Автономная некоммерческая организация «Высшая школа сценических искусств»

УТВЕРЖАЮ
Проректор по УВР _____ Т.Ю.Штода
«__» _____ 2025 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Направление подготовки 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля
Профиль: Сценическое оформление спектакля (художник - технолог сцены)
Форма обучения: очная. Год набора 2024
2025\2026 учебный год

№	Индекс	Наименование	Семестр 3															Семестр 4													
			Контроль	Академических часов												з.е.	Недель	Контроль	Академических часов											з.е.	Недель
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	Сем	КСР	КРП	СРП	Конс	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	Сем	КСР	КРП	СРП	Конс	СР	Конт роль		
ИТОГО (с факультативами)				**1104**												**29**	18 2/6		**1248**											**33**	21
ИТОГО по ОП (без факультативов)				**1032**												**27**			**1248**											**33**	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		**61,8**															**65,8**												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		**42,7**															**21,4**												
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		**26,7**															**31**												
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		**27,9**															**34,4**												
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		**2**															**2**												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				**1104**	**532**	**166**		**250**	**96**	**16**			**4**	**508**	**64**	**29**	ТО: 16 5/6		**1248**	**654**	**134**	**18**	**352**	**90**	**48**			**12**	**530**	**64**	**33**	ТО: 18 Э: 3
1	Б1.О.02	Основы российской государственности	ЗаО	**72**	32	16			16					36	4	2																
2	Б1.О.03	Философия																Эк	**108**	56	36			18				2	46	6	3	
3	Б1.О.04	Иностранный язык	За К	**72**	32			32						36	4	2		ЗаО	**72**	36			36						32	4	2	
4	Б1.О.11	История изобразительных искусств	Эк	**72**	34	16			16				2	32	6	2																
5	Б1.О.12	История театрально-декорационного искусства	ЗаО	**72**	48	32			16					20	4	2		Эк	**144**	74	36			36				2	64	6	4	
6	Б1.О.13	История литературы	ЗаО	**108**	48	32			16					56	4	3		Эк	**108**	56	36			18				2	46	6	3	
7	Б1.О.13.02	История русской литературы	ЗаО	**108**	48	32			16					56	4	3		Эк	**108**	56	36			18				2	46	6	3	
8	Б1.О.14	История театра	ЗаО	**72**	32	16			16					36	4	2		Эк	**72**	38	18			18				2	28	6	2	
9	Б1.О.14.02	История русского театра	ЗаО	**72**	32	16			16					36	4	2		Эк	**72**	38	18			18				2	28	6	2	
10	Б1.О.17	Материаловедение	ЗаО	**72**	32	8		24						36	4	2		ЗаО	**72**	36	8		28						32	4	2	
11	Б1.О.18	Технология театрального производства	ЗаО	**72**	32	16		16						36	4	2																
12	Б1.О.19	Технология художественного оформления спектакля	За	**72**	48			32		16				20	4	2		Эк	**108**	56			36		18			2	46	6	3	
13	Б1.О.21	Расчет театральных конструкций	За	**72**	32	4		28						36	4	2		ЗаО РГР	**108**	48			36		12				56	4	3	
14	Б1.О.22	Макетирование	Эк	**72**	34	4		28					2	32	6	2																
15	Б1.О.25	Рисунок и живопись	ЗаО	**72**	32	4		28						36	4	2		Эк РГР	**144**	92			72		18			2	46	6	4	
16	Б1.О.26	Основы композиции	ЗаО	**72**	32			32						36	4	2																
17	Б1.В.01	Элективный курс по физической культуре и спорту	За	**60**	32	2		30						24	4			За	**60**	36			36						20	4		
18	Б1.В.01.01	Фехтование	За	**60**	32	2		30						24	4			За	**60**	36			36						20	4		
19	Б1.В.02	Светотехническое оборудование																ЗаО	**108**	54		18	36						50	4	3	
20	Б1.В.13	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02																ЗаО(2)	**144**	72			72						64	8	4	
21	Б1.В.13.01	Основы компьютерного проектирования декораций																ЗаО	**72**	36			36						32	4	2	
22	Б1.В.13.02	Системы автоматизированного проектирования и расчета сценического оформления																ЗаО	**72**	36			36						32	4	2	
23	ФТД.06	Организация театрального дела	За	**72**	32	16			16					36	4	2																
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(2) За(5) ЗаО(8) К															Эк(6) За ЗаО(6) РГР(2)														

Согласовано:
Декан факультета Театроведения и театральных технологий Е.Г. Скрябина