

Утверждено на Ученом Совете  
АНО «Высшая школа сценических искусств»  
Протокол № 02 от 22.09.2025г.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки  
«Пластическое воспитание актера. Хореография: теория и методика преподавания» с присвоением квалификации «Педагог-хореограф»

№	Наименование дисциплины	всего часов	из них				часы контроля	1 сессия	2 сессия	форма контроля
			аудио рные	лекции	практич еские	самосто ятельн ая работа				
<b>1</b>	<b>Модуль 1.Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>56</b>	<b>46</b>	<b>38</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>42</b>	<b>14</b>	Зачет
1.1.	Педагогика и психология в образовательном процессе	14	13	12	0	1	1	14	0	Зачет
1.2.	Нормативно-правовые и методические основы преподавания	14	12	8	4	1	0	0	14	В рамках учебных занятий
1.3.	Основы физиологии и анатомии человека, первая медицинская помощь при травмах	12	9	6	2	3	1	12	0	Зачет
1.4.	Виды танцевального искусства. История хореографии	16	12	12	0	2	0	16	0	В рамках учебных занятий
<b>2</b>	<b>Модуль 2. Профессиональные дисциплины.</b>	<b>208</b>	<b>158</b>	<b>18</b>	<b>126</b>	<b>50</b>	<b>14</b>	<b>100</b>	<b>108</b>	<b>Контрольный урок, зачет с оценкой</b>
2.1.	<b>Искусство педагога - хореографа</b>	<b>38</b>	<b>28</b>	<b>10</b>	<b>14</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>28</b>	<b>10</b>	<b>Зачет</b>
2.1.1.	Режиссура танца и основы хореографической драматургии	10	6	4	0	4	2	10	0	Зачет
2.1.2.	Музыкальная основа создания танца. Работа с концертмейстером	20	16	2	12	4	2	10	10	Зачет
2.1.4.	Структура хореографического занятия. Рисунок танца	8	6	4	2	2	0	8	0	В рамках учебных занятий
3.	Классический танец. Теория и методика преподавания	36	26	2	22	10	2	36	0	Контрольный урок, зачет с оценкой
4.	Народный танец. Теория и методика преподавания	36	26	2	22	10	2	36	0	Контрольный урок, зачет с оценкой
5.	Современный танец. Теория и методика преподавания	36	26	2	22	10	2	0	36	Контрольный урок, зачет с оценкой

6.	Особенности построения программы пластического воспитания при подготовки актеров	30	26	2	22	4	2	0	30	Зачет
7.	Адаптация техники классического народного и современного танца для драматических актеров	16	14	0	12	2	2	0	16	Зачет
8.	Актерское мастерство в пластическом театре	16	12	0	12	4	0	0	16	В рамках учебных занятий
<b>3</b>	<b>Практическое обучение</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>0</b>	<b>80</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	
3.1.	Практикум педагога-хореографа	80	80	0	80	0	0	40	40	
<b>4.</b>	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	<b>16</b>	<b>Контрольный урок (экзамен)</b>
4.1.	Итоговая аттестация	16	16	0	0	0	16	0	16	Контрольный урок (экзамен)
	<b>ИТОГО</b>	<b>360</b>	<b>300</b>	<b>56</b>	<b>212</b>	<b>57</b>	<b>32</b>	<b>182</b>	<b>178</b>	