

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки**  
**«Сценография и театральные технологии»**

№	Наименование дисциплины	Всего часов	Аудиторные	из них			Часы контроля	Форма контроля
				Лекция	Практические	Самостоятельная работа		
1.	Модуль 1. Общепрофессиональные дисциплины	36	36	32	0	0	4	Дифференцированный зачет
1.1.	История театра. Современный театр	18	18	16	0	0	2	
1.2.	История сценографии и театрально-декорационного искусства	18	18	16	0	0	2	
<b>2.</b>	<b>Модуль 2. Профессиональные дисциплины</b>	<b>360</b>	<b>274</b>	<b>16</b>	<b>246</b>	<b>86</b>	<b>14</b>	
<b>2.1</b>	<b>Введение в профессию – сценограф, художник-постановщик театра</b>	<b>44</b>	<b>40</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	
2.1.1	Техническое оснащение сцены-коробки в театре. Виды сценических площадок	8	8	2	4	0	2	
2.1.2	Анализ драматургического материала и формирование постановочного замысла. Работа с режиссёром	14	12	6	4	2	2	
2.1.3.	Композиционные основы сценографии. Художественная целостность сценографического образа. Методы сценографического воплощения художественного замысла спектакля	16	14	6	6	2	2	
2.1.4.	Работа с постановочной частью. Взаимодействие с технологами, художником по костюму, художников по свету, хореографом	6	6	2	4	0	0	
<b>2.2</b>	<b>Театральное макетирование</b>	<b>316</b>	<b>234</b>	<b>0</b>	<b>226</b>	<b>82</b>	<b>8</b>	
2.2.1.	Перевод эскиза художника в трехмерный макет пространства с учетом параметров конкретной сцены	32	30	0	30	2	0	Зачет с оценкой
2.2.2.	Интеграция макета декорационного оформления спектакля в пространство сцены	20	16	0	16	4	0	
2.2.3.	Выполнение чертежей общего вида декорационного оформления спектакля. Сценическая планировка	40	28	0	26	12	2	
2.2.4.	Прирезка чистовая. Изготовление макета, использование материалов, создание фактур	80	60	0	56	20	4	
2.2.5.	Современное материально-техническое обеспечение и новые технические решения в области сценографии	20	20	0	20	0	0	Зачет с оценкой
2.2.6.	Работа над проектом сценографии: эскизами, габаритными чертежами	80	40	0	40	40	0	Зачет
2.2.7.	Использование компьютерных программ. Компьютерное моделирование	44	40	0	38	4	2	
<b>3.</b>	<b>Модуль 3. Проектно-технологическая документация материального оформления спектакля</b>	<b>108</b>	<b>84</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>24</b>	<b>10</b>	<b>Дифференцированный зачет</b>
4.1.	Проектно-конструкторская документация. Изготовление габаритных чертежей материального оформления. Изготовление сборочных, конструктивных чертежей, необходимых спецификаций. Монтажная карта. Паспорт спектакля	40	30	0	26	10	4	
4.2.	Технологические решения изготовления декорационного оформления сцены, красок и материалов. Изготовление различных фактур, отдельных элементов декорации и реквизита	40	30	0	26	10	4	
4.3.	Использование новых технологий и технических решений в изготовлении декораций	28	24	2	20	4	2	
4.	Итоговая аттестация	36	16	0	0	20	16	Защита ИАР/ Экзамен

4.1.	Экзаменационный контроль по освоению ДПП ПП "Сценография и театральные технологии"	18	8	0	0	10	8	Экзамен
4.2.	Защита итоговой аттестационной работы. Презентация сценографического проекта театральной постановки	18	8	0	0	10	8	Защита ИАР
	ИТОГО	540	410	50	318	130	44	