

Требования к допуску на отборочные туры в режиссерскую группу актерско-режиссерского курса Н.А. Рощина

Чтобы получить допуск к основным отборочным турам и прохождения консультаций для поступающих, необходимо до **01.04.2024** года прислать на umo@raikin-school.com следующие **практические задания**:

Задание 1 РЕЖИССЕРСКАЯ ВИДЕОВИЗИТКА

Видео эссе, в котором Вы - главный герой. Это может быть что угодно, и снято как угодно.

Например:

- Интервью с самим собой.
- Случай из жизни, который на Вас сильно повлиял, поменял Вашу жизнь и о котором Вы расскажете в кадре.
- Ваш автопортрет в пространстве, с которым Вы чувствуете сильную эмоциональную связь (вагон метро, храм, крыша, аэропорт, дом, в котором Вы провели детство и т.д.).
- Ваш монолог о себе и мире.
- Ваш жизненный и творческий манифест!

Формат и способ видеосъемки определяется абитуриентом. Продолжительность - не более 3 минут!

Задание 2 РЕЖИССЕРСКОЕ ЗАДАНИЕ «Афоризм»

Короткое видео, основанное на тексте известного афоризма, или японского трехстишия - хокку (из предлагаемого ниже списка).

Необходимо снять короткий фильм по мотивам текстов и смыслов определенных художественных фраз. Это может быть буквальная сюжетная иллюстрация или сочинение по мотивам, постановочный, документальный ролик, мультипликационный фильм и т.д.

Обязательно! Текст афоризма (или хокку) должен появиться в начале ролика в виде титра.

Продолжительность – не более 2 минут! Задание

3 АКТЕРСКОЕ ЗАДАНИЕ «Диалог»

Записать на видео диалог из любой известной пьесы, где Вы в качестве актера исполняете все роли. Персонажей, которых Вы изображаете, может быть двое, но может быть и больше - по желанию.

Способ съемки и монтажа определяется самостоятельно. Обязательно указать в титрах название пьесы и сцену.

Продолжительность - не более 3 минут!

Таким образом, всего необходимо выполнить и прислать 3 задания (3 ролика) и оформить их следующим образом:

В начале первого видеоролика, перед выполнением задания, чётко произнесите свои фамилию, имя, отчество, город, в котором Вы живете и сколько Вам лет (либо сообщите об этом всем в начальных титрах).

Разместите видеоролики на любой возможной платформе (Youtube, Яндекс.Диск и так далее).

ВНИМАНИЕ! Каждый видеоролик должен быть записан отдельно, иметь свою собственную ссылку. Название каждого ролика должно содержать Вашу фамилию, имя и название задания. Обязательно проверьте качество изображения и звука в роликах, а также проверьте, чтобы ссылка была действующая и доступная (необходимо ставить опцию "просмотр по ссылке", если это Youtube).

Еще раз обращаем Ваше внимание, что хронометраж каждого видеоролика не должен быть больше указанного.

Ролики большей продолжительностью рассматриваться не будут.

По желанию Вы также можете выполнить и задание НА СВОБОДНУЮ ТЕМУ - прислать любой, снятый Вами видеоролик, который Вам кажется интересным, и который Вы по каким-то причинам хотите нам показать.

Список афоризмов:

Трудно быть хорошим. (Питтак)

Есть, чтобы жить, а не жить, чтобы есть. (Сократ)

Средний человек озабочен тем, как бы ему убить время, человек же талантливый стремится его использовать. (А.Шопенгауэр)

Она еще не сдалась, но уже не боролась. (Эрих Мария Ремарк)

Сторонитесь людей, которые пытаются уменьшить ваши амбиции. (Марк Твен)

Где умирает надежда, там возникает пустота. (Леонардо да Винчи) Жизнь — это поезд, займи свое место. (Х.Хоссейни)

Кто умеет - делает, кто не умеет - учит. (Б.Шоу)

Маленькая течь топит большой корабль. (Б.Франклин) \

Тяжелее всего проснуться, когда во сне ты был счастлив. (Неизвестный автор)

Список хокку (хайку):

Замшелый могильный камень. Под ним – наяву это или во сне? – Голос шепчет молитвы. (Басё)

Весна уходит. Плачут птицы. Глаза у рыб Полны слезами. (Басё)

Что за люди у нас, Если даже пугала в поле Стоят скривившись. (Тиё)

Хижина рыбака. Замешался в груды креветок Одинокий сверчок. (Тиё)

И все-таки тело мое Глухое, усталое после работы, Светлеет от ласки жены. (Какэй)

Верно, эта цикада Пенъем вся изошла? Одна скорлупка осталась. (Басё)

Год за годом все тоже: Обезьяна толпу потешает В маске обезьяны. (Басё)

Под весенним дождем Мокнет забытый на крыше Тряпочный мячик. (Бусон)

С треском лопнул кувшин: Вода в нем замёрзла. Я пробудился вдруг. (Басё)

Радио звук внезапно пропал. Ветер осенний Остался. (Тэцуко)

Сушатся носки на сухом ветру Весело танцуют. Завтра в них спляшут (Гэндзи)

Верно, эта цикада Пенъем вся изошла? Одна скорлупка осталась. (Басё)

К письму с отправляемыми материалами по заданиям мастера, при наличии личных работ по режиссуре или актерскому мастерству, пришлите ссылку на их просмотр.