

ХУДОЖНИК-ТЕХНОЛОГ СЦЕНЫ

Направление подготовки 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля

Бакалавриат

Срок обучения- 4 года

Форма обучения - очная

О профессии

Главной задачей художника-технолога сцены является реализация проекта художественного оформления спектакля, концерта, шоу – материализация творческого замысла авторов спектакля - режиссера и сценографа. Организация художественно-технического воплощения проекта включает в себя работу с декорациями, сценическими костюмами, светом, звуком, спецэффектами, видео и т.д..

О программе подготовки

Широкий диапазон профессиональных задач требует комплексного и разностороннего содержания образовательной программы. Учебный план помимо большого количества профессиональных предметов включает изучение объемного блока общепрофессиональных и искусствоведческих дисциплин.

Основной профессиональной дисциплиной является «Технология художественного оформления спектакля» (ТХОС), в рамках которой совместно с индивидуальным руководителем курсового проекта студент изучает методы решения профессиональных задач: от поиска пространства по эскизу художнику и адаптации решения к конкретной сценической площадке до разработки полного художественно-технологического проекта сценографии. На 3 курсе студент может выбрать индивидуальную образовательную траекторию: конструирование, сценический свет, трехмерное моделирование и др.

Практика является важной составляющей программы подготовки, студенты проходят учебную, производственную и преддипломную практику в ведущих театрах, театральных художественно-производственных мастерских и театральных компаниях Москвы. Учебные программы многих дисциплин включают в себя проведение практических занятий на сценических площадках театров и в мастерских, позволяя студентам изучить самые современные образцы сценической техники, театральных технологий и организационную структуру художественно-постановочной части и театральных мастерских.

Профессиональное будущее выпускника

Профессия художник-технолог сцены очень востребована. Комплексное, разностороннее образование позволяет выпускникам успешно реализовывать себя в должности художника-технолога сцены, художника-конструктора, технического директора, заведующего художественно-постановочной частью, руководителя театральных производственных мастерских в театрах разных масштабов и жанров. Многие участвуют в создании шоу, концертов, выставок в качестве технического директора, куратора проекта, конструктора.

