

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

12.10.2026 - 18.10.2026

Д Е Н ь	Учебный театр	ЦЕНТР ДО	в р е м е	3 КУРС, гр. РЖД-о-з-24-31 Мастерская Н.А. Рощина				3 КУРС, гр. АДТ-о-з-24-31 Мастерская Н.А. Рощина				4 КУРС, гр. АДТ-о-23-42 О.М.Топольянского				4 КУРС, гр. РЖД-о-23-41 Мастерская К.А.Райкина				4 КУРС, гр. АДТ-о-23-41 Мастерская К.А.Райкина				1 КУРС, гр. АТК-о-26-11 Н.А. Пахомовой				1 КУРС, гр.РЖО-26-11 Пахомовой				1 КУРС, гр. АДТ-о-26-11 Е.И.Бутенко-Райкиной				Мастерская	в р е м е	N	Д И С Ц И П Л И Н А	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц И П Л И Н А	Ауд.	Д И С Ц
------------------	---------------	----------	-----------------------	---	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	-----------------------------------	--	--	--	---	--	--	--	------------	-----------------------	---	--	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	------------------

Пятница	16 ОКТЯБРЯ	3	14.00-14.30	лекция О.С. Руфина	4 этаж	14.00-14.30	практич. работа Ю.В. Калустин	301	практич. работа Ю.В. Калустин	301	14.30-14.40	практическая работа Н.С. Григорьев	407	Садиков, Четвергуина, Иванова, Корелин Р.К. Матюнин	315	практическая работа Р.Р. Мамин	сам работа	307	14.30-14.40	практическая работа Н.С. Григорьев	407	Капожная, Фатуев Р.К. Матюнин	315	14.30-14.40	лекция Е.В. Жабина	411	лекция Е.В. Жабина	411	15.00-15.00	практическое занятие Я.С. Ломкин	36	16 ОКТЯБРЯ ПЯТНИЦА				
		4	15.00-16.30	сценическая речь практич. работа А.И. Николаева	301	15.30-17.00	АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО практич. работа Е.В. Зонненцтраль	МТК	АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО практич. работа Е.В. Зонненцтраль	МТК	15.00-16.30	танцы в драматическом театре практическая работа сам работа	305	Тасла Садиков, Четвергуина, Матюнин, Р.К. Матюнин	315	Пластинка в спектакле практическая работа Р.Р. Мамин	305	Режиссура и актерское мастерство практическая работа сам работа	307	15.00-16.30	Работа актера на съемочной площадке практическая работа Н.С. Григорьев	407	Тасла Капожная, Фатуев Р.К. Матюнин	315	15.00-16.30	СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ практич. работа Д.А. Симонов		308	СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ практич. работа Д.А. Симонов		308		Архитектура постановочного класса практическое занятие Я.С. Ломкин	36		
		5	16.40-18.10	АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО практич. работа сам работа	301	17.10-18.30	АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО практич. работа Е.В. Зонненцтраль	МТК	АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО практич. работа Е.В. Зонненцтраль	МТК	16.40-18.10	УПЫРЬ Монтировка и репетиция С.В. Тоньшев		УТ	УПЫРЬ Монтировка и репетиция С.В. Тоньшев		УТ	16.40-18.10	ЖИВОЙ ТРУП монтировка А.В. Жаркова		304	16.40-18.10	Актерское мастерство практич. работа		308	Режиссура и актерское мастерство практич. работа	308	Режиссура и актерское мастерство практич. работа	308	Режиссура и актерское мастерство с 17.00 В.Малицин	308		16.30-18.00	Самостоятельная работа	36	
		6	19.00-20.30	АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО практич. работа У.С. Лисицина		19.00-20.30	Режиссура и актерское мастерство практич. работа Н.А. Пахомова	МТК	АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО практич. работа Н.А. Пахомова	МТК	19.00-20.30	УПЫРЬ спектакль		УТ	АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО СПЕКТАКЛЬ живой ТРУП		УТ	19.00-20.30	АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО СПЕКТАКЛЬ живой ТРУП		304	19.00-20.30	Бесы Н.А. Волощина	315	Режиссура и актерское мастерство практич. работа В.Малицин	308	Режиссура и актерское мастерство практич. работа	407	Режиссура и актерское мастерство практич. работа В.Малицин	308	19.00-20.00		Самостоятельная работа	36		
		7	20.40-22.10	АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО практич. работа У.С. Лисицина		20.40-22.10	Режиссура и актерское мастерство практич. работа Н.А. Пахомова	МТК	АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО практич. работа Н.А. Пахомова	МТК	20.40-22.10	УПЫРЬ спектакль		УТ	АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО СПЕКТАКЛЬ живой ТРУП		УТ	20.30-22.10	АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО СПЕКТАКЛЬ живой ТРУП		304	20.30-22.10	Бесы Н.А. Волощина	315	Режиссура и актерское мастерство практич. работа В.Малицин	308	Режиссура и актерское мастерство практич. работа	407	Режиссура и актерское мастерство практич. работа В.Малицин	308			Умьрь			
