

УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета
Автономной некоммерческой
организации высшего образования
«Высшая школа сценических
искусств»

Протокол № 1 от 28.09.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Ректор Автономной некоммерческой
организации высшего образования
«Высшая школа сценических искусств»

К.А. Райкин

**ПЛАН
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ
АВТОНОМНОЙ НЕКОММЕРЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ»
НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Москва, 2025

1. Основные направления научной деятельности вуза

Уникальной особенностью вузов культуры и искусств выступает соединение художественного и гуманитарного образования, исследовательских и творческих проектов. Этот синтез образования, науки и творчества позволяет создавать креативные продукты, отличающие ВУЗы художественной направленности от классических и отраслевых образовательных организаций.

Цель – развитие актуальных научных исследований, внедрение их результатов в образовательную практику вуза, объединение научного потенциала Высшей школы сценических искусств и образовательных организаций системы высшего и непрерывного образования.

Основные направления работы:

работа по организации научно-исследовательской и творческой деятельности профессорско-преподавательского состава Института;

обеспечение конкурентоспособности Института в исследовательской и художественно-творческой деятельности, подготовке творческих кадров и продвижение услуг в сфере культуры и искусства.

Задачи:

формирование актуальных и конкурентоспособных образовательных программ;

заключение договоров о творческом сотрудничестве с образовательными организациями, в том числе на международном уровне;

наращивание научного потенциала факультетов и создание межфакультетских исследовательских групп (междисциплинарные исследования);

совершенствование научно-методической составляющей развития системы подготовки творческих кадров (проведение мастер-классов, открытых лекций, творческих показов);

развитие студенческой науки, пропаганда научно-исследовательской деятельности в студенческой среде, обучение студентов методике ведения научных исследований и правилам оформления результатов исследований;

Разработка системы повышения мотивации к проведению научных исследований преподавателями и студентами посредством морального и материального стимулирования;

внедрение результатов научно-исследовательских работ в практику работы профильных образовательных организаций;

устранить «затянувшийся» дефицит публикаций в изданиях ВАК по психологии и дизайну, выбрав практико-ориентированный характер исследования на уровне разработок;

развитие социального партнёрства с общественными организациями, вузами и колледжами в области образования и воспитания;

развитие грантовой деятельности во всех структурных подразделениях Института;

совершенствование кадрового потенциала Института в области научно-исследовательской деятельности.

В 2025\2026 учебном году продолжится качественное обновление содержания и организации научно-исследовательской, художественно-творческой работы, способствующей позиционированию Высшей школы сценических искусств как современного и эффективного вуза

Планируемые целевые индикаторы и показатели научно-исследовательской работы

№ п/п	Вид публикации	Количество и уровень публикации (российский, международный) и отношение к наукометрическим показателям		
		Всего	РИНЦ	Web of Science, Scopus
1	Учебно - методические пособия	4	-	
2	Общее число публикаций	2	2	
3	Научные статьи	10	10	
4	Статьи в сборниках конференций, семинаров	не менее 50	не менее 50	

№ п/п	Наименование темы НИР (формат, вид мероприятия)	Количество мероприятий	Количество участников	План расходов (тыс. руб.)
1	Международные научные, художественно-творческие мероприятия	5	200	1500 000 руб.
2	Всероссийские научные мероприятия	5	100	300 000 руб.
3	Межвузовские научные мероприятия	2	50	200 000 руб.

I. Научно-исследовательская работа научно-педагогических работников вуза

Интегральной темой научно-исследовательской и научно-организационной работы вуза является комплексное изучение театра и театральной педагогики в их истории и современной практике. За каждой из кафедр вуза закреплена подтема, содержащая научно-методическую составляющую и связанная с регулярно проводимой исследовательской работой профессорско-преподавательского состава.

В 2025-2026 учебном году вуз продолжает работу над общеинститутской интегральной научной темой «Комплексное изучение театра и театральной педагогики в их истории и современной практике».

№ п/п	Наименование подтемы НИР	Кафедра	Научный руководитель	Исполнители	Планируемые результаты
1	Изучение и практическое совершенствование методик профессионального образования артиста	Кафедра актёрского мастерства и режиссуры	Райкин К.А.	ППС кафедры	1. Публикации результатов исследования в научном журнале по отрасли науки (РИНЦ). 2. Отчет о НИР кафедры.
2	Исследовательская и научно-методическая работа в области гуманитарных дисциплин	Кафедра искусствоведения и общегуманитарных дисциплин	Скрябина Е.Г.	ППС кафедры	1. Публикации результатов исследования в научном журнале по отрасли науки (РИНЦ, ВАК). 2. Отчет о НИР кафедры.
3.	Совершенствование системы формирования профессиональных компетенций педагогов (на основе межкафедрального взаимодействия)	Центр непрерывного образования	Пшенова Т.Н.	Центр непрерывного образования	Отчет о НИР.

