

АНО «Высшая школа сценических искусств»  
Театральная школа Константина Райкина

Утверждено на Ученом Совете  
АНО «Высшая школа сценических искусств»  
Протокол № 02 от 22.09.2025г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**дополнительной профессиональной программы повышения квалификации**  
**СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ И ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО: ПРАКТИКА АКТЁРА**

№	Наименование дисциплины	Общее кол-во часов	всего аудиторных	В том числе			Форма контроля
				Теоретические	Практические	Самостоятельная работа	
<b>М I</b>	<b>Введение в курс и основы сценической речи</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	
1.1.	Основы сценической речи. Роль сценической речи в актерской профессии	2	2	2	0	0	
1.2.	Основы дыхания для сценической речи. Упражнения на расслабление и концентрацию	4	4	2	2	0	
1.3.	<b>Дикция и артикуляция</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	
1.3.1	Техники правильной постановки звуков	4	4	2	2	0	
1.3.2	Развитие чёткости и выразительности речи	2	2	0	2	0	
1.3.3	Логопедические упражнения и тренировки	2	2	0	2	0	
1.3.4.	Практические занятия с текстами	4	4	2	2	0	-
1.4.	Работа с ритмом и интонацией	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>0</b>	<b>20</b>	<b>0</b>	
1.4.1.	Ритмические модели в речи	4	4	0	4	0	
1.4.2	Подчеркивание смысла через интонацию	4	4	0	4	0	
1.4.3.	Тренинг выразительности и эмоционального окраса	4	4	0	4	0	
1.4.4.	Анализ примеров и работа с художественными текстами	4	4	0	4	0	
1.5.	Психологическая подготовка актёра. Методы внутренней концентрации. Преодоление речевых барьеров	4	4	0	4	0	
<b>М 2.</b>	<b>Работа актёра с художественным словом</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	
2.1.	Создание образа через слово	6	6	0	6	0	
2.2.	Техника выразительного чтения и актерской импровизации. Практические занятия: монологи, диалоги.	6	6	0	6	0	
<b>М.3</b>	<b>Практическое обучение</b>	<b>18</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	
3.1	Работа с текстами пьес и литературными произведениями. Подготовка и представление индивидуальных и групповых выступлений	10	8	0	8	2	
3.2	Мастер-класс от приглашённых специалистов (актёр, режиссёр, педагог по речи)	8	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	
<b>4.</b>	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>Зачет</b>
4.1	Подготовка и представление индивидуальных и групповых выступлений	4	4	0	4	0	Зачет
	<b>ВСЕГО</b>	<b>72</b>	<b>70</b>	<b>8</b>	<b>62</b>	<b>2</b>	