

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«ТЕХНИКА СЦЕНИЧЕСКОЙ РЕЧИ: РЕЧЕВЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ИХ РЕШЕНИЕ»

Объем часов: 72 ч.

Категория слушателей: специалисты со средним профессиональным и/или высшим образованием в сфере культуры и искусства (актеры, чтецы, режиссеры, вокалисты, преподаватели сценической речи, актерского мастерства), а также руководители театральных студий и школьных театров.

Сроки реализации: 11.11-19.11.2024г.

График реализации ДПП ПК: 8 дней.

№	Наименование дисциплины	Общее кол-во часов	всего аудиторных	В том числе			Форма контроля
				Теоретическая	Практические	Самостоятельная работа	
М 1	Принципы художественного воплощения авторского текста	18	16	6	10	0	Зачет
1.1.	Характеристика профессиональных качеств речевого голоса. Воспитание дикционной выразительности речи	2	2	2	0	0	-
1.2.	Основы смыслового анализа текста. Работа с литературным материалом	4	4	2	2	0	тест
1.3.	Особенности работы с поэтическим текстом. Восприятие и воплощение	4	4	0	4	0	тест
1.4.	Работа над стихотворным текстом. Практическое освоение особенностей стихотворной речи	2	2	0	2	0	тест
1.5.	Основные принципы работы над сценическим монологом	2	2	2	0	0	-
1.6	Основы подготовки публичного выступления	4	4	2	2	0	
М. 2	Речевые проблемы и их корректировка	28	28	14	14	0	Зачет
2.1.	Нормативное сценическое произношение на современном этапе. Основные орфоэпические правила	2	2	2	0	0	-
2.2.	Специфика организации и проведения логопедической работы. Современные логопедические технологии	2	2	2	0	0	тест

АНО «Высшая школа сценических искусств»
Театральная школа Константина Райкина

2.3.	Мнофункциональные нарушения речи и их коррекция	8	8	4	4	0	-
2.4.	Устранение речевых недостатков (говоры, дикционные отклонения от фонетических норм)	4	4	2	2	0	-
2.5.	Принципы подбора индивидуальных комплексов упражнений для исправления речевых недостатков	4	4	4	0	0	-
2.6.	Принципы тренировки голосоречевого аппарата. Снятие мышечных зажимов	4	4	0	4	0	-
2.7.	Постановка речи и дикция в вокале. Дыхательные упражнения. Дикция	4	4	0	4	0	
М. 3	Техника сценической речи	22	20	4	16	2	зачет
1.1.	Значение техники речи. Гигиена голоса и профилактика профессиональных заболеваний	4	2	2	0	0	-
1.2.	Интонационно-мелодические средства сценической речи	2	2	0	2	0	-
1.2.	Осмысленное поведение и речь. Голос и воображение. Голос и дикция как единая система: дыхание, звучание, произнесение	2	2	0	2	0	-
1.3.	Аспекты сценической речи: развитие речевых и голосовых возможностей. Освобождение природного голоса	4	4	0	4	0	-
1.4.	Пространственное мышление в звуке. Умное тело	4	4	0	4	0	-
1.5.	Озвученная дикция. Система четырех противопоставлений звуков речи	2	2	0	2	0	-
1.6.	Комплексный речеголосовой тренинг: динамическое освобождение голоса (связь тела, дыхания, воображения, голоса и речи), релаксация	6	4	2	2	2	
4,	Итоговая аттестация	4	4	0	4	0	презентация
4.1.	Презентация комплексного речеголосового тренинга	4	4	0	4	0	презентация
	ВСЕГО	72	70	22	48	2	