



Высшая школа сценических искусств
Театральная школа Константина Райкина

Шереметьевская ул., д. 6, корп. 2, Москва, 129594,
Телефон: +7 (495) 600-37-75, umo@raikin-school.com

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«ТЕАТР И ЛИТЕРАТУРА XX-XXI ВЕКОВ: ПОРЯДОК ИЗ ХАОСА»

12-14 мая 2026 года

в очном формате

Информационное письмо

Уважаемые коллеги!

ВЫСШАЯ ШКОЛА СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ
ФАКУЛЬТЕТ ТЕАТРОВЕДЕНИЯ И ТЕАТРАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

приглашает принять участие в международной научно-практической конференции
«Театр и литература XX-XXI веков: порядок из хаоса»

http://www.raikin-school.com/teatr_i_litera/

Как современное искусство справляется с хаосом, какие новые смыслы рождаются на стыке текста и сцены, и какие инновации определяют лицо театра сегодня?

В русле идей семиотики искусства и концепции генерирования новых смыслов при столкновении культур предполагается рассмотреть следующие *ключевые темы*:

✓ Взаимодействие театра и литературы XX-XXI веков: исследование динамики контактов между этими видами искусства в контексте рубежа веков.

✓ Основные тенденции и векторы развития современного театрального и литературного искусства: выявление ключевых направлений, новых явлений и перспектив. Проблемы современной драмы: поиск автора и зрителя.

✓ Современные интерпретации классических произведений, формирование новых смыслов и техник исполнения: анализ актуальных подходов к классическим и новым текстам.

✓ Трансформация сценического пространства в XX–XXI веке: проблемы реализации творческого замысла – от традиционной декорации к технологической инсталляции.

✓ Продюсирование современной драматургии и инновационных театральных форм: от текста к успешному театральному продукту.

Направления работы конференции:

✓ Литература и театр

✓ Драматургия и театр

✓ Театральные технологии и менеджмент

Мы приглашаем вас к творческому и научному диалогу о проблемах современного театра, о верности традиции и интересу к инновационным подходам в области актёрского искусства, драматургического текста и сценического пространства.

В рамках проекта планируется осуществить комплекс мероприятий по следующим направлениям – *доклады и сообщения, круглый стол, интерактивные семинары, мастер-классы от учёных и практиков.*

К участию в конференции приглашаются студенты, магистранты, аспиранты, как теоретических, так и практических факультетов, преподаватели высших и профессиональных образовательных организаций, ученые, искусствоведы, культурологи, литературоведы, деятели культуры и искусства.

Условия участия в конференции:

- ✓ Участие в конференции *бесплатное*
- ✓ Форма участия: *очная*
- ✓ Языки конференции: *русский*
- ✓ Доклад (10 мин.)

Формы участия:

- ✓ Доклад с публикацией статьи
- ✓ Доклад без публикации статьи

Заявки на участие в конференции (Приложение 1)
принимаются **до 15 апреля 2026 г.**
в формате Word
на электронный адрес: teatrlit@yandex.ru

Оргкомитет оставляет за собой право отклонить заявки, не соответствующие содержательным и формальным критериям, а также высланные позднее указанного срока. Все докладчики получают Сертификат участия (в электронном виде). По итогам конференции предполагается издание электронного сборника статей, материалы которого будут размещены в базе РИНЦ (<https://elibrary.ru>). Публикация материалов бесплатная.

К печати принимаются публикации, соответствующие формату конференции и отвечающие следующим требованиям:

- ✓ Оригинальность текста – не менее 65%.
- ✓ Отсутствие сгенерированного текста.
- ✓ Наличие стилистической и орфографической грамотности.
- ✓ Корректное оформление текста статьи (см. ниже)

Требования к оформлению доклада с публикацией статьи: Требования к оформлению статьи. УДК, ББК, название работы на русском и английском языках, фамилия и инициалы автора (выравнивание по центру), краткая аннотация (объем 40-50 слов) и ключевые слова на русском и английском языках. В конце статьи должна быть надпись статья публикуется впервые и дата. Даются полностью: фамилия, имя, отчество автора, ученое звание, ученая степень, должность, место работы (подробно без аббревиатур), почтовый индекс, адрес, контактный телефон и e-mail каждого соавтора. Объем статьи – 5-10 страниц. Текстовый редактор – Word. Размер шрифта – 14, межстрочный интервал – 1,5. Библиографический список литературы – список цитируемых источников, использованных при написании. Автор несет полную ответственность за достоверность представленных в докладе сведений и корректность оформления ссылок на цитируемые источники.

Место проведения конференции: АНО «Высшая школа сценических искусств», Шереметьевская ул. д. 6, к. 2., проезд до ст. м. «Марьяна Роцца», 2 вагон из центра, выход к театру «Сатирикон».

Просьба все вопросы, связанные с работой конференции, направлять на электронный адрес teatrlit@yandex.ru

С уважением, Оргкомитет

ЗАЯВКА УЧАСТНИКА
международной научно-практической конференции
«Театр и литература XX-XXI веков: порядок из хаоса»
12-14 мая 2026

Фамилия, имя, отчество	
Место работы (без сокращений), должность, ученая степень, ученое звание (при наличии)	
<i>Для студентов, магистрантов, аспирантов:</i> ФИО, место учебы, наименование образовательной программы, курс, ФИО научного руководителя, ученая степень и ученое звание научного руководителя (при наличии)	
Е-mail	
Телефон	
Название доклада	
Ключевые слова	
Аннотация доклада (5-7 предложений)	
Форма участия (доклад с публикацией / доклад без публикации)	

Электронный адрес для предоставления заявок и докладов:
teatrlit@yandex.ru