

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

«31» августа 2023 г.

Специальность 52.05.03 Театроведение
Специализация: Театроведение и драматургия
Форма обучения: очная. Год набора 2023
2023/2024 учебный год

№	Индекс	Наименование	Семестр 1														Семестр 2																			
			Контроль	Академических часов													з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов													з.е.	Неделя		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	КСР	КРП	Конф	КУРА	СР	Конс	Конт роль	Всего				Кон такт.	Лек	Пр	Сем	КСР	КРП	Конф	КУРА	СР	Конс	Конт роль						
ИТОГО (с факультативами)				1032														27	18 4/6		1392														37	20 5/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				960														25			1320														35	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			60,8																	73,4															
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			22,5																	30,4															
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			25,4																	27,7															
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			26																	29,6															
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			1																	1,1															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1032	460	244	90	116	8					514	2	58	27	ТО: 16 Э: 2 2/3		1392	570	232	148	156	22				738	12	84	37	ТО: 17 Э: 3 1/6			
1	Б1.О.01	История	Эк	72	34	32								32	2	6	2		Эк	72	38	18		18				28	2	6	2					
2	Б1.О.01.01	История России	Эк	72	34	32								32	2	6	2		Эк	72	38	18		18				28	2	6	2					
3	Б1.О.03	Иностранный язык (английский)	К	72	32		32							36		4	2		Эк	72	20			18				46	2	6	2					
4	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	ЗаО	72	32	16		16						36		4	2																			
5	Б1.О.05	Введение в современный драматургический процесс	ЗаО	108	48	32		16						56		4	3																			
6	Б1.О.06	Основы театральной журналистики	За	72	32	16		16						36		4	2		ЗаО	72	28	18		8				38	2	6	2					
7	Б1.О.08	История литературы	ЗаО	72	40	32		8						28		4	2		Эк ЗаО	144	56	36		16	2			78	2	10	4					
8	Б1.О.08.01	История зарубежной литературы	ЗаО	72	40	32		8						28		4	2		Эк	72	30	18		8	2			36	2	6	2					
9	Б1.О.08.02	История русской литературы	ЗаО	72	40	32		8						28		4	2		ЗаО	72	26	18		8				42		4	2					
10	Б1.О.09	История театра	ЗаО	72	32	16		16						36		4	2		Эк ЗаО	72	32	18		10	2			34	2	6	2					
11	Б1.О.09.01	История зарубежного театра	ЗаО	72	32	16		16						36		4	2		Эк ЗаО	72	32	18		10	2			34	2	6	2					
12	Б1.О.12	История кинематографа	За	72	36	18								28		4	2		За	72	36	18		18				32		4	2					
13	Б1.О.13	Источниковедение театра	За	72	40	32		8						28		4	2		Эк	72	28	18		8				38	2	6	2					
14	Б1.О.14	Мастерство драматурга	За	72	32		12	12	8					36		4	2		ЗаО	108	62	8	36	18				42		4	3					
15	Б1.О.15	Семинар по театральной критике	За	72	32		12	12	8					36		4	2		ЗаО	108	62		36	18	8			42		4	3					
16	Б1.О.18	Физическая культура и спорт	За	36	8	4	4							24		4	1		За	36	8	4	4				24		4	1						
17	Б1.О.19	Основы государственной культурной политики	За	108	52	32								44		4	2		За	108	52	32		16	4			52		4	3					
18	Б1.В.01	Теория драматургии, стихосложения, прозы	За	72	24	16		8						44		4	2		За	72	26	18		8				42		4	2					
19	Б1.В.02	Информационные технологии в профессиональной деятельности	За	72	30	6	18							40		4	3		За	72	30	6	18		6			38		4	2					
20	Б1.В.05	История изобразительных искусств	ЗаО	108	64	48		16						40		4	3		ЗаО	72	36	18		18				32		4	2					
21	Б1.В.09	Элективные курсы по физической культуре и спорту (спортивный танец, фехтование, шахматы)	За	60	16		16							40		4			За	60	18		18					38		4						
22	Б2.О.01(У)	Учебная практика: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	За																За	108	20	2	18					84		4	3					
23	ФТД.01	Организация театрального дела	За	72	26		26							42		4	2																			
24	ФТД.04	Роль завлита в театре	За	72	18	18																						50		4	2					
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк За(7) ЗаО(5) К															Эк(5) За(9) ЗаО(5)																	
ПРАКТИКИ			(План)																																	

Согласовано:

Декан факультета Театроведения и театральных технологий



Е.Г. Скрябина