

Утверждено на Ученом Совете
 АНО «Высшая школа сценических искусств»
 Протокол № 02 от 22.09.2025г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации СОВРЕМЕННАЯ РЕЖИССУРА: ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ

№	Наименование дисциплины	Общее колво часов	Аудиторные часы	В том числе				Форма контроля
				Теоретические	Практические	Самостоятельная работа	Часы контроля	
М I	Эпоха Шекспира в контексте современного театра	14	14	8	6	0	0	
1.1.	Общая характеристика театра шекспировской эпохи	2	2	2	0	0	0	
1.2.	Адаптация и интерпретация шекспировских текстов. Анализ успешных адаптаций	2	2	2	0	0	0	
1.3.	Темы, мотивы и система образов шекспировских пьес	2	2	2	0	0	0	
1.4.	Методы раскрытия персонажей в шекспировских пьесах. Работа актеров с текстом	8	8	2	6	0	0	
М. 2	Теория и практика современной режиссуры	52	40	8	26	12	6	
2.1.	Методы и подходы к режиссуре через призму конкретных шекспировских произведений	18	14	4	8	4	2	
2.2.	Современные театральные стили в интерпретациях шекспировских произведений	14	12	2	8	2	2	
2.3.	Современная режиссерские решения в интерпретации шекспировских пьес	20	14	2	10	6	2	
3.	Итоговая аттестация	6	6	0	0	0	6	презентация
3.1	Презентация режиссерского плана постановки по пьесе В. Шекспира	6	6	0	0	0	6	презентация
	ВСЕГО	72	60	16	32	12	12	