



РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Направление подготовки 52.05.03 Театроведение
Профиль: Театроведение и продюсирование
Форма обучения: очная. Год набора 2024
2025\2026 учебный год

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 3													з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 4													з.е.	Неделя	
				Академических часов																Академических часов															
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	КСР	КРП	Конф	КУРА	СР	Конс	Конт роль	Всего				Кон такт.	Лек	Пр	Сем	КСР	КРП	Конф	КУРА	СР	Конс	Конт роль					
ИТОГО (с факультативами)				1140														30	18 4/6	1212														32	21 1/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1140														30		1140														30	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)				ОП, факультативы (в период ТО)														65		60,6															
				ОП, факультативы (в период экз. сес.)														31,4		30,9															
				Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)														30,1		25,9															
				Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)														30,2		28,5															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1140	518	208	112	192	2					558	4	64	30	ТО: 16 1/2	1212	600	198	144	198	50			550	10	62	32	ТО: 18 5/6				
1	Б1.О.01	История	ЗаО	72	32	16		16						36		4	2																		
2	Б1.О.01.02	Основы российской государственности	ЗаО	72	32	16		16						36		4	2																		
3	Б1.О.03	Иностранный язык (английский)	К	72	32		32							36		4	2																		
4	Б1.О.09	История литературы	За ЗаО	180	82	48		32	2					90		8	5																		
5	Б1.О.09.01	История зарубежной литературы	За	72	34	16		16	2					34		4	2																		
6	Б1.О.09.02	История русской литературы	ЗаО	108	48	32		16						56		4	3																		
7	Б1.О.10	История театра	За ЗаО	144	64	48		16						72		8	4																		
8	Б1.О.10.01	История зарубежного театра	ЗаО	72	32	16		16						36		4	2																		
9	Б1.О.10.02	История русского театра	За	72	32	32								36		4	2																		
10	Б1.О.11	История театрально-декорационного искусства																																	
11	Б1.О.12	История кинематографа	За	72	32	16		16						36		4	2																		
12	Б1.О.13	История изобразительного искусства	Эк	72	34	16		16						32	2	6	2																		
13	Б1.О.14	Истории музыки и музыкального театра	Эк	72	34	16		16						32	2	6	2																		
14	Б1.О.16	Мастерство продюсера	ЗаО	108	64		32	32						40		4	3																		
15	Б1.О.17	Семинар по театральной критике	За	72	32		16	16						36		4	2																		
16	Б1.О.22	Основы государственной культурной политики	ЗаО	72	32	16	16							36		4	2																		
17	Б1.О.24	Основы маркетинга и реклама в СМИ	ЗаО	72	32	16		16						36		4	2																		
18	Б1.В.06	Управление персоналом в организации исполнительских искусств	За	72	32	16		16						36		4	2																		
19	Б1.В.10	Элективные курсы по физической культуре и спорту (спортивный танец, фехтование, шахматы)	За	60	16		16							40		4																			
20	Б1.В.12	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2																																	
21	Б1.В.12.01	Работа продюсера над пьесой и спектаклем																																	
22	Б1.В.12.02	Создание продюсерского проекта																																	
23	ФТД.03	Ведение переговоров и разрешение конфликтов																																	
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(2) За(6) ЗаО(6) К													Эк(5) За(2) ЗаО(6)																		

Согласовано:
Декан факультета Театроведения и театральных технологий

Е.Г. Скрыбина