

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

«05» июля 2025 г.

Специальность 52.05.01 Актерское искусство
 Специализация: Артист драматического театра и кино
 Форма обучения: очная. Год набора 2023
 2025\2026 учебный год

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 5																	з.е.	Неделя	Семестр 6																	з.е.	Неделя		
				Академических часов																			Академических часов																				
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	КСР	ГЗ	КоР	КРП	СРП	МГЗ	Ауд	ПО	СР	Конс	Конт роль	Всего			Кон такт.	Лек	Пр	Сем	КСР	ГЗ	КоР	КРП	СРП	МГЗ	Ауд	ПО	СР	Конс	Конт роль						
ИТОГО (с факультативами)				1152																		29	19 4/6	1332																		36	20 2/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1044																		26		1260																		34	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			65,2																				68,6																			
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			19,8																				38																			
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			27,6																				38,4																			
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			30,1																				39,4																			
Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)				2,9																				1																			
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1152	604	70	48	90	42	68		36	8	92		148	494	2	54	29	10: 16 5/6 20: 2, 5/6	1332	788	98	54	90	18	54		72		54	336	480	12	64	36	10: 18 1/3 20: 2					
1	Б1.0.02	Основы государственной политики в культуре	За	72	32	16		16							36			4	2																								
2	Б1.0.03	Иностранный язык	За	72	32		16							16	36			4	2		Эк	72	38		18						18	28	2	6	2								
3	Б1.0.04	Безопасность жизнедеятельности	За	36	16	6		10							16			4	1		ЗаО	72	36	6	18				12	32		4	2										
4	Б1.0.06	Психология и педагогика																			ЗаО	72	36	18	18					32		4	2										
5	Б1.0.06.02	Педагогика																			ЗаО	72	36	18	18					32		4	2										
6	Б1.0.08	История литературы	ЗаО	72	32	16		16						36			4	2			Эк	108	56	36	18					46	2	6	3										
7	Б1.0.08.01	История русской литературы	ЗаО	72	32	16		16						36			4	2			Эк	108	56	36	18					46	2	6	3										
8	Б1.0.09	История театра	За	72	32	16		16						36			4	2			Эк	72	38	18	18					28	2	6	2										
9	Б1.0.09.02	История русского театра	За	72	32	16		16						36			4	2			Эк	72	38	18	18					28	2	6	2										
10	Б1.0.11	Актерское мастерство	ЗаО	252	152			24	24			32	72	96			4	7			Эк КР	360	236					36	180	118	2	6	10										
11	Б1.0.13	Сценическая речь	Эк	144	100		32	18			12	36	38	2	6	4					ЗаО	144	108		36	18	18	36	32		4	4											
12	Б1.0.14	Танец	ЗаО КР	72	48			12		36				20		4	2			Эк	72	38			18			18	28	2	6	2											
13	Б1.0.15	Музыкальное воспитание	ЗаО	72	32						8	16	8	36		4	2				Эк КР	72	38				36		28	2	6	2											
14	Б1.0.15.02	Сольное пение	ЗаО	72	32						8	16	8	36		4	2				Эк КР	72	38				36		28	2	6	2											
15	Б1.В.04	Сценическое фехтование	За	72	32			32						36		4	2				ЗаО	72	36			36			32		4	2											
16	Б1.В.09	Физическая культура и спорт (элективные дисциплины)	За	108	48						32	16	56		4						За	36	18				18		14		4												
17	Б1.В.09.02	Фехтование	За	108	48						32	16	56		4						За	36	18				18		14		4												
18	Б2.В.01(П)	Производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности																			ЗаО	108	74	2				72	30		4	3											
19	ФТД.04	Тенденции развития современного театра	За	72	32		32						36		4	2																											
20	ФТД.05	История театрально-декорационного искусства																																									
21	ФТД.08	Современное изобразительное искусство	За	36	16	16							16		4	1					За	72	36	18	18				32		4	2											
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк За(8) ЗаО(4) КР																	Эк(6) За(2) ЗаО(5) КР(2)																						
ПРАКТИКИ			(План)																																								
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																								
КАНИКУЛЫ																					2																			8			

Согласовано:
 Декан Актерского факультета



Е.И. Бутенко-Райкина