

ИЛЬЯ ВЛАДИМИРОВИЧ ЕВДОКИМОВ



(род. в 1973 г., Ершов, Саратовская обл.). Художник театра, кино и телевидения, скульптор.

С 1988 г. по 1991 г. - учился в Ивановском Художественном училище, отделение технологии живописи (мастерская В. Кислякова);

с 1992 г. по 1997 г. - учился в ГИТИС/РАТИ (мастерская С.М. Бархина и Н.Нестеровой).
Специальность - художник постановщик театра, кино и тв;

в 1996 - 1999 гг. - работал ассистентом художественного руководителя-сценографа С. М. Бархина в Государственном Большом театре России на постановках «Аида» Дж. Верди (режиссёр Э. Габитов), 1997 г., «Франческа да Римини» С. Рахманинова (режиссёр Б. Покровский), 1998 г. «Жизель» А. Адана (хореограф В. Васильев), 1999 г. и других;

с 2000 г. - член Московского Союза Художников;

с 2003 по 2005 г. - работал главным художником театра под руководством Армена Джигарханяна;

с 2005 г. - работает как художник кино. Оформил более 40 проектов на телевидении и в кино («Последний Герой», «Не родись Красивой», «Налет», «Год Культуры» «Мастер и Маргарита», «Мятежники»);

с 2020 г. - член Творческого Союза Художников России;

в 2020 г. - награжден премией имени И. Е. Репина РАХ и Творческого Союза Художников России;

с 2021 г. - член Гильдии Художников Кино России;

Избранные выставки:

1995 г. - Пражская квадриеннале;

1996 г. - участник ежегодной выставки "Итоги Сезона»;

с 2000 по 2020 гг. - Выставки в Центре современного искусства ВинЗавод, Государственном выставочном комплексе Манеж, ЦДХ.

2020 г. - персональная выставка «История будущего» ГЦТМ им Бахрушина, Дом-музей А. Н. Островского.

с 2021 по 2025 гг. — 12 персональных выставок, в том числе – в Галерея А-3, Арт-Москва 2022 (Павильон ГросАрт), Союз театральных деятелей, Дом Кино, Театр Ермоловой, театр «Школа драматического искусства», театр «Модерн», Q-Art gallery; Дворец Тенниса «Лужники», СберУниверситет, ArteFice gallery (Санкт-Петербург), выставочных залах СДМ-Банка, музея Эрарта (Санкт-Петербург).

2020 г. – награжден премией имени И.Е. Репина РАХ и Российским Союзом Художников.