Автономная некоммерческая организация «Высшая школа сценических искусств»

УТВЕРЖАЮ
Проректор по УВР _____ Т.Ю. Штода
«05» июня 2025 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Направление подготовки 52.05.03 Театроведение
Профиль: Театроведение и драматургия
Форма обучения: очная. Год набора 2023
2025\2026 учебный год

№	Индекс	Наименование	Семестр 5															Семестр 6													
			Контроль	Академических часов												з.е.	Недель	Контроль	Академических часов												з.е.	Недель
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	КСР	КРП	СРП	Конф	КУРА	СР	Конс	Конт роль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	КСР	КРП	СРП	Конф	КУРА	СР	Конс	Конт роль		
ИТОГО (с факультативами)				**1096**												**28**	18 2/6		**1296**												**36**	21 2/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				**1024**												**26**			**1224**												**34**	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		**62,4**															**66,6**													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		**37,1**															**25,4**													
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		**25,3**															**31,5**													
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		**26,8**															**34,3**													
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		**2**																												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				**1096**	**512**	**144**	**128**	**208**	**26**					**522**	**6**	**62**	**28**	ТО: 16 1/2		**1296**	**670**	**180**	**126**	**306**	**52**					**556**	**6**	**70**	**36**	ТО: 18 1/3
1	Б1.О.03	Иностранный язык (английский)	Эк	**72**	34		32							32	2	6	2															
2	Б1.О.07	Психология и педагогика																За	**72**	36	18		18						32		4	2
3	Б1.О.09	История театра	Эк За	**180**	84	48		32	2					86	2	10	5	Эк	**108**	56	36		18						46	2	6	3
4	Б1.О.09.01	История зарубежного театра	Эк	**72**	36	16		16	2					30	2	6	2															
5	Б1.О.09.02	История русского театра	За	**108**	48	32		16						56		4	3	Эк	**108**	56	36		18						46	2	6	3
6	Б1.О.10	Семинар по истории театра																ЗаО	**72**	36			36						32		4	2
7	Б1.О.11	История театрально-декорационного искусства	Эк	**108**	50	32		16						52	2	6	3															
8	Б1.О.14	Мастерство драматурга	За	**72**	32		16	16						36		4	2	ЗаО	**108**	54		18	36						50		4	3
9	Б1.О.15	Семинар по театральной критике	За	**72**	40		16	16	8					28		4	2	Эк	**72**	38		18	18						28	2	6	2
10	Б1.О.17	Безопасность жизнедеятельности																ЗаО	**108**	54	18	18		18					50		4	3
11	Б1.В.01	Теория драмы	ЗаО	**72**	32	16		16						36		4	2	Эк	**72**	20			18						46	2	6	2
12	Б1.В.03	История театральной критики	За	**72**	32	16		16						36		4	2	ЗаО	**108**	72	36		18	18					32		4	3
13	Б1.В.08	Нормативно-правовое регулирование в сфере культуры и искусств																За	**72**	36	18		18						32		4	2
14	Б1.В.09	Элективные курсы по физической культуре и спорту (спортивный танец, фехтование, шахматы)	За	**88**	32		32							52		4																
15	Б1.В.10	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	За(2)	**144**	72		32	32	8					64		8	4	ЗаО(2)	**144**	80		36	36	8					56		8	4
16	Б1.В.10.01	Мультимедийная журналистика	За	**72**	36		16	16	4					32		4	2	ЗаО	**72**	40		18	18	4					28		4	2
17	Б1.В.10.02	Интернет- журналистика	За	**72**	36		16	16	4					32		4	2	ЗаО	**72**	40		18	18	4					28		4	2
18	Б1.В.11	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	За(2)	**144**	72			64	8					64		8	4	ЗаО(2)	**144**	80			72	8					56		8	4
19	Б1.В.11.01	Семинар по современной зарубежной литературе	За	**72**	36			32	4					32		4	2	ЗаО	**72**	40			36	4					28		4	2
20	Б1.В.11.02	Новейшая драма XXI века	За	**72**	36			32	4					32		4	2	ЗаО	**72**	40			36	4					28		4	2
21	Б1.В.13	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4																ЗаО(2)	**144**	72	36	36							64		8	4
22	Б1.В.13.01	Теория и методика преподавания профессиональных дисциплин																ЗаО	**72**	36	18	18							32		4	2
23	Б1.В.13.02	Организация деятельности современного преподавателя																ЗаО	**72**	36	18	18							32		4	2
24	ФТД.02	Современное изобразительное искусство	За	**72**	32	32								36		4	2															
25	ФТД.05	Современная драматургия																За	**72**	36	18		18						32		4	2
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) За(10) ЗаО															Эк(3) За(3) ЗаО(10)														

Согласовано:
Декан факультета Театроведения и театральных технологий Е.Г. Скрябина