

Автономная некоммерческая организация «Высшая школа сценических искусств»



УТВЕРЖАЮ
К.А. Райкин

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Специальность 52.05.01 Актерское искусство
Специализация: Артист драматического театра и кино
Форма обучения: очная. Год набора 2019

И.О. Вектор
«01» сентября 2022г
ДЛЯ ДОКУМЕНТОВ

2022\2023 учебный год

№	Индекс	Наименование	Семестр 7 Академических часов													Семестр 8 Академических часов													Итого за курс Академических часов													Каф.	Семестры																					
			Контр.	Всего	Кон. такт.	Лек.	Пр.	Сем.	ГУ	КоР	КРП	СРП	СР	Конт. роль	з.е.	Неделя	Контр.	Всего	Кон. такт.	Лек.	Пр.	Сем.	ГУ	КоР	КРП	СРП	СР	Конт. роль	з.е.	Неделя	Контр.	Всего	Кон. такт.	Лек.	Пр.	Сем.	ГУ	КоР	КРП	СРП	СР			Конт. роль	з.е.	Неделя																		
																																															ТО: 16 5/6 Э: 2 5/6	ТО: 12 1/6 Э: 2 1/6	ТО: 29 Э: 5															
ИТОГО (с факультативами)				1152										32	19 4/6		###											30	20 2/6		2232																	62	40															
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080										30			###											30			2160																60																	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП факультативы (в период ТО)			66,5													60															63,3																																
	ОП факультативы (в период экз. сес.)			12													12																12																															
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			33,6													26																29,9																															
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			33,6													26																29,9																															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1152	598	44	342	20	136		34	22	520	34	32	ТО: 16 5/6 Э: 2 5/6		756	318	8	198	28		36	36	12	412	26	21	ТО: 12 1/6 Э: 2 1/6		1908	916	52	540	48	136	36	70	34	932	60	53	ТО: 29 Э: 5																				
1	Б1.О.13	Актерское мастерство	ЗаО	612	308		238		68				300	8	17		Эк КР	360	146		110				36		208	6	10		Эк ЗаО КР	972	452		348		68	36		508	12	27		1	12345678																			
2	Б1.О.14	Сценическая речь	Эк КР	180	102				68		34		72	6	5			Эк КР	180	102											Эк КР	180	102				68	34		72	6	5		1	12345678																			
3	Б1.О.18	Работа артиста на съемочной площадке															Эк	144	76		66					10	62	6	4		Эк	144	76		66				10	62	6	4			8																			
4	Б1.О.19	Основы постановочной работы режиссера в драматическом театре и кино	Эк	108	68	30	34					4	34	6	3			Эк	108	68	30	34								Эк	108	68	30	34					4	34	6	3			7																			
5	Б1.В.ДВ.01.01	Теория и методика преподавания профессиональных дисциплин	ЗаО	72	34	14		20					34	4	2			ЗаО	72	34	14		20							ЗаО	72	34	14		20				34	4	2			7																				
6	Б1.В.ДВ.01.02	Организация деятельности современного преподавателя	ЗаО	72	34	14		20					34	4	2			ЗаО	72	34	14		20							ЗаО	72	34	14		20				34	4	2		2	7																				
7	Б1.В.ДВ.02.01	Современный танец	ЗаО	72	52		34					18	16	4	2		Эк КР	72	60		22				36		2	6	6	2	Эк ЗаО КР	144	112		56		36		20	22	10	4		3	78																			
8	Б1.В.ДВ.02.02	Ансамблевое пение	ЗаО	72	52		34					18	16	4	2		Эк КР	72	60		22				36		2	6	6	2	Эк ЗаО КР	144	112		56		36		20	22	10	4		3	78																			
9	Б1.В.ДВ.03.01	Государственная культурная политика															ЗаО	72	32	4		28					36	4	2	ЗаО	72	32	4		28			36	4	2			8																					
10	Б1.В.ДВ.03.02	Нормативное регулирование театральной деятельности															ЗаО	72	32	4		28					36	4	2	ЗаО	72	32	4		28			36	4	2			8																					
11	Б2.В.02(ПД)	Производственная практика: преддипломная практика	За	36	2		2						30	4	1		ЗаО	108	4	4							100	4	3	За ЗаО	144	6	4	2					130	8	4			78																				
12	ФТД.03	Тайм-менеджмент (тренинги)	ЗаО	72	34		34						34	4	2		ЗаО	72	34		34									ЗаО	72	34		34					34	4	2		2	7																				
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За ЗаО(4) КР													Эк(3) ЗаО(2) КР(2)													Эк(5) За ЗаО(6) КР(3)																																			
ПРАКТИКИ			(План)																																																													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																																													
	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена														Эк	324	6	2	4								318	9	6			Эк	324	6	2	4						318	9	6																			
	Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы														Эк	108	2	2								106	3				Эк	108	2	2							106	3																					
КАНИКУЛЫ																																																																
			2																										8																																			

Согласовано:

Декан Актерского факультета

Е.И. Бутенко- Райкина