

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

«05» июня 2025 г.

Специальность 52.05.01 Актерское искусство
 Специализация: Артист драматического театра и кино
 Форма обучения: очно-заочная. мастерская Н.А. Рощина
 Год набора 2025
 2025\2026 учебный год

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 3																	з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 4																	з.е.	Неделя	
				Академических часов																				Академических часов																			
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	КСР	ГЗ	КоР	КРП	СРП	МГЗ	Ауд	ПО	СР	Конс	Конт роль	Всего				Кон такт.	Лек	Пр	Сем	КСР	ГЗ	КоР	КРП	СРП	МГЗ	Ауд	ПО	СР	Конс	Конт роль					
ИТОГО (с факультативами)				969																		25	18 3/6	1152																		31	21 2/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				969																		25		1080																		29	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)		54,5																		59,4																						
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		31,2																		21,4																						
	Ауд. нагр. (ОП)		17,9																		20																						
	Конт. раб. (ОП)		18,6																		20,6																						
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		1																		0,8																						
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				969	334	56	58	40	12	100			10			52	589	6	46	25	ТО: 16 5/6 Э: 1 2/3	1152	436	110	82	54	10	62		34		8		66	662	10	54	31	ТО: 18 1/3 Э: 3				
1	Б1.О.03	Иностранный язык	За	72	16		10				6					52			4	2	Эк	72	20		10			8				46	2	6	2								
2	Б1.О.08	История литературы	Эк	144	34	16		16							104	2	6	4			За	72	18	18							50	4	4	2									
3	Б1.О.08.01	История русской литературы																												50	4	2											
4	Б1.О.08.02	История зарубежной литературы	Эк	144	34	16		16							104	2	6	4																									
5	Б1.О.09	История театра	Эк	108	34	24		8							68	2	6	3																									
6	Б1.О.09.01	История зарубежного театра	Эк	108	34	24		8							68	2	6	3																									
7	Б1.О.10	История кинематографа	За	108	32	16		16							72		4	3			ЗаО	72	36	18		18					32		4	2									
8	Б1.О.11	Актерское мастерство	ЗаО	144	116			10	60			10		36	24		4	4			Эк КР	252	116			8	36		34		36	130	2	6	7								
9	Б1.О.13	Сценическая речь	ЗаО	108	34		16	2	16					70		4	3				Эк	108	48		36	2			8		54	2	6	3									
10	Б1.О.14	Танец	ЗаО	72	16		16							52		4	2				Эк	72	38		18		18				28	2	6	2									
11	Б1.О.15	Музыкальное воспитание	Эк	72	20				18					46	2	6	2				ЗаО	72	18						18	50		4	2										
12	Б1.О.15.01	Вокальный ансамбль	Эк	72	20				18					46	2	6	2																										
13	Б1.О.15.02	Сольное пение																			ЗаО	72	18						18	50		4	2										
14	Б1.В.01	История изобразительного искусства																			ЗаО	108	18	18						86		4	3										
15	Б1.В.02	История музыки																			ЗаО	144	54	36		18				90			4										
16	Б1.В.03	Сценический бой	ЗаО	72	16		16							52		4	2				ЗаО	72	20		18					46	2	6	2										
17	Б1.В.09	Физическая культура и спорт (элективные дисциплины)	ЗаО	69	16								16	49		4					За	36	14	2					12	18		4											
18	Б1.В.09.01	Спортивный танец																			За	36	14	2					12	18		4											
19	Б1.В.09.02	Общеспортивная подготовка	ЗаО	69	16							16	49		4																												
20	ФТД.01	История театрально-декорационного искусства																			За	72	36	18		18				32		4	2										
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(3) За(2) ЗаО(5)																	Эк(4) За(3) ЗаО(5) КР																						
ПРАКТИКИ			(План)																																								
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																								
КАНИКУЛЫ																																				8							

Согласовано:
 Декан Актерского факультета



Е.И. Бутенко-Райкина