

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Райкин Константин Аркадьевич
 Должность: Ректор
 Дата подписания: 20.06.2024 10:33:34
 Уникальный программный ключ:
 ed350159301614166477039f090ef

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Сценическое фехтование в современной театральной школе»

Категория слушателей: педагоги пластических дисциплин вузов, средних профессиональных учебных заведений, актеры, режиссеры, педагоги театральных студий.

Объем: 36 часов

Сроки реализации: 5 дней в течение одной недели

№ п/п	Наименование дисциплины	Общее количес тво часов	Аудиторные занятия	В том числе			
				Теорети ческие	Практи ческие	Самостоя тельная работа	Часы контроля
1.	Модуль 1 Теоретические и практические основы сценического фехтования	22	22	10	12	0	0
<i>1.1.</i>	Классическое и постановочное фехтование	2	2	2	0	0	0
<i>1.2.</i>	Биомеханика двигательной деятельности	4	4	2	2	0	0
<i>1.3.</i>	Основы ритмики. Координация движений, равновесие, баланс	4	4	2	2	0	0
<i>1.4.</i>	Основы актёрского мастерства и режиссуры сценического боя	4	4	2	2	0	0
<i>1.5.</i>	Характер и характерность в создании пластического образа	4	4	2	2	0	0
<i>1.6.</i>	Приемы сценической борьбы и боя	4	4	0	4	0	0
2	Модуль 2. Практическое обучение	10	8	0	8	2	0
<i>2.1.</i>	Развитие базовых физических качеств (выносливость, гибкость, сила, скорость, ловкость)	4	4	0	4	0	0
<i>2.2.</i>	Техника боя с оружием	6	4	0	4	2	0
4	Итоговая аттестация	4	4	0	0	0	4
<i>4.1.</i>	Выполнение постановочного этюда - ЗАЧЕТ	4	4	0	0	0	4
	ВСЕГО	36	34	10	20	2	4