УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УВР ______ Т.Ю. Штода
«01» сентября 2026 г.

Автономная некоммерческая организация «Высшая школа сценических искусств»

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Направление подготовки 52.03.05 Театроведение
Профиль: Театроведение и продюсерование
Форма обучения: очная. Год набора 2024
2026\2027 учебный год

ИТОГО по ОП (без факультативов)				1132												29			1116												31			2248												60		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		71,6															61,5															66,6														
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		42															24															33														
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		26,2															28,8															27,5														
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		27,8															30,8															29,3														
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2																														1														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1276	566	152	188	192	26				634	8	76	33	ТО: 16 2/3 Э: 2		1188	602	164	160	198	36	36			522	8	64	33	ТО: 18 1/6 Э: 3		2464	1168	316	348	390	62	36			1156	16	140	66	ТО: 34 5/6 Э: 5	
1	Б1.О.03	Иностранный язык (английский)	Эк	72	34		32						32	2	6	2																	Эк	72	34		32						32	2	6	2		2
2	Б1.О.08	Психология и педагогика																Эк	72	38	18	18						28	2	6	2		Эк	72	38	18	18						28	2	6	2		2
3	Б1.О.10	**История театра**	Эк За	144	68	32		32	2				66	2	10	4		Эк	144	74	36		36					64	2	6	4		Эк(2) За	288	142	68		68	2				130	4	16	8		
4	Б1.О.10.01	История зарубежного театра	Эк	72	36	16		16	2				30	2	6	2																	Эк	72	36	16		16	2				30	2	6	2		2
5	Б1.О.10.02	История русского театра	За	72	32	16		16					36		4	2		Эк	144	74	36		36					64	2	6	4		Эк За	216	106	52		52					100	2	10	6		2
6	Б1.О.11	История театрально-декорационного искусства	Эк	108	58	32		16	8				44	2	6	3																	Эк	108	58	32		16	8				44	2	6	3		2
7	Б1.О.12	История кинематографа	Эк	72	34	16		16					32	2	6	2																	Эк	72	34	16		16					32	2	6	2		2
8	Б1.О.16	Мастерство продюсера	ЗаО	72	32		16	16					36		4	2		Эк	108	56			18		36			46	2	6	3		Эк ЗаО	180	88		16	34		36			82	2	10	5		2
9	Б1.О.17	Семинар по театральной критике	За	72	40		16	16	8				28		4	2		Эк	108	56		18	18	18				46	2	6	3		Эк За	180	96		34	34	26				74	2	10	5		2
10	Б1.О.23	Основы экономики и менеджмента исполнительских искусств	За	72	32	16		16					36		4	2		ЗаО	72	36	18		18					32		4	2		За ЗаО	144	68	34		34					68		8	4		
11	Б1.О.25	Нормативно-правовое регулирование в культуре																ЗаО	108	54	36		18					50		4	3		ЗаО	108	54	36		18					50		4	3		2
12	Б1.В.04	Основы режиссуры и актерского мастерства	За	72	24		16		8				44		4	2		ЗаО	72	36		18		18				32		4	2		За ЗаО	144	60		34		26				76		8	4		1
13	Б1.В.05	Продюсерская практика в культурно-творческой деятельности	ЗаО	72	32	6	10	16					36		4	2		ЗаО	72	36		18	18					32		4	2		ЗаО(2)	144	68	6	28	34					68		8	4		2
14	Б1.В.07	Теория и методика преподавания профессиональных дисциплин																ЗаО	72	36	18		18					32		4	2		ЗаО	72	36	18		18					32		4	2		2
15	Б1.В.09	Связи с общественностью и реклама в сфере культуры и искусств	ЗаО	72	32	16	16						36		4	2		ЗаО	72	36	18	18						32		4	2		ЗаО(2)	144	68	34	34						68		8	4		2
16	Б1.В.10	Элективные курсы по физической культуре и спорту (спортивный танец, фехтование, шахматы)	За	88	32		32						52		4																		За	88	32		32						52		4			
17	**Б1.В.11**	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1**	За(2)	144	64		32	32					72		8	4		ЗаО(2)	144	72		36	36					64		8	4		За(2) ЗаО(2)	288	136		68	68					136		16	8		
18	Б1.В.11.01	Мультимедийная журналистика	За	72	32		16	16					36		4	2		ЗаО	72	36		18	18					32		4	2		За ЗаО	144	68		34	34					68		8	4		2
19	Б1.В.11.02	Редакционно-издательское дело	За	72	32		16	16					36		4	2		ЗаО	72	36		18	18					32		4	2		За ЗаО	144	68		34	34					68		8	4		2
20	Б2.В.01(П)	**Производственная практика: творческая практика**	За	72	20	2	18						48		4	2		ЗаО	72	36	2	34						32		4	2		За ЗаО	144	56	4	52						80		8	4		2
21	ФТД.04	Семинар по современной зарубежной литературе	ЗаО	72	32	16		16					36		4	2																	ЗаО	72	32	16		16					36		4	2		2
22	ФТД.05	Современное искусство																ЗаО	72	36	18		18					32		4	2		ЗаО	72	36	18		18					32		4	2		
23	ФТД.06	История театра кукол	За	72	32	16		16					36		4	2																	За	72	32	16		16					36		4	2		
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(4) За(9) ЗаО(4)															Эк(4) ЗаО(10)															Эк(8) За(9) ЗаО(14)															
ПРАКТИКИ		(План)																																														
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																																														
КАНИКУЛЫ																	2															8															10	

Согласовано:
Декан факультета Театроведения и театральных технологий Е.Г. Скрябина