Автономная некоммерческая организация «Высшая школа сценических искусств»

УТВЕРЖАЮ
Проректор по УВР _____ Т.Ю.Штода
«4» августа 2023 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Специальность 52.05.01 Актерское искусство
Специализация: Артист театра кукол
Форма обучения: очная. Год набора 2021
2023\2024 учебный год

№	Индекс	Наименование	Семестр 5														Семестр 6													
			Контроль	Академических часов												з.е.	Недель	Контроль	Академических часов											з.е.	Недель
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ГУ	КоР	КРП	СРП	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ГУ	КоР	КРП	СРП	СР	Конт роль		
ИТОГО (с факультативами)				**1038**											**27**	19 4/6		**1324**											**35**	22 2/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				**1038**											**27**			**1252**											**33**	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		**58,4**														**64,8**												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		**19,8**														**24**												
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		**34,6**														**32,8**												
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		**34,6**														**32,8**												
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		**1,8**														**1,6**												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				**1038**	**612**	**90**	**238**	**66**	**140**			**78**	**370**	**56**	**27**	ТО: 16 5/6 Э: 2 5/6		**1324**	**710**	**106**	**292**	**68**	**116**		**54**	**74**	**542**	**72**	**35**	ТО: 19 1/3 Э: 3
1	Б1.О.02	Философия	Эк	**72**	46	30		16					20	6	2															
2	Б1.О.03	Иностранный язык	ЗаО	**72**	34		34						34	4	2		Эк	**72**	34		34						32	6	2	
3	Б1.О.07	История литературы	ЗаО	**72**	34	18		16					34	4	2		Эк	**108**	60	40		20					42	6	3	
4	Б1.О.07.01	История русской литературы	ЗаО	**72**	34	18		16					34	4	2		Эк	**108**	60	40		20					42	6	3	
5	Б1.О.08	История театра	Эк	**108**	68	34		34					34	6	3															
6	Б1.О.08.01	История русского театра	Эк	**108**	68	34		34					34	6	3															
7	Б1.О.10	Актерское мастерство	ЗаО	**144**	48		32		16				90	6	4		Эк	**144**	56		38		18				82	6	4	
8	Б1.О.11	Сценическая речь	ЗаО	**108**	84				68			16	20	4	3		Эк	**108**	80				80				22	6	3	
9	Б1.О.12	Пластическое воспитание	ЗаО(2)	**144**	102		8		40			54	34	8	4		Эк Др	**144**	84		48				18	18	48	12	4	
10	Б1.О.12.02	Сценическое фехтование	ЗаО	**72**	52				40			12	16	4	2		Эк	**72**	52		40					12	14	6	2	
11	Б1.О.12.03	Танец	ЗаО	**72**	50		8					42	18	4	2		Др	**72**	32		8				18	6	34	6	2	
12	Б1.О.13	Музыкальное воспитание	ЗаО	**72**	32		32						34	6	2		Эк	**108**	76		38					38	26	6	3	
13	Б1.В.01	Физическая культура и спорт (элективные дисциплины: фехтование, спортивные танцы)	За	**66**	30		30						32	4			За	**64**	30		30						30	4		
14	Б1.В.02	Мастерство артиста театра кукол	ЗаО	**108**	92		68		16			8	12	4	3		Эк КР	**216**	140		68		18		36	18	70	6	6	
15	Б1.В.03	Технология изготовления театральной куклы	ЗаО	**72**	42	8	34						26	4	2		ЗаО	**72**	36		36						32	4	2	
16	Б1.В.04	Инновационные материалы и технологии															За	**72**	24	16		8					44	4	2	
17	Б1.В.ДВ.02.01	Организация и функционирование передвижных кукольных сцен															За	**72**	42	24		18					26	4	2	
18	*Б1.В.ДВ.02.02*	*Организация визуального пространства*															За	**72**	42	24		18					26	4	2	
19	**Б2.О.02(П)**	**Производственная практика: исполнительская практика**															ЗаО	72	2	2							66	4	2	
20	ФТД.02	Грим															ЗаО	**72**	46	24		22					22	4	2	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За ЗаО(9)														Эк(7) За(3) ЗаО(3) КР Др													

Согласовано:
Декан Актерского факультета _____ Е.И. Бутенко-Райкина