

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Технология художественно-светового оформления спектакля»»

Объем: 72 часа

Форма обучения: очная

| № п/п | Наименование дисциплины | Кол-во часов | Аудиторные | В том числе | | | | Форма контроля |
|-------------|---|--------------|------------|---------------|--------------|------------------------|---------------|---|
| | | | | Теоретические | Практические | Самостоятельная работа | Часы контроля | |
| 1. | Профессиональные дисциплины | 54 | 51 | 26 | 24 | 3 | 1 | Зачет |
| 1.1. | Технологии и оборудование | 16 | 16 | 8 | 8 | 0 | 0 | Зачет |
| 2.3.1. | Источники света в театре. Световые приборы | 4 | 4 | 2 | 2 | 0 | 0 | Зачет |
| 2.3.2. | Световые пульта. Управление световыми приборами. | 6 | 6 | 2 | 4 | 0 | 0 | Зачет |
| 2.3.3. | Методика выбора осветительного оборудования | 6 | 6 | 4 | 2 | 0 | 0 | Зачет |
| 1.2. | Технология художественно-светового оформления проекта | 38 | 35 | 18 | 16 | 3 | 1 | Зачет |
| 1.2.1. | Принципы постановочного освещения. | 8 | 7 | 2 | 4 | 1 | 1 | тестирование |
| 1.2.2. | Основные этапы работы художника по свету над спектаклем. | 6 | 6 | 4 | 2 | 0 | 0 | Тест |
| 1.2.3. | Современные технологии и приборы в построении системы управления постановочным освещением | 8 | 8 | 4 | 4 | 0 | 0 | Тест |
| 1.2.4. | Технология художественно-светового оформления концертов и шоу | 8 | 8 | 4 | 4 | 0 | 0 | Тест |
| 1.2.5. | Создание единого светового решения. Световая партитура | 8 | 6 | 4 | 2 | 2 | 0 | Тест |
| 2 | Практическое обучение | 14 | 10 | 0 | 9 | 4 | 1 | Зачет |
| 2.1 | Технологии работы на световых пультах. | 4 | 4 | 0 | 4 | 0 | 0 | Зачет |
| 2.2. | Практикум по программированию в программах-визуализаторах для реализации постановочного света | 6 | 6 | 0 | 5 | 0 | 1 | Решение кейса |
| 2.3. | Подготовка итоговой аттестационной работы | 4 | 0 | 0 | 0 | 4 | 0 | - |
| 3 | Итоговая аттестация\Защита | 4 | 4 | 0 | 0 | 0 | 4 | Представление итогового продукта |
| | ИТОГО | 72 | 65 | 26 | 33 | 7 | 6 | |
| | | | | 59 | | | | |