Суббота	17 ОКТЯБРЯ	1	09.30-11.00	Основы теории музыки практич. работа М.У. Диваева	301	09.30-11.00	Основы теории музыки практич. работа А.Н. Котов	401	Основы теории музыки практич. работа А.Н. Котов	415	09.30-11.00	Чайка практическая работа М. Дроздова	307	Актёрское мастерство практическая работа сам работа	315	Чайка практическая работа М. Дроздова	307	Режиссура и актерское мастерство практическая работа сам работа	307	09.30-11.00	Слуга двух господ практическая работа Я.С. Ломкин	УТ	Чайка практическая работа М. Дроздова	307	09.30-11.00	ТАНЕЦ практич. работа О.С. Баталкина, Е.Ю. Русина		305/306	ТАНЕЦ практич. работа О.С. Баталкина, Е.Ю. Русина		305/306	10.00-11.30	Самостоятельная работа	36	17 ОКТЯБРЯ СУББОТА	
		2	11.10-12.40	Основы теории музыки М.У. Диваева	301	11.10-12.40	ТАНЕЦ практич. работа О.С. Баталкина, Е.Ю. Русина	305/306	ТАНЕЦ практич. работа О.С. Баталкина, Е.Ю. Русина	305/306	11.10-12.40	Чайка практическая работа М. Дроздова	307	Актёрское мастерство практическая работа сам работа	315	Чайка практическая работа М. Дроздова	307	Режиссура и актерское мастерство практическая работа сам работа	307	11.10-12.40	Слуга двух господ практическая работа Я.С. Ломкин	УТ	Чайка практическая работа М. Дроздова	307	11.20-12.50	Элекс. курс (сцен. бой) практич. работа Б.В. Засеев		308	Элекс. курс (сцен. бой) практич. работа Б.В. Засеев		308	11.30-13.00	Постановочная работа режиссура			
		3	13.00-14.30	АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО практич. работа К.В. Новичков	301	13.30-15.00	Мастерство артиста театра кукол практич. работа Бушуева Е.С.	МТК	Мастерство артиста театра кукол практич. работа Бушуева Е.С.	МТК	13.00-14.30	все У.Лисицина	307	Актёрское мастерство практическая работа сам работа	307	13.00-16.00 Постановочная работа режиссера с узкоплановым практич. занятие Д.В. Разумов		405	13.00-14.30	Слуга двух господ практическая работа Я.С. Ломкин	УТ	Танцы в прилике урокая практическая работа сам работа	304	13.00-14.30	Элекс. курс (сцен. бой) практическая работа Б.В. Засеев	305/306	Синтетическая речь (ино) практическая работа Н.В. Волощина	308	Элекс. курс (сцен. бой) практическая работа Б.В. Засеев	305/306	Синтетическая речь практическая работа Н.В. Волощина	308	15.00-16.30	Режиссура и актерское мастерство практическое занятие Р.К. Матюнин		
		4	15.00-16.30	АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО практич. работа К.В. Новичков	301	15.10-16.30	АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО практич. работа Н.С. Григорьев	МТК	АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО практич. работа Н.С. Григорьев	МТК	15.00-16.30	Мышеловка до 16.00 У.Лисицина	307	Актёрское мастерство практическая работа сам работа	307	13.00-16.00 Постановочная работа режиссера с узкоплановым практич. занятие Д.В. Разумов		405	15.00-16.30	Слуга двух господ практическая работа Я.С. Ломкин	УТ	Танцы в прилике урокая практическая работа сам работа	304	14.40-16.10	СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ практич. работа Н.А. Волощина		308	СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ практич. работа Н.А. Волощина		308	16.30-18.00	Режиссура и актерское мастерство практическое занятие Р.К. Матюнин	36			
		5	16.40-18.10	АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО практич. работа сам работа	301	17.00-18.30	АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО практич. работа Н.С. Григорьев	МТК	АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО практич. работа Н.С. Григорьев	МТК	16.40-18.10	Дядя Ваня 16.00-19.00 А.Романов	307	Три сестры 16.00-19.00 Д. Муратова	315	Дядя Ваня 16.00-19.00 А.Романов	307	Три сестры 16.00-19.00 Д. Муратова	315	16.40-18.10	Слуга двух господ практическая работа Я.С. Ломкин	УТ	Три сестры 16.00-19.00 Д. Муратова	315	16.30-18.00	СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ практич. работа Н.А. Волощина		308	Режиссура и актерское мастерство практич. работа	308	Режиссура и актерское мастерство практич. работа Е.Босницкий	407	18.30-20.00	Режиссура и актерское мастерство практическое занятие		36
