

АВТНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ВЫСШАЯ ШКОЛА СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ»

Россия, Москва, 129594, ул. Шереметьевская, дом 6, кор. 2,

Телефон: +7 (495) 600-39-44, +7 (495) 600-37-88 E-mail: assistant@raikin-school.com

ПРОГРАММА

Всероссийского научно-практического семинара

«Профессиональное развитие артиста драматического театра и кино»

Дата	Время	Ключевые вопросы семинара	Спикер	Место проведения
26.02 – первый день	10.00	Регистрация		Холл
		Теоретическая часть-выступление спикеров		
	10.30	Открытие семинара	К.А. Райкин	
	10.40-11.00	Школа К.С. Станиславского и театральная педагогика XX века	Е.И. Бугенко-Райкина	
	11.00-12.00	Современная театральная педагогика воспитания актёра, режиссера	С.В. Сотников Я.С. Ломкин	
	12.10-14.00	Практика «совместного» обучения: актёрско-режиссерская «мастерская», (из опыта работы)	К.А. Райкин Н.А. Рошин Р.Р. Мамин А.В. Стеклова	
	14.00-15.00	Обед		Кафе
		Практическая часть		
	15.00-15.30	Современный театр по методу Михаила Чехова	Иван Дементьев	
	15.30-17.00	Мастер-класс: Актёрская техника Михаила Чехова	Иван Дементьев	
	17.10-20.10	Мастер-класс: Тренинг по методу Всеволода Кокорина	Валерий Караваев	
		Теоретическая часть - выступление спикеров		
27.02 – второй день	10.00-10.30	Наследие Мейерхольда в театральной практике и педагогике XXI века	Сергей Тоньшев	
	10.30-11.30	Опыт биомеханики Мейерхольда	Сергей Тоньшев	
	11.30-13.00	Мастер-класс: «Уроки постановки»: учимся у Всеволода Мейерхольда	Н.А. Рошин	
	13.00-14.00	Обед		Кафе
		Практическая часть		
	14.10-17.00	Сквозное действие, в русских народных сказках, как пошаговая инструкция эволюции человеческой природы. Интерактивный мастер-класс	Гарольд Стрелков	
	17.10-20.00	Мастер-класс: Сценическая речь в актерском искусстве	Сергей Сотников Марина Дровосекова	
28.02 – третий день	10.00-12.00	Мастер-класс: Работа актёра на съёмочной площадке	Артем Осипов	
	12.00-15.00	Театр импровизации и маски. Комедия дель арте (commedia dell'arte)	А.А. Коручев	
	15.10-17.00	Подведение итогов	К.А. Райкин	