II. Организация и проведение научных мероприятий

В течение учебного года планируется организовать и провести ряд мероприятий по проблемам, находящимся в сфере научных интересов вуза. В качестве ответственных организаторов выступят все структурные подразделения Высшей школы сценических искусств. На нижеперечисленных мероприятиях, а также на мероприятиях, проводимых сторонними организациями, планируется представлять результаты научно-исследовательской деятельности вуза в виде научных докладов, сообщений, сборника и т.д.

№	Наименование мероприятия	Дата проведения	Место проведения	Источник финансирования	Ответственный организатор
1.	Школа Райкина проведет II Фестиваль современной драматургии «Диалог»	сентябрь 2026г	ВШСИ	За счет собственных средств	Кафедра актерского мастерства и режиссуры
2.	Международный научно-практический семинар «Профессиональное развитие артиста и режиссера драматического театра и	26-28 февраля 2026 г.	ВШСИ	Оргвзносы	Кафедра актерского мастерства и режиссуры

№	Наименование мероприятия	Дата проведения	Место проведения	Источник финансирования	Ответственный организатор
	кино»»				
3.	Круглый стол «Особенности антитеррористической защиты учреждений культуры» в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»	25 март 2026 г.	ВШСИ	За счет собственных средств	Симонов Н.Е.
4.	студенческий семинар ««Великое искусство о великой войне» в рамках федерального проекта «Великая Отечественная война: без срока давности»	24 апрель 2026г	ВШСИ	За счет собственных средств	Руднева О.С.
5.	III Межвузовская конференция Театр и литература XX-XXI веков: порядок из хаоса	12-14 май 2026 г.	ВШСИ	Оргвзносы	Кафедра искусствоведения и общегуманитарных дисциплин

Кроме того, планируется активное участие ППС и студентов Высшей школы сценических искусств в научно-практических мероприятиях, проводимых другими организациями и учреждениями.

№	Наименование мероприятия	Дата проведения	Место проведения	Участники
1.	Всероссийский молодежный форум-фестиваль «Артмиграция 2025»	Сентябрь 2025	г. Казань	Руднев П.А., доцент кафедры искусствоведения общегуманитарных дисциплин
2.	Международная научная студенческая конференция «Перспектива – 2025»	Ноябрь 2025	ГИТИС	Руднева О.С., доцент кафедры искусствоведения общегуманитарных дисциплин. Студенты факультета ТВ и ТХ Мария Валуева «Сценография постановок пьесы К. Гоцци «Принцесса Турандот»: история и современность».
3.	Ежегодные Пуришевские чтения	Ноябрь 2025	Московский государственный лингвистический университет	Абрамов П.В., доцент кафедры искусствоведения общегуманитарных дисциплин

№	Наименование мероприятия	Дата проведения	Место проведения	Участники
4.	Ежегодный съезд Российского союза германистов	декабрь 2025	г. Смоленск	Абрамов П.В., доцент кафедры искусствоведения общегуманитарных дисциплин
5.	Ежегодные «Гётевские чтения»	декабрь 2025	Научный совет по культуре РАН	Абрамов П.В., доцент кафедры искусствоведения общегуманитарных дисциплин
6.	Международная научная конференции «Научное сообщество студентов: МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ»	декабрь 2025	РИНЦ	Екатерина Бушуева, студентка 3 курса «театроведение» Анастасия Михайлова, студентка 3 курса «актерское искусство»
7.	ТЕАТРАЛЬНЫЙ ИНТЕНСИВ С МАСТЕРАМИ СЦЕНЫ	январь-март 2026г.	Региональном центре «Сириус. Приморье». г. Владивосток	Жаркова А.В., старший преподаватель кафедры актерского мастерства и режиссуры, И.К. Рогов, преподаватель кафедры актерского мастерства и режиссуры,

III. Подготовка научных изданий и публикаций

На 2025-2026 учебный год профессорско-преподавательским составом вуза запланирована подготовка к изданию научных публикаций, сборника входящих в базу РИНЦ (материалы по итогам конференций и статьи в журналах, рекомендованных ВАК).

IV. Научно-исследовательская, научно-практическая и художественно-творческая деятельность студентов

Организация научно-исследовательской деятельности студентов (далее – НИРС) является важной составляющей образовательного процесса в вузе. В условиях творческой направленности Института к этой сфере деятельности можно также отнести и научно-практическую и художественно-творческую.

На актерском факультете НИРС планируется осуществлять в основном на занятиях по дисциплинам гуманитарного цикла. Художественно-творческая деятельность студентов актерского факультета и презентация ее результатов сопряжена с изучением профессиональных дисциплин по специальностям «Актерское искусство» и «Режиссура театра».

Студенты факультета театроведения и театральных технологий также выполняют исследовательские и проектные работы на занятиях по профессиональным дисциплинам.

V. Совершенствование системы подготовки научно-педагогических работников вуза

Повышение квалификации и профессиональная переподготовка научно-педагогических работников Института носит системный характер. В 2025-2026 учебном году запланировано организовать аттестацию ППС, не проходивших курсового обучения в течение 3-х последних лет, как на базе Центра непрерывного образования вуза, так и в других образовательных организациях.