		6	19.00-20.30	АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО практич. работа А.В. Жаркова	301	19.00-20.30	Режиссура и актерское мастерство практич. работа Н.А. Пахомова	МТК	АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО практич. работа Н.А. Пахомова	МТК	19.00-20.30	Внешний сак практическая работа А.Кривошеева	305	Актёрское мастерство практическая работа сам работа	307	Внешний сак практическая работа А.Кривошеева	305	Режиссура и актерское мастерство практическая работа сам работа	307	19.00-20.30	Слуга двух господ практическая работа Я.С. Ломкин	УТ	Танцы в прилике урокая практическая работа сам работа	304	19.00-20.30	Актёрское мастерство практич. работа	308	Режиссура и актерское мастерство практич. работа В.Малицин	315	Режиссура и актерское мастерство практич. работа М.Костенко	308	Режиссура и актерское мастерство практич. работа Е.Босницкий	407			
		7	20.40-22.10	АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО практич. работа А.В. Жаркова	301	20.40-22.10	Режиссура и актерское мастерство практич. работа Н.А. Пахомова	МТК	АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО практич. работа Н.А. Пахомова	МТК	20.40-22.10	Внешний сак практическая работа А.Кривошеева	305	Актёрское мастерство практическая работа сам работа	307	Внешний сак практическая работа А.Кривошеева	305	Режиссура и актерское мастерство практическая работа сам работа	307	20.30-22.10	Слуга двух господ практическая работа Я.С. Ломкин	УТ	Танцы в прилике урокая практическая работа сам работа	304	20.30-22.10	Актёрское мастерство практич. работа	308	Режиссура и актерское мастерство практич. работа В.Малицин	315	Режиссура и актерское мастерство практич. работа М.Костенко	308	Режиссура и актерское мастерство практич. работа	407			
Воскресенье	18 ОКТЯБРЯ	1	10.00-11.30								09.30-11.00									09.30-11.00	Слуга двух господ практическая работа Я.С. Ломкин	УТ	Танцы в прилике урокая практическая работа сам работа	304	09.30-11.00	Контрольный урок Монтировка/репетиция сам работа		308	Контрольный урок Монтировка/репетиция сам работа		308			18 ОКТЯБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ		
		2	11.40-13.10								11.10-12.40									11.10-12.40	Слуга двух господ практическая работа Я.С. Ломкин	УТ	Танцы в прилике урокая практическая работа сам работа	304	11.20-12.50	Контрольный урок Монтировка/репетиция сам работа		308	Контрольный урок Монтировка/репетиция сам работа		308					
		3	13.30-15.30								13.00-14.30	Внешний сак практическая работа А.Кривошеева	305						13.00-14.30	Слуга двух господ практическая работа Я.С. Ломкин	УТ	Танцы в прилике урокая практическая работа сам работа	304	13.00-14.30	Контрольный урок Монтировка/репетиция сам работа		308	Контрольный урок Монтировка/репетиция сам работа		308	14.00-15.30	Режиссура и актерское мастерство практическое занятие Н.А. Роцин	36			
		4	14.40-16.10								15.00-16.30	Внешний сак практическая работа А.Кривошеева	305						15.00-16.30	Слуга двух господ практическая работа Я.С. Ломкин	УТ			15.00-16.30	Контрольный урок практич. работа все педагоги		308	Контрольный урок практич. работа все педагоги		308	15.30-17.00	Режиссура и актерское мастерство практическое занятие Н.А. Роцин	36			
		5	16.30-18.30								16.40-18.10	Внешний сак практическая работа А.Кривошеева	305	Музей Бродского с 17.00	Музей Бродского с 17.00	Музей Бродского с 17.00	Музей Бродского с 17.00	Музей Бродского с 17.00	16.40-18.10	Слуга двух господ практическая работа Я.С. Ломкин	УТ	Музей Бродского с 17.00	Музей Бродского с 17.00	16.30-18.00	Контрольный урок практич. работа все педагоги		308	Контрольный урок практич. работа все педагоги		308						
		6	19.00-20.30								19.00-20.30									19.00-20.30	Слуга двух господ практическая работа Я.С. Ломкин	УТ	Танцы в прилике урокая практическая работа сам работа	304	19.00-20.30	Контрольный урок практич. работа все педагоги		308	Контрольный урок практич. работа все педагоги		308					
		7	20.40-22.10								20.40-22.10									20.30-22.10	Слуга двух господ практическая работа Я.С. Ломкин	УТ	Танцы в прилике урокая практическая работа сам работа	304	20.30-22.10	Контрольный урок практич. работа все педагоги		308	Контрольный урок практич. работа все педагоги		308					