

ХУДОЖНИК-ТЕХНОЛОГ ПО СЦЕНИЧЕСКОМУ КОСТЮМУ

Направление подготовки 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля

Бакалавриат

Срок обучения - 4 года

Форма обучения - очная

О профессии

Основная задача художника-технолога по сценическому костюму - это воплощение на сцене замысла художника по сценическому костюму - материализация проекта сценических костюмов.

В обязанности художника-технолога по сценическому костюму входит разработка технологического решения для изготовления сценического костюма, подбор фактур, составление сметы на работы и материалы, контроль всего процесса по изготовлению костюма – от заказа тканей, раскроя, примерок, пошива изделия, отделки и создания необходимой фактуры, до ввода костюма в спектакль. Важную роль в работе художника-технолога занимает организация процесса изготовления всех элементов сценического костюма, в том числе головных уборов, обуви, прикостюмного реквизита, аксессуаров костюма; организация работы производственных цехов, осуществляющих изготовлением сценического костюма, эксплуатация сценических костюмов, ввод новых костюмов.

Профессия подразумевает знание костюма, умение разбираться в тканях, умение работать с цветом, формой и фактурой, знание исторического кроя, технологии производства предметов одежды разных периодов - от Древнего мира до наших дней.

О программе подготовки

Учебный план профиля «Художник-технолог по сценическому костюму» включает в себя изучение общеобразовательных и профессиональных дисциплин, помогающих освоить азы профессии. Основной дисциплиной является «Технология художественного оформления спектакля: технология создания сценического костюма». Эта дисциплина, находясь на стыке всех профессиональных предметов структурирует знания студента, даёт прикладные, практические знания в области технологии сценического костюма, помогая студенту в решении технологических задач конкретно взятого проекта.

Большое внимание в период обучения, уделяется макетированию костюмов в натуральную величину. Создавая его фактурное решение, придумывая технологическое выполнение, рассчитывая сметы, студенты учатся работе с формой, конструкцией, объёмами. Освоение всех театральных технологий позволяет студентам научиться имитировать различные фактуры и материалы: от перьев, меха, драгоценных камней и металлов до вышивок и кружева различных времен.

Основной задачей выпускной квалификационной работы является создание технологического проекта сценических костюмов, с детальной разработкой предметов костюма, аксессуаров костюма, прикостюмного реквизита, фактур, орнаментов, сметы затрат, документации по технологическому решению костюмов, макетов костюмов и др.

Профессиональное будущее выпускника

Фундаментальное образование позволяет выпускникам успешно реализовывать себя в должности художника-технолога по сценическим костюмам, художника-реконструктора, руководителя театральных производственных мастерских по изготовлению сценических костюмов, создавать и воплощать в жизнь проекты костюмов для театров, кинопроектов, зрелищных программ различных уровней сложности.