



РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Направление подготовки 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля

Профиль: Художественно - световое оформления спектакля

Форма обучения: очно-заочная. Год набора 2025

2025\2026 учебный год

№	Индекс	Наименование	Семестр 1													Семестр 2															
			Контроль	Академических часов											з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов											з.е.	Неделя	
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	Сем	КСР	КРП	СРП	Конс	СР				Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	Сем	КСР	КРП	СРП	Конс			СР
ИТОГО (с факультативами)				1134											29	17 3/6		1206											31	22	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1062											27			1134										29			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			67,2														62,9													
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			40															18,5												
	Ауд. нагр. (ОП)			24															22												
	Конт. раб. (ОП)			25															23,4												
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			1															1												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1134	448	168		168	64	16			32		626	60	29	1206	474	152		192	54	18		52	6	658	74	31	ТО: 18 2,1 1/2
1	Б1.О.01	История России	ЗаО	108	64	32			32						40	4	3	Эк	36	20							2	10	6	1	
2	Б1.О.06	Введение в профессию	За	72	32	16		16							36	4	2											50	4	2	
3	Б1.О.11	История изобразительных искусств	За	72	16	16									52	4	2	ЗаО	72	18	18								4	2	
4	Б1.О.13	История литературы	ЗаО	108	32	16		16							72	4	3	Эк За	180	56	36		18				2	114	10	5	
5	Б1.О.13.01	История зарубежной литературы	ЗаО	108	32	16		16							72	4	3	Эк	108	38	18		18				2	64	6	3	
6	Б1.О.13.02	История русской литературы																За	72	18	18							50	4	2	
7	Б1.О.14	История театра	За	72	32	16		16							36	4	2	ЗаО	72	36	18		18					32	4	2	
8	Б1.О.14.01	История зарубежного театра	За	72	32	16		16							36	4	2	ЗаО	72	36	18		18					32	4	2	
9	Б1.О.15	История архитектуры	ЗаО	72	16	16									52	4	2	ЗаО	72	18	18							50	4	2	
10	Б1.О.17	Светотехническое оборудование	ЗаО	72	32	16		16							36	4	2	Эк	108	38	18		18			2	64	6	3		
11	Б1.О.18	Технология художественно-светового оформления спектакля																ЗаО	72	36	18		18					32	4	2	
12	Б1.О.19	Технология художественного оформления спектакля	За	72	32			16				16			36	4	2	ЗаО	72	36			18		18			32	4	2	
13	Б1.О.20	Театрально-техническая графика	За РГР	72	32	8		24							36	4	2	ЗаО РГР	72	18			18					50	4	2	
14	Б1.О.22	Макетирование	За	72	32			16				16			36	4	2	ЗаО	72	36			18		18			32	4	2	
15	Б1.О.23	Устройство и оборудование сцены	За	72	32	16		16							36	4	2	ЗаО	72	36	18		18					32	4	2	
16	Б1.О.24	Основы композиции	За	36	16			16							16	4	1	За	36	18			18					14	4	1	
17	Б1.О.25	Художественные практики (рисunek и живопись)	За	72	32			16		16					36	4	2	ЗаО РГР	72	36			18		18			32	4	2	
18	Б1.В.10	Элективный курс по физической культуре и спорту	За	180	22	6		16							154	4		За	180	24	6		18					152	4		
19	Б1.В.10.02	Основы пластической культуры	За	90	16			16							70	4		За	90	18			18					68	4		
20	Б2.О.01(У)	Учебная практика: ознакомительная практика																За	36	18	2				16		14	4	1		
21	ФТД.01	Основы перспективы	За	72	32	16		16							36	4	2														
22	ФТД.02	Информационные технологии в профессиональной деятельности																За	72	36	6		30					32	4	2	
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				За(11) ЗаО(4) РГР														Эк(3) За(5) ЗаО(9) РГР(2)													

Согласовано:

Печат. факультета Театроведения и театральных технологий

Б.Г. Сивашина