

ХУДОЖНИК-ТЕХНОЛОГ ПО СЦЕНИЧЕСКОМУ СВЕТУ

Направление подготовки 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля

Бакалавриат

Срок обучения- 4 года

Форма обучения – очно-заочная

О профессии

Профессия художник-технолог по сценическому свету сочетает творческое и техническое начала. Основная задача сценического света не иллюстрировать происходящее на сцене, а направлять взгляд зрителей, пробуждать мысль, приковывать внимание к действию, пробуждая эмоции. В некоторых постановках свет является главной составляющей художественного решения. Решая световую партитуру визуальных ощущений аудитории, художник-технолог по свету использует современную светотехническую аппаратуру, которая отличается разнообразием и сложностью, но при этом даёт неограниченные художественные возможности.

Художник-технолог по сценическому свету работает в тесном сотрудничестве с режиссером-постановщиком и сценографом. Он является полноправным участником творческой постановочной группы.

Основные профессиональные задачи:

- создание авторских художественно-световых проектов оформления драматического или музыкального спектакля (концерта, шоу, представления), включая эскизы световых положений и полный комплекс документации светотехнического проекта;
- руководство подразделениями драматического или музыкального театра (концертной организации, цирка), изготавливающими световое оформление, а также обеспечивающими материально-технические условия их проведения

О программе подготовки

Студенты также изучают виды светотехнического оборудования, электротехнику, профессиональные программы трехмерного проектирования и визуализации, методы создания, обработки и трансляции видеоконтента, как с технической, так и художественной стороны и многое другое. На практике приобретают навыки владения пультами управления светом и различными протоколами передачи информации. Как полноценный соавтор спектакля, художник-технолог по сценическому свету, кроме профессиональных дисциплин, должен хорошо понимать основы режиссуры и сценографической композиции, знать классическую и современную драматургию, историю изобразительного искусства, сценографии и театра, а также владеть управленческими навыками в области экономики и организации театрального дела.

Программа обучения включает творческие креативные задания, совместные проекты со студентами-сценографами и художниками по костюму. Особое внимание уделяется технической составляющей проектов (чертежи, составление технических заданий, расчеты и сметы).

В программу основной профессиональной дисциплины «Технология художественно-светового оформления спектакля» заложен принцип всестороннего обучения художественно-световому оформлению основных видов театральных действий. Каждый семестр посвящён отдельной теме: драматический театр, балет, опера, мюзикл, цирковые представления и концертные шоу.

Профессиональное будущее выпускника

Профессия позволяет реализовывать себя в качестве художника по свету в различных театральных проектах, шоу-программах, концертах, цирке. Многие выпускники совмещают работу в штате театра в должности начальника электроосветительного цеха или др. с различными проектами в качестве художника по свету.