УТВЕРЖАЮ
Проректор по УВР _____ Т.Ю. Штода
«01» сентября 2026 г.

Автономная некоммерческая организация «Высшая школа сценических искусств»

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Специальность 52.05.02 Режиссура театра
Специализация: Режиссер театра кукол
Форма обучения: очная. Год набора 2026
2026\2027 учебный год

№	Индекс	Наименование	Семестр 1																	Семестр 2																Итого за курс																Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов														з.е.	Недель	Контроль	Академических часов														з.е.	Недель	Контроль	Академических часов														з.е.	Недель			
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	Сем	ИЗ	КСР	ГЗ	КРП	Конс	Ауд	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	Сем	ИЗ	КСР	ГЗ	КРП	Конс	Ауд	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	Сем	ИЗ	КСР	ГЗ	КРП	Конс	Ауд	СР	Конт роль					
ИТОГО (с факультативами)				1044														29	19 2/6		1260														35	20		2304														64	39 2/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1008														28			1152														32			2160														60				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		57,6																	66,4																	62																		
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		23																	33																	28																		
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		32																	37																	34,5																		
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		33,2																	38,6																	35,9																		
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																																						
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				**1044**	**592**	**102**		**352**	**34**		**18**	**84**		**2**		**406**	**46**	**29**	ТО: 17 1/3 Э: 2		**1260**	**744**	**106**		**432**	**70**		**18**	**108**		**10**		**450**	**66**	**35**	ТО: 18 Э: 2		**2304**	**1336**	**208**		**784**	**104**		**36**	**192**		**12**		**856**	**112**	**64**	ТО: 35 1/3 Э: 4			
1	Б1.О.01	История России	Эк	**72**	66	34		30						2			6	2		Эк	**72**	56	36		18						2		10	6	2		Эк(2)	**144**	122	70		48						4		10	12	4		2	12	
2	Б1.О.04	Иностранный язык	За	**72**	34			34								34	4	2		ЗаО	**72**	36			36								32	4	2		За ЗаО	**144**	70			70								66	8	4		2	12345	
3	Б1.О.08	Информационные технологии в профессиональной деятельности	За	**36**	16			16								16	4	1		ЗаО	**36**	18			18								14	4	1		За ЗаО	**72**	34			34								30	8	2		2	12	
4	Б1.О.09	История зарубежного театра и литературы	ЗаО	**144**	86	34			34		18					54	4	4		Эк	**144**	92	36			36		18			2		46	6	4		Эк ЗаО	**288**	178	70			70		36			2		100	10	8		2	123	
5	Б1.О.14	Дисциплины специализации	За(4) ЗаО	**504**	302			236				66				186	16	14		Эк(2) ЗаО(3)	**540**	346			252				90		4		170	24	15		Эк(2) За(4) ЗаО(4)	**1044**	648			488				156		4		356	40	29			12345678ЯА	
6	Б1.О.14.01	Режиссура и актерское мастерство	За	**180**	136			102				34				40	4	5		Эк	**216**	146			108				36		2		64	6	6		Эк За	**396**	282			210				70		2		104	10	11		1	12345678ЯА	
7	Б1.О.14.02	Сценическая речь	ЗаО	**72**	34			34								34	4	2		Эк	**72**	56			36				18		2		10	6	2		Эк ЗаО	**144**	90			70				18		2		44	10	4		1	123456	
8	Б1.О.14.03	Основы сценического движения	За	**108**	50			34				16				54	4	3		ЗаО	**108**	54			36				18				50	4	3		За ЗаО	**216**	104			70				34				104	8	6		1	12	
9	Б1.О.14.04	Танец	За	**72**	34			34								34	4	2		ЗаО	**72**	36			36								32	4	2		За ЗаО	**144**	70			70								66	8	4		1	123456	
10	Б1.О.14.05	Мастерство артиста театра кукол	За	**72**	48			32				16				24		2		ЗаО	**72**	54			36				18				14	4	2		За ЗаО	**144**	102			68				34				38	4	4		1	12345678	
11	Б1.В.02	История театра кукол	За	**72**	34	34										34	4	2		ЗаО	**72**	36	18			18							32	4	2		За ЗаО	**144**	70	52			18							66	8	4		2	123	
12	Б1.В.05	Музыкальное воспитание: ансамблевое и сольное пение																		ЗаО	**108**	72			72								32	4	3		ЗаО	**108**	72			72								32	4	3		1	23456	
13	Б1.В.06	Технология изготовления театральной куклы	За	**108**	36			18				18				68	4	3		Эк	**108**	38			18				18		2		64	6	3		Эк.За	**216**	74			36				36		2		132	10	6		2	123456	
14	ФТД.03	Русский язык и культура речи																		За	**72**	32	16			16							36	4	2		За	**72**	32	16			16							36	4	2		2	2	
15	ФТД.04	Основы теории музыки	За	**36**	18			18								14	4	1		За	**36**	18			18								14	4	1		За(2)	**72**	36			36								28	8	2		1	12	
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк За(9) ЗаО(2)																	Эк(5) За(2) ЗаО(7)																	Эк(6) За(11) ЗаО(9)																			

Согласовано:
Декан Актерского факультета Е.И. Бутенко-Райкина