Негосударственное образовательное частное учреждение
высшего профессионального образования
«Высшая школа сценических искусств»

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
_____ А.Е. Полянкин
(подпись) (фамилия, инициалы)
«13» ноября 2015 г.

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
ПРОВОДИМЫХ ВУЗОМ САМОСТОЯТЕЛЬНО

ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ
(ОСНОВЫ ЗВУКОРЕЖИССУРЫ)

Для поступающих на обучение по специальности
51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ

Москва
2015

I. Пояснительная записка

Аннотация.

Программа творческого вступительного испытания «Основы звукорежиссуры» предназначена для абитуриентов, поступающих в Негосударственное образовательное учреждение высшего образования «Высшая школа сценических искусств» для обучения по основной образовательной программе высшего образования – программе специалитета по специальности 51.05.01 «Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ». Утверждена на заседании Совета факультета театральной техники и технологии 12 ноября 2015 г., протокол № 4.

Критерии и система оценки знаний.

Творческое вступительное испытание состоит из двух этапов: собеседование и практическое творческое испытание.

Вступительное творческое испытание оценивается по 100-балльной шкале.

88–100 баллов выставляется абитуриенту, обладающему музыкальными способностями, при полном и аргументированном ответе на все вопросы собеседования и выполнении всех практических заданий.

74–87 балла выставляется абитуриенту, обладающему музыкальными способностями, при полном ответе на вопросы собеседования, но при наличии незначительных ошибок в ответе и при выполнении практических заданий.

60–73 баллов получает абитуриент, обладающий музыкальными способностями, но не выполнивший полностью практические задания, не ответивший полностью на один из вопросов собеседования, не имеющий обстоятельных знаний о звукозаписывающей технике и слабо разбирающийся в технологии звукозаписи.

0–59 баллов («неудовлетворительно») выставляется абитуриенту, не обладающему музыкальными способностями, который не ответил на все вопросы собеседования и не сумел выполнить практическое задание.

II. Содержание программы

1 этап. Собеседование

Целью собеседования является выявление у абитуриента целеустремленности, качеств, связанных с выбором творческой профессии:

знание основ театрального искусства, музыки, литературы, общекультурных ценностей.

Примерный перечень тем для собеседования:

история и персоналии отечественной и зарубежной театральной звукорежиссуры;

история и теория музыки в объеме музыкальной школы;

основной инструментарий звукорежиссера;

роль музыки в театральной постановке;

основное содержание профессии звукорежиссера.

Время на подготовку и обязательное тезисное изложение содержания выступления – 10-15 минут, время на доклад и ответы членов экзаменационной комиссии – 5-10 минут.

На собеседовании абитуриенты получают практическое задание для творческого конкурса.

Практическое задание представляет собой монтаж тематического видеоролика с обязательным использованием музыкального сопровождения. Хронометраж – от 3 до 7 минут.

2 этап. Творческий конкурс

На творческом конкурсе абитуриент:

представляет полученное на собеседовании практическое задание;

выполняет слуховой анализ музыкальной фонограммы (определяет состав музыкальных инструментов в фонограмме);

выполняет построение баланса в многоканальной записи музыкального коллектива на микшерном пульте (фонограммы предоставляются экзаменационной комиссией).

проходит проверку музыкального слуха и музыкальной грамотности.