

Утверждено на Ученом Совете  
АНО «Высшая школа сценических искусств»  
Протокол № 02 от 22.09.2025г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки  
**МАСТЕРСТВО АРТИСТА МЮЗИКЛА**

№	Наименование дисциплины	Общее кол-во часов	Всего аудиторных	В том числе			Самостоятельная работа	Форма контроля
				Лекция	Практические/мастер-классы	Часы контроля		
<b>1.</b>	<b>Мюзикл. Теория жанра</b>	<b>36</b>	<b>30</b>	<b>28</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>Дифференцированный зачет</b>
1.1.	История становления жанра мюзикл. Мировые школы мюзикла	12	10	8	0	2	0	зачет
1.2.	Режиссура в мюзикле: история и современность	12	10	10	0	2	0	зачет
1.3.	Основные тенденции современного развития жанра мюзикл	12	10	10	0	2	0	Зачет
<b>2.</b>	<b>Мастерство артиста мюзикла</b>	<b>288</b>	<b>258</b>	<b>4</b>	<b>234</b>	<b>20</b>	<b>30</b>	<b>Зачет/ Контрольный урок</b>
2.1	Актерское мастерство	40	40	0	36	4	0	зачет
2.2	Сценическая речь	36	36	0	32	4	0	зачет
2.3	Вокальное мастерство	132	118	4	106	8	14	Зачет/Контрольный урок
2.4	Сценический танец	80	64	0	60	4	16	Зачет/Контрольный урок
<b>3.</b>	<b>Практическое обучение</b>	<b>180</b>	<b>144</b>	<b>0</b>	<b>144</b>	<b>0</b>	<b>36</b>	<b>-</b>
3.1.	Репетиционная работа на формирование навыков сценического мастерства. Освоение учебно-тренировочного материала	180	144	0	144	0	36	-
<b>4.</b>	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>36</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>защита ИАР</b>
4.1.	Защита итоговой аттестационной работы	18	8	0	0	8	10	Экзамен
4.2.	Защита концертного номера из мюзикла	18	8	0	0	8	10	Экзамен
	<b>ВСЕГО</b>	<b>540</b>	<b>448</b>	<b>32</b>	<b>378</b>	<b>42</b>	<b>86</b>	