

Утверждено на Ученом Совете
АНО «Высшая школа сценических искусств»
Протокол № 02 от 22.09.2025г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Дополнительная профессиональная программа профессиональной переподготовки
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА АКТЕРА ТЕАТРА И КИНО

№ п/п	Наименование дисциплины	Общее количество часов	Аудиторные занятия	В том числе				Форма контроля
				Теоретические	Практические	Самостоятельная работа	Часы контроля	
1.	Общепрофессиональный модуль	84	76	54	18	8	6	
1.1.	История искусств	20	18	16	0	2	2	Зачет
1.2.	Современный театр	10	10	10	0	0	0	Зачет
1.3.	Основы драматургии. Сценарное мастерство	14	12	4	6	2	2	Зачет
1.4.	История кинематографа	24	22	20	0	2	2	Зачет
1.5.	Современная кинорежиссура и экспериментальное кино	16	14	4	12	2	0	-
2.	Профессиональный модуль	434	324	0	300	110	24	Экзамен
2.1	Театральный модуль	164	136	0	124	28	12	Экзамен
2.1.1.	Актерское мастерство	90	76	0	72	14	4	Контрольный показ (1-2), Экзамен (3)
2.1.2.	Сценическая речь	38	30	0	26	8	4	Зачет
2.1.3.	Пластическая выразительность актёра	36	30	0	26	6	4	Зачет
2.2.	Киномодуль	270	188	0	176	82	12	Экзамен
2.2.1.	Введение в индустрию кино. Кастинг	18	16	0	16	2	0	-
2.2.2.	Теория операторского искусства	36	28	0	26	8	2	Зачет
2.2.3.	Мастерство актёра кино. Работа актёра перед камерой	108	90	0	84	18	6	Зачет
2.2.4.	Работа актёра в кадре: как создать экранный образ	72	36	0	34	36	2	Зачет
2.2.5.	Основы режиссуры монтажа. Теория и практика	36	18	0	16	18	2	Зачет
3.	Практическое обучение	166	126	6	116	40	4	Зачет
3.1.	Репетиционная работа (театральный модуль)	56	40	0	40	16	0	0
3.2.	Работа над текстом и ролью, создание образа (анализ сыгранной роли)	20	16	6	8	4	2	Зачет
3.3.	Практическая работа актёра на съёмочной площадке	90	70	0	68	20	2	Зачет
4.	Итоговая аттестация	36	18	0	0	18	18	Квалификационный экзамен
	ИТОГО	720	544	60	432	176	52	
				492				