



Россия, Москва, 129594, улица Шереметьевская, дом 6, корпус 2, Телефон: +7 (495) 600-37-75, umo@raikin-school.com

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «ТЕАТР И ЛИТЕРАТУРА XX-XXI ВЕКОВ: ПОРЯДОК ИЗ ХАОСА»

23-26 апреля 2025 года

Уважаемые коллеги!

Высшая школа сценических искусств и факультет Театроведения и театральных технологий приглашает принять участие в международной научно-практической конференции
«Театр и литература XX-XXI веков: порядок из хаоса»

23-26 апреля 2025 года в очном формате

К участию в конференции приглашаются студенты, магистранты, аспиранты, как теоретических, так и практических факультетов, преподаватели высших и профессиональных образовательных организаций, ученые, искусствоведы, культурологи, литературоведы, деятели культуры и искусства.

В непрерывной эволюции театра и литературы XX-XXI веков вырисовывается некая величественная гармония в стремительном движении искусства. Однако, как в любом творческом процессе, в этой гармонии завораживающе присутствует нарастающий хаос. Что ждет нас в будущем? Как искусствоведу и практику восстанавливать порядок и структуру в этой запутанной действительности?

Вступая в дискуссии на конференции по теме «Театр и литература XX–XXI веков: порядок из хаоса», мы стремимся рассмотреть основные направления развития театрального и литературного искусства, а также обратить внимание на взаимосвязь и взаимовлияние этих двух важных составляющих культурного пространства нашего времени.

Предполагаемые темы секций:

- Основные направления развития театрального и литературного искусства
- Взаимосвязь и взаимовлияние этих двух важных составляющих культурного пространства нашего времени
- Современные интерпретации произведений и их влияние на формирование новых смыслов и техник исполнения
- Новые тенденции и инновационные подходы в области театрального и литературного искусства
- Новые формы театральных и литературных практик
- Вопросы продюсирования и менеджмента современных театральных постановок
- Мировая театральная традиция: Германия, Англия, Норвегия, Италия

Продолжительность доклада – **не более 10 мин.**

Мы собираемся обратиться к современным интерпретациям произведений и их влиянию на формирование новых смыслов и техник исполнения, постараемся идентифицировать новые тенденции в области театрального и литературного искусства.

Какие инновационные подходы появились в последние десятилетия? Как эти новые формы театральных и литературных практик способствуют созданию порядка во всей этой неразберихе? Кто и что открывает новые возможности для понимания и интерпретации современного мира?

Мы приглашаем вас присоединиться к нашим дискуссиям, обменяться идеями и представить свои истории успеха и практические применения.

В рамках проекта планируется осуществить комплекс мероприятий по следующим направлениям – *доклады и сообщения; мастер-классы ведущих учёных и практиков, актёров и драматургов; интерактивные семинары; музыкально-поэтический вечер; читка-практикум; круглый стол*

Конференция «Театр и литература XX-XXI веков: порядок из хаоса» приглашает всех творческих личностей, искателей гармонии и углубленного понимания, чтобы вместе исследовать и обнаружить порядок в этом бурлящем хаосе искусства.

Конференция пройдёт **в очном** формате.

Условия участия в конференции:

- Участие в конференции *бесплатное*
- Форма участия: *очная*
- Языки конференции: *русский*
- Доклад (10 мин.)

Заявки на участие в конференции (Приложение 1) принимаются в формате Word **до 20 апреля 2025 г.**

на электронный адрес: teatrlit@yandex.ru

Оргкомитет оставляет за собой право отклонить заявки, не соответствующие содержательным и формальным критериям, а также высланные позднее указанного срока. Все докладчики получают Сертификат участия (в электронном виде).

Лучшие доклады будут опубликованы в журнале «Вопросы театра» (реестр ВАК).

Требования к оформлению доклада:

Формат текста доклада для участия в конкурсе публикации: ФИО автора (авторов), место работы и/или учебы, город и/или регион, название доклада, аннотация, текст доклада, список литературы в алфавитном порядке, А4, Microsoft Word, шрифт – Times New Roman, 14 кегль, интервал – 1,5, поля – обычные, выравнивание по ширине, отступ первой строки 1,25. Ссылки на источники берутся в квадратные скобки в соответствии с номерами библиографического списка, находящегося в конце текста (например: [5, с. 67]). Автор несет полную ответственность за достоверность представленных в докладе сведений и корректность оформления ссылок на цитируемые источники.

Место проведения конференции: АНО «Высшая школа сценических искусств», Шереметьевская ул. д. 6, к. 2., проезд до ст. м. «Марьино Роща», 2 вагон из центра, выход к театру «Сатирикон».

Просьба все вопросы, связанные с работой конференции, направлять на электронный адрес teatrlit@yandex.ru

С уважением, Оргкомитет

ЗАЯВКА УЧАСТНИКА
международной научно-практической конференции
«Театр и литература XX-XXI веков: порядок из хаоса»

Фамилия, Имя, Отчество	
Место работы (без сокращений), должность, ученая степень, ученое звание (при наличии)	
Для студентов, магистрантов, аспирантов: ФИО, место учебы, наименование образовательной программы, курс, ФИО научного руководителя, ученая степень и ученое звание научного руководителя (при наличии)	
Контактные данные (e-mail, номер телефона)	
Тема ДОКЛАДА (для размещения в программе конференции)	
Аннотация доклада (5-7 предложений)	

Электронный адрес для предоставления заявок и докладов:
teatrlit@yandex.ru