

УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета
Негосударственного образовательного
частного учреждения высшего
образования
образования
«Высшая школа сценических искусств»

Протокол № 1 от 31.08.2018

УТВЕРЖДАЮ

Ректор Негосударственного
образовательного частного
учреждения высшего образования
«Высшая школа сценических
искусств»


А.Е. Полянкин



«31 » августа 2018 г.

**ПЛАН
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ
НЕГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ЧАСТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ»
НА 2018-2019 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Москва, 2018.

I. Основные направления научной деятельности вуза

Негосударственное образовательное частное