

Автономная некоммерческая организация «Высшая школа сценических искусств»
РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 Специальность 52.05.01 Актерское искусство
 Специализация: Артист драматического театра и кино
 Форма обучения: заочная. Год набора 2018
 2022\2023 учебный год



№	Индекс	Наименование	Сессия 1											Сессия 2											Итого за курс											Неделя	Каф.	Курсы
			Контроль	Академических часов								Дней	Контроль	Академических часов								Дней	Контроль	Академических часов								з.е.						
				Всего	Кон. такт.	Лек.	Пр.	Сем.	КРП	СР	Конт роль			Всего	Кон. такт.	Лек.	Пр.	Сем.	КРП	СР	Конт роль			Всего	Кон. такт.	Лек.	Пр.	Сем.	КРП	СР	Конт роль		Всего					
ИТОГО (с факультативами)			1152									27	622									23	1774									47						
ИТОГО по ОП (без факультативов)			1152										550										1702									45	40					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)*																							43,5															
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																							328															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)			1152	260	38	112	38	72	836	56		442	84	6	40	2	36	310	48		1594	344	44	152	40	108	1146	104	42	ТО: 29 1/2 Э: 7 1/6								
1	Б1.Б.04	Психология и педагогика	Эк	108	20	8	6	6	79	9										Эк	108	20	8	6	6	79	9	3		2	5							
2	Б1.Б.09	История кинематографа	Эк	216	16	8		8	191	9										Эк	216	16	8		8	191	9	6		2	5							
3	Б1.Б.10	История музыки	Эк	216	16	8		8	191	9										Эк	216	16	8		8	191	9	6		2	5							
4	Б1.Б.17	Дисциплины специализации:	Эк ЗаО(2) КР(3)	288	148		76		72	123	17		Эк(3)	216	22		22		167	27	Эк(4) ЗаО(2) КР(2)	504	170		98		72	290	44	14		345						
5	Б1.Б.17.01	Мастерство артиста драматического театра и кино	ЗаО КР	144	64		28		36	76	4		Эк	36				27	9	Эк ЗаО	180	64		28		36	103	13	5		5							
6	Б1.Б.17.02	Сценическая речь в драматическом театре и кино	Эк КР	72	60		24		36	3	9									Эк КР	72	60		24		36	3	9	2		345							
7	Б1.Б.17.03	Основы постановочной работы режиссера драматического театра и кино	ЗаО	72	24		24		44	4		Эк	36				27	9	Эк ЗаО	108	24		24		71	13	3		5									
8	Б1.Б.17.04	Работа артиста на съемочной площадке										Эк	144	22		22		113	9	Эк	144	22		22		113	9	4		5								
9	Б1.В.01	Основы государственной политики в культуре	К	36	12	4		8	24			ЗаО	36	8	4		2	26	4	ЗаО	72	18	8		10	50	4	2		3	5							
10	Б1.В.03	Теория и методика преподавания профессиональных дисциплин	ЗаО	108	16	8		8	88	4										ЗаО	108	16	8		8	88	4	3		3	5							
11	Б1.В.06	Физическая культура и спорт (элективные дисциплины: шахматы, фехтование, спортивные танцы)		36					36			За	46	4		4		38	4	За	82	4		4		74	4		3	2345								
12	Б1.В.ДВ.01.01	Современный танец	ЗаО	72	16		16		52	4		Эк КР	72	40		4	36	23	9	Эк ЗаО КР	144	56		20	36	75	13	4		1	5							
13	Б1.В.ДВ.01.02	Ансамблевое пение	ЗаО	72	16		16		52	4		Эк КР	72	40		4	36	23	9	Эк ЗаО КР	144	56		20	36	75	13	4		1	5							
14	Б1.В.ДВ.02.01	Семинар по современному сценическому искусству и культуре	ЗаО	72	16	2	14		52	4										ЗаО	72	16	2	14		52	4	2		2	5							
15	Б1.В.ДВ.02.02	Семинар по современному аудиовизуальному искусству	ЗаО	72	16	2	14		52	4										ЗаО	72	16	2	14		52	4	2		2	5							
16	ФТД.В.02	Психологические тренинги										ЗаО	72	12	2	10		56	4	ЗаО	72	12	2	10		56	4	2		2	5							
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(4) ЗаО(5) КР(2)											Эк(4) За ЗаО(2) КР											Эк(8) За ЗаО(7) КР(3)													
ПРАКТИКИ			(План)																																			
	Б2.Б.04(П)	Производственная практика: преддипломная практика											72	2	2			66	4	ЗаО	72	2	2			66	4	2	1 1/3									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																			
	Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена										Эк	36	2	2			34		Эк	36	2	2			34		1										
	Б3.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты											72	2	2			70			72	2	2			70		2	1 1/3									
КАНИКУЛЫ																																						10

Согласовано: Декан Актерского факультета

Е.И. Бутенко – Райкина «31» августа 2022г