



РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 Направление подготовки 52.05.03 Театроведение
 Форма обучения: очная. Год набора 2019
 2022\2023 учебный год

№	Индекс	Наименование	Семестр 7														Семестр 8														Итого за курс														Каф.	Семестры																										
			Контроль	Академических часов													з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов													з.е.	Неделя																																						
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	Сем	КСР	СР	Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб				Пр	Сем	КСР	СР	Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	Сем	КСР	СР			Конт роль																																					
ИТОГО (с факультативами)			1116														31	18 4/6	1116														31	21 4/6	2232														62	40 2/6																						
ИТОГО по ОП (без факультативов)			1044														29	18 4/6	1116														31	21 4/6	2160														60	40 2/6																						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)			62,3														51		56,8														35,4		33,4																																					
ОП, факультативы (в период ТО)			34,8														36		35,4																																																					
Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			25														21		23																																																					
Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			36,2														31		33,4																																																					
Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																																																								
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ			1116	648	158	146	154	190	410	58	31	ТО: 17 Э: 1 2/3	684	386	74	170	20	122	262	36	19	ТО: 12 2/3 Э: 1	1800	1034	232	316	174	312	672	94	50	ТО: 29 2/3 Э: 2 2/3																																								
1	Б1.О.13	Мастерство драматурга	Эк	72	32			32	34	6	2											Эк	72	32			32	34	6	2	3	234567																																								
2	Б1.О.14	Семинар по театральной критике	ЗаО Эс	72	64		60	4	4	4	2	Эк	144	72		40		32	66	6	4	Эк ЗаО Эс	216	136		100	36	70	10	6	3	2345678																																								
3	Б1.О.15	Преддипломный семинар										За	144	84	20	44	20		54	6	4	За	144	84	20	44	20	54	6	4	3	8																																								
4	Б1.В.05	Драматургия современной пьесы	Эк	72	48	16		18	14	18	6	2										Эк	72	48	16		18	14	18	6	2	3	4567																																							
5	Б1.В.06	Радиотеатр										ЗаО	108	80	24	24		32	24	4	3	ЗаО	108	80	24	24	32	24	4	3	3	8																																								
6	Б1.В.07	История изобразительных искусств	Эк	72	48	16		18	14	18	6	2										Эк	72	48	16		18	14	18	6	2	3	567																																							
7	Б1.В.09	Тенденции развития современного театра	ЗаО	72	48	16		18	14	18	6	2										ЗаО	72	48	16		18	14	18	6	2	3	67																																							
8	Б1.В.10	Истории музыки и музыкального театра	ЗаО К	180	102	34		68		72	6	5										ЗаО К	180	102	34		68	72	6	5	3	7																																								
9	Б1.В.ДВ.03.01	Связи с общественностью и реклама в сфере культуры и искусств	ЗаО К	72	50	16	18		16	18	4	2	ЗаО К	72	42	10	26		6	26	4	2	ЗаО(2) К(2)	144	92	26	44	22	44	8	4	3	78																																							
10	Б1.В.ДВ.03.02	Работа со средствами массовой информации	ЗаО К	72	50	16	18		16	18	4	2	ЗаО К	72	42	10	26		6	26	4	2	ЗаО(2) К(2)	144	92	26	44	22	44	8	4	3	78																																							
11	Б1.В.ДВ.04.01	Теория и методика преподавания профессиональных дисциплин	ЗаО	72	50	16		34	18	4	2	Эк	72	36	10		26	30	6	2		Эк ЗаО	144	86	26		60	48	10	4	2	78																																								
12	Б1.В.ДВ.04.02	Организация деятельности современного преподавателя	ЗаО	72	50	16		34	18	4	2	Эк	72	36	10		26	30	6	2		Эк ЗаО	144	86	26		60	48	10	4	2	78																																								
13	Б1.В.ДВ.05.01	Семинар по движению эстетических идей в русском театре XIX-XX вв.	ЗаО	144	86	26		60	54	4	4											ЗаО	144	86	26		60	54	4	4	3	7																																								
14	Б1.В.ДВ.05.02	Семинар по истории театра (вторая половина XIX-начало XX в.)	ЗаО	144	86	26		60	54	4	4											ЗаО	144	86	26		60	54	4	4	3	7																																								
15	Б1.В.ДВ.06.01	Основы продюсерской практики	За К	72	50	16		34	18	4	2	ЗаО	72	36	10		26	32	4	2		За ЗаО К	144	86	26		60	50	8	4	3	78																																								
16	Б1.В.ДВ.06.02	Организация театральных проектов	За К	72	50	16		34	18	4	2	ЗаО	72	36	10		26	32	4	2		За ЗаО К	144	86	26		60	50	8	4	3	78																																								
17	Б1.В.ДВ.07.01	Основы актерского мастерства и сценической речи	За	72	34		34		34	4	2	ЗаО	72	36		36		30	6	2		Эк За	144	70		70	64	10	4	1	78																																									
18	Б1.В.ДВ.07.02	Основы режиссуры и актерского мастерства	За	72	34		34		34	4	2	ЗаО	72	36		36		30	6	2		Эк За	144	70		70	64	10	4	1	78																																									
19	Б2.О.02(П)	Производственная практика: научно-исследовательская работа	ЗаО	72	2	2				70	2											ЗаО	72	2	2			70	2		7																																									
20	ФТД.04	Зарубежный театр XX века	ЗаО	72	34		34		34	4	2											ЗаО	72	34		34	34	4	2	3	7																																									
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) За(2) ЗаО(8) К(3) Эс														Эк(3) За ЗаО(3) К														Эк(6) За(3) ЗаО(11) К(4) Эс																																									
ПРАКТИКИ			(План)																																																																					
Б2.В.02(П)	Производственная практика: преддипломная практика		ЗаО	108	4	4							108	4	4			104		3	2	ЗаО	108	4	4					104		3	2																																							
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																																																					
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы												324	2	2			322		9	6		324	2	2					322		9	6																																							
КАНИКУЛЫ																															2														7 4/6														9 4/6													

Согласовано: руководитель курса _____ П.А. Руднев