



**Межвузовская научно-практическая конференция
«Театр и литература XX-XXI веков: порядок из хаоса»**

16-17 мая 2024 года

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

ЧЕТВЕРГ, 16 мая

10.30 –11.00

Сбор участников семинара. Регистрация.

11.00–12.00 **Пленарное заседание «Эволюция театра и литературы XX-XXI веков»**

Приветствия:

Райкин Константин Аркадьевич, Народный артист России, профессор, художественный руководитель, заведующий кафедрой актерского мастерства Высшей школы сценических искусств

Выступления:

«Современный театральный процесс»

Руднев Павел Андреевич, театровед, кандидат искусствоведения, доцент кафедры искусствоведения и общегуманитарных дисциплин АНО «Высшая школа сценических искусств»

12.10–14.10

РАБОТА СЕКЦИЙ

Модераторы: Руднев П.А., Жайнадаров О., Абрамов П.В.

- Основные направления развития театрального и литературного искусства
- Взаимосвязь и взаимовлияние этих двух важных составляющих культурного пространства нашего времени
- Современные интерпретации произведений и их влияние на формирование новых смыслов и техник исполнения
- Новые тенденции и инновационные подходы в области театрального и литературного искусства
- Новые формы театральных и литературных практик

14.10–15.00

ОБЕД

15.00–17.00

Читка-практикум

Исполнители: обучающиеся актёрского факультета АНО «Высшая школа сценических искусств»

Модератор: Олжас Жанайдаров, российский писатель, драматург, номинант национальной театральной премии «Золотая Маска», кафедры искусствоведения и общегуманитарных дисциплин АНО «Высшая школа сценических искусств»

17.00–17.30

ПЕРЕРЫВ

17.30–18.30

Круглый стол и дискуссия по итогам дня

Модератор: Руднев Павел Андреевич, театровед, кандидат искусствоведения, доцент кафедры искусствоведения и общегуманитарных дисциплин АНО «Высшая школа сценических искусств»

ПЯТНИЦА, 17 мая

11.00–14.00

ПРАКТИКУМЫ И МАСТЕР-КЛАССЫ

- **«Театральная критика современных форм театра и драмы»**
Руднев Павел Андреевич, театровед, кандидат искусствоведения, доцент кафедры искусствоведения и общегуманитарных дисциплин АНО ВО «Высшая школа сценических искусств»
- **«Современные вопросы драматургии»**
Олжас Жанайдаров, российский писатель, драматург, номинант национальной театральной премии «Золотая Маска»
- **«Специфика работы режиссера-педагога над выпуском спектакля»**
Ломкин Яков Сергеевич, доцент кафедры актерского мастерства и режиссуры Высшей школы сценических искусств, главный режиссер Государственного русского драматического театра Удмуртии, худ. руководитель Драмтеатр НАШ

14.00–15.00

ОБЕД

15.00–18.00

ПРАКТИКУМЫ И МАСТЕР-КЛАССЫ

- **«Загадки и парадоксы текстов Шекспира»**
Абрамов Петр Валерьевич, кандидат филологических наук, доцент кафедры искусствоведения и гуманитарных дисциплин Высшей школы сценических искусств, член Международной гильдии писателей «International Guild of Writers» (Германия)
- **«Интерпретации пьес Шекспира в переводах и в оригинале для актёрских поисков и режиссёрских решений»**
Щукина Галина Олеговна, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры искусствоведения и общегуманитарных дисциплин Высшей школы сценических искусств

18:00-18:30

ПЕРЕРЫВ

18.30–19.30

**Круглый стол и дискуссия по итогам дня
Подведение итогов Конференции**