

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

« 05 » июля 2025 г.

Специальность 52.05.02 Режиссура театра
 Специализация: Режиссёр драмы
 Форма обучения: очно-заочная. мастерская Н.А. Рощина
 Год набора 2024
 2025\2026 учебный год

№	Индекс	Наименование	Семестр 3																	Семестр 4																		
			Контроль	Академических часов															з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов															з.е.	Неделя
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	КСР	ГЗ	КоР	КРП	СРП	МГЗ	Ауд	ПО	СР	Конс				Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	КСР	ГЗ	КоР	КРП	СРП	МГЗ	Ауд	ПО	СР		
ИТОГО (с факультативами)			864																24	19 2/6	1008																28	20 2/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)			864																24		1008																28	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)		48,3																		51,3																	
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		20,8																		34																	
	Ауд. нагр. (ОП)		18,7																		18,7																	
	Конт. раб. (ОП)		21																		20,4																	
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																					
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)			864	356	80	104	64	38	34			16			16	460	4	48	24	ТО: 16 Э: 2 1/2	1008	384	90	96	68	32	36			18			34	566	10	58	28	ТО: 18 Э: 2
1	Б1.0.03	Иностранный язык	К	72	18		16			2					50		4	2		ЗаО	72	20		18								46	2	6	2			
2	Б1.0.08	История литературы	Эк	144	62	28		16	16						76	2	6	4		ЗаО	108	40	16		16	8					64		4	3				
3	Б1.0.08.01	История русской литературы																		ЗаО	108	40	16		16	8					64		4	3				
4	Б1.0.08.02	История зарубежной литературы	Эк	144	62	28		16	16						76	2	6	4		ЗаО	72	32	16		16						36		4	2				
5	Б1.0.09	История театра	Эк	108	34	16		16							68	2	6	3		ЗаО	72	32	16		16						36		4	2				
6	Б1.0.09.01	История русского театра																		ЗаО	72	32	16		16						36		4	2				
7	Б1.0.09.02	История зарубежного театра	Эк	108	34	16		16							68	2	6	3		ЗаО	108	24	18			6					80		4	3				
8	Б1.0.10	История кинематографа	За	72	38	16		16	6						30		4	2		За	36	12	4	8						20		4	1					
9	Б1.0.11	Физическая культура и спорт	За	72	32	16		16							36		4	2		Эк	72	38	18		18					28	2	6	2					
10	Б1.0.12	История театрально-декорационного искусства	За	72	32	16		16							36		4	2		За	108	36	18		18					68		4	3					
11	Б1.0.14	История изобразительного искусства																		Эк	180	74		36		18			18	100	2	6	5					
12	Б1.0.16	Режиссура и актерское мастерство	ЗаО	108	64		32		16					16	40		4	3		ЗаО	36	18			18					14		4	1					
13	Б1.0.17	Сценическая речь	ЗаО	36	16				16						16		4	1		Эк	72	20					18			46	2	6	2					
14	Б1.0.19	Основы сценического боя	За	72	32		16				16				36		4	2		Эк	72	38	18		18			18		28	2	6	2					
15	Б1.0.20	Танец	ЗаО	72	32		16		16						36		4	2		Эк	72	38	18		18					28	2	6	2					
16	Б1.В.01	Музыкальное воспитание	За	72	16	16									52		4	2		ЗаО	72	32	16	16				16	36		4	2						
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(2) За(5) ЗаО(3) К																	Эк(4) За(2) ЗаО(6)																		
ПРАКТИКИ			(План)																																			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																			
КАНИКУЛЫ																			2																8			

Согласовано:
 Декан Актерского факультета



Е.И. Бутенко-Райкина