Автономная некоммерческая организация «Высшая школа сценических искусств

УТВЕРЖДАЮ
и.о.Ректор _____ К.А. Райкин
«__» _____ 2022 г

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Направление подготовки 52.05.04 Технология художественного оформления спектакля
Профиль: Художественно-световое оформление спектакля
Форма обучения: очно - заочная. Год набора 2020
2022\2023 учебный год

№	Индекс	Наименование	Семестр 5													Семестр 6													Итого за курс													Каф.	Семестры
			Контроль	Академических часов											з.е.	Недель	Контроль	Академических часов											з.е.	Недель	Контроль	Академических часов											з.е.	Недель		
				Всего	Контакт.	Лек	Лаб	Пр	Сем	КСР	КРП	СРП	СР	Контроль				Всего	Контакт.	Лек	Лаб	Пр	Сем	КСР	КРП	СРП	СР	Контроль				Всего	Контакт.	Лек	Лаб	Пр	Сем	КСР	КРП	СРП	СР	Контроль	Всего			
ИТОГО (с факультативами)				1280											31	19 4/6		1532											38	20 2/6		2812											69			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1208											29			1460											36			2668											65	40		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		68,7														79,8														74,3														
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		34														35														34,5														
		Ауд. нагр. (ОП)		18,7														17,1														17,9														
		Конт. раб. (ОП)		18,7														18														18,4														
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		0,4														0,3														0,4														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1280	348	118		134	74		22		864	68	31	ТО: 17 2/3 Э: 2		1532	354	82		176	60	18		18	1108	70	38	ТО: 18 1/3 Э: 2		2812	702	200		310	134	18	22	18	1972	138	69	ТО: 36 Э: 4		
1	Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	Эк	72	26	18			8				40	6	2		Эк	72	24	12			12				42	6	2		Эк(2)	144	50	30			20				82	12	4		2	56
2	Б1.О.02	Философия															Эк	72	20	10			10				46	6	2		Эк	72	20	10			10				46	6	2		2	6
3	Б1.О.03	Иностранный язык	За	72	18			18					50	4	2		ЗаО	72	20			20					48	4	2		За ЗаО	144	38			38					98	8	4		2	345678
4	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	ЗаО	72	18	8		10					50	4	2																ЗаО	72	18	8		10					50	4	2		3	5
5	Б1.О.05	Межкультурные коммуникации	Эк	72	20	12			8				46	6	2																Эк	72	20	12			8				46	6	2			5
6	Б1.О.06	Психология и педагогика	ЗаО	72	20	10			10				48	4	2		Эк	72	16	8			8				52	4	2		Эк ЗаО	144	36	18			18				100	8	4			56
7	Б1.О.07	Информационные технологии в профессиональной деятельности															ЗаО	72	18			18					50	4	2		ЗаО	72	18			18					50	4	2		3	6
8	Б1.О.12	Макетирование	ЗаО	144	22	4		18					118	4	4																ЗаО	144	22	4		18					118	4	4		4	345
9	Б1.О.14	Нормативно-правовое регулирование театральной деятельности															ЗаО	108	36	18			18				68	4	3		ЗаО	108	36	18			18				68	4	3		3	6
10	Б1.О.18	Физическая культура и спорт	За	36	8	2		6					28		1		За	36	12			12					24		1		За(2)	72	20	2		18					52		2			56
11	Б1.В.01	Материаловедение	Эк	108	40	22		18					62	6	3																Эк	108	40	22		18					62	6	3		5	5
12	Б1.В.04	Технология художественно-светового оформления спектакля	ЗаО	72	40			18			22		28	4	2		Эк КП	144	36			18				18	102	6	4		Эк ЗаО КП	216	76			36			22	18	130	10	6			234567
13	Б1.В.04.02	Художественно-световое оформление спектакля	ЗаО	72	40			18			22		28	4	2		Эк КП	144	36			18				18	102	6	4		Эк ЗаО КП	216	76			36			22	18	130	10	6			234567
14	Б1.В.06	Расчет театральных конструкций	Эк	72	14			14					52	6	2																Эк	72	14			14					52	6	2		5	345
15	Б1.В.07	Светотехническое оборудование	Эк	72	20	6			14				46	6	2																Эк	72	20	6			14				46	6	2		4	12345
16	Б1.В.11	Методика преподавания профессиональных дисциплин	Эк	108	56	28			28				46	6	3																Эк	108	56	28			28				46	6	3		2	5
17	Б1.В.12	Преддипломный семинар															ЗаО	144	30	4		26					110	4	4		ЗаО	144	30	4		26					110	4	4			67
18	Б1.В.13	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	164	6	2		4					154	4			За	164	4			4					156	4			За(2)	328	10	2		8					310	8			3	56
19	Б1.В.ДВ.01.01	Практика профессионального общения на иностранном языке	За	72	28			28					40	4	2		Эк	36	26			26					4	6	1		Эк За	108	54			54					44	10	3		2	56
20	*Б1.В.ДВ.01.02*	*Технический перевод (английский)*	За	72	28			28					40	4	2		Эк	36	26			26					4	6	1		Эк За	108	54			54					44	10	3		2	56
21	Б1.В.ДВ.02.01	Основы режиссуры															ЗаО	144	50	8		24		18			90	4	4		ЗаО	144	50	8		24		18			90	4	4		4	6
22	*Б1.В.ДВ.02.02*	*Основы звукорежиссуры*															ЗаО	144	50	8		24		18			90	4	4		ЗаО	144	50	8		24		18			90	4	4		4	6
23	Б1.В.ДВ.03.01	Современные технологии театрального производства															Эк	72	24	8		16					42	6	2		Эк	72	24	8		16					42	6	2		5	6
24	*Б1.В.ДВ.03.02*	*Современные системы управления осветительным оборудованием*															Эк	72	24	8		16					42	6	2		Эк	72	24	8		16					42	6	2		3	6
25	Б1.В.ДВ.04.01	Театрально-техническая документация															ЗаО	72	16	4		12					52	4	2		ЗаО	72	16	4		12					52	4	2		3	67
26	*Б1.В.ДВ.04.02*	*Инженерно-сметная документация*															ЗаО	72	16	4		12					52	4	2		ЗаО	72	16	4		12					52	4	2		3	67
27	**Б2.В.01(У)**	**Учебная практика: технологическая практика**															ЗаО	180	2	2							174	4	5		ЗаО	180	2	2							174	4	5			6
28	ФТД.02	Психология здоровья (адаптационная дисциплина для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья)	За	72	12	6			6				56	4	2																За	72	12	6			6				56	4	2		2	5
29	ФТД.03	Процесс создания новых постановок															ЗаО	72	20	8			12				48	4	2		ЗаО	72	20	8			12				48	4	2		5	6
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(6) За(5) ЗаО(4)														Эк(6) За(2) ЗаО(8) КП													Эк(12) За(7) ЗаО(12) КП															

Согласовано: _____ А.Р. Салихов