

АКТЕРСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

приглашает на отборочные прослушивания абитуриентов поступающих на программы специалитета в 2026/2027 учебном году:

1. 52.05.01 «Актерское искусство», специализация «Артист драматического театра и кино»

Нормативный срок обучения – 4 года. Форма обучения - **очная**.

Количество платных мест **20** из них **7** (семь) за счет ГРАНТА Учредителя Института для поддержки талантливых и способных абитуриентов, рекомендованных Приемной комиссией из числа поступающих.

Художественный руководитель курса – **Бутенко-Райкина Елена Ивановна**, профессор, Заслуженная артистка Российской Федерации, ведущая актриса театра «Сатирикон», декан Актерского факультета, заведующая кафедрой актерского мастерства и режиссуры.

До начала вступительных испытаний поступающие **обязательно проходят отборочные прослушивания в три тура**. Для отборочных прослушиваний необходимо подготовить программу: 1-2 отрывка из современной прозы, 1-2 отрывка из классической прозы, 1-2 стихотворения из современной поэзии, 1-2 стихотворения из классической поэзии, 2 басни - современная и классическая, 1 песню.

Внимание! Абитуриенты, не прошедшие отборочные прослушивания, **не допускаются до вступительных испытаний**.

Первые туры отборочных прослушиваний проводятся **ОЧНО** (с 11.00 до 17.00):

в марте – 16, 20, 30 марта 2026 года;

в апреле – 6, 13, 21, 27 апреля 2026 года;

в мае – 5, 12, 19, 26 мая 2026 года;

в июне – 2, 4, 9 июня 2026.

Запись на отборочные прослушивания проводится в форме электронной регистрации см. [здесь](#)

ЯВКА на 1 тур с заполненным консультационным листом, включая репертуарный список и вклеенное цветное фото 3x4, шаблон консультационного листа см. [здесь](#)

Вторые туры отборочных прослушиваний проводятся **ОЧНО** (с 11.00 до 17.00):

в апреле – 22, 29 апреля 2026 года;

в мае – 7, 14, 21, 22 мая 2026 года;

в июне – 11, 15, 17 июня 2026.

Запись на 2 отборочный тур прослушивания, для абитуриентов, прошедших 1 тур прослушивания в заочной форме по видео и региональные туры (Калининград, Челябинск), проводится в форме электронной регистрации см. [здесь](#)

Третьи туры отборочных прослушиваний проводятся **ОЧНО** (с 11.00 до 17.00):

в мае – 29 мая 2026 года;

в июне – 19, 22, 24 июня 2026.

Список авторов, рекомендованных для подготовки творческой программы см. [здесь](#)

По всем вопросам обращаться только на почту **pk@raikin-school.com**

Время работы: Понедельник-пятница с 10:00 до 17:00

Адрес прослушиваний: Шереметьевская ул., 6 корпус 2, м. Марьяна Роща

2. Актерско - режиссёрский курс

Специальность 52.05.01 Актерское искусство, специализация «Артист театра кукол»

Нормативный срок обучения – 4 года. Форма обучения – **очная**.

Количество платных мест **10** из них **2 (два)** за счет ГРАНТА Учредителя Института для поддержки талантливых и способных абитуриентов из числа поступающих.

Специальность 52.05.02 Режиссура театра, специалитет, специализация «Режиссер театра кукол»

Нормативный срок обучения – 5 лет. Форма обучения – **очная**.

Количество платных мест **5** из них **2 (два)** за счет ГРАНТА Учредителя Института для поддержки наиболее талантливых и способных абитуриентов, рекомендованных Приемной комиссией из числа поступающих.

Художественный руководитель курса:

Пахомова Наталья Александровна, актриса, режиссер-постановщик Московского театра кукол, лауреат Российской Национальной театральной премии «Золотая Маска»;

Гончаренко Алексей Николаевич, кандидат искусствоведения, доцент кафедры искусствоведения и общегуманитарных дисциплин Высшей школы сценических искусств, творческий куратор Сцены в Пестовском Московского театра кукол.

До начала вступительных испытаний поступающие **обязательно проходят отборочные прослушивания в три тура**. Для отборочных прослушиваний необходимо подготовить программу: 1-2 отрывка из современной прозы, 1-2 отрывка из классической прозы, 1-2 стихотворения из современной поэзии, 1-2 стихотворения из классической поэзии, 2 басни - современная и классическая, 1 песню.

Внимание! Абитуриенты, не прошедшие отборочные прослушивания, **не допускаются до вступительных испытаний**.

Первые туры отборочных прослушиваний проводятся **ОЧНО** (с 10.00 до 16.00):

в марте – 31 марта 2026 года;

в апреле – 1, 8, 15, 29 апреля 2026 года;

в мае – 7, 14, 21, 28 мая 2026 года;

в июне – 10, 17 июня 2026 года.

Запись на отборочные прослушивания проводится в форме электронной регистрации см. [здесь](#)

ЯВКА на 1 тур с заполненным консультационным листом, включая репертуарный список и вклеенное цветное фото 3x4, шаблон консультационного листа см. [здесь](#)

Вторые туры отборочных прослушиваний проводятся **ОЧНО** (с 10.00 до 16.00):

в апреле – 23 апреля 2026 года;

в мае – 22 мая 2026 года;

в июне – 24 июня 2026 года.

Запись на 2 отборочный тур прослушивания, для абитуриентов, прошедших 1 тур прослушивания в заочной форме по видео, проводится в форме электронной регистрации см. [здесь](#)

Третьи туры отборочных прослушиваний проводятся **ОЧНО** (с 10.00 до 16.00):

в мае – 27 мая 2026 года;

в июне – 30 июня 2026 года.

Список авторов, рекомендованных для подготовки творческой программы см. [здесь](#)
см. [здесь](#)

Информация для иногородних абитуриентов.

Иногородним абитуриентам, не имеющим возможности приехать на 1 тур в Высшую школу сценических искусств из городов, находящихся более 10 часов езды на поезде до Москвы, будет предоставлена возможность пройти 1 тур отборочных прослушиваний в **онлайн-формате**.

Видео необходимо записывать на однотонном фоне. Формат видео-записи для прохождения первого тура см. [здесь](#).

При неудачной попытке онлайн-формата иногородние абитуриенты могут пройти повторно 1 тур очно по электронной регистрации.

Запись на отборочные прослушивания проводится в форме электронной регистрации см. [здесь](#)

Вторые и третьи туры проводятся очно.

Абитуриенты, получившие отрицательный результат по итогам очных отборочных прослушиваний на первом, втором или третьем турах, к повторному прослушиванию **не допускаются**.

Вторые и третьи туры отборочных прослушиваний проходят, по утвержденному Приемной комиссией расписанию. Расписание будет размещено на сайте Института в апреле.

Абитуриенты, прошедшие **три тура отборочных прослушиваний**, допускаются к вступительным испытаниям.