	50
Заключение.....	61
Список источников и литературы.....	64
Приложения	

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ»

ОТЗЫВ
руководителя выпускной квалификационной работы

Обучающегося _____

(фамилия, имя, отчество)

Тема

Направление подготовки **52.03.05 Театроведение**
Факультет **Театроведения и театральных технологий**
Кафедра **Искусствоведения и общегуманитарных дисциплин**

Руководитель выпускной квалификационной работы

(должность, ученая степень, ученое звание, фамилия, имя, отчество)

(в отзыве должна содержаться характеристика проделанной обучающимся работы по всем разделам выпускной квалификационной работы: уровень, полнота и качество поэтапной разработки обучающимся темы ВКР; отношение обучающегося к работе при ее написании, его аккуратность, добросовестность, трудоспособность; степень самостоятельности и инициативности обучающегося при написании работы; работа с литературой; умение обобщать и делать правильные выводы и предложения из полученных данных; достоинства и недостатки работы; оценка автора работы как будущего специалиста и возможностей заниматься тем или иным видом трудовой деятельности)

Заключение

(оценивается уровень достижения обучающимся запланированных результатов выполнения ВКР)

Руководитель ВКР: _____ (подпись) _____ (ФИО)

Дата «___» _____ 20___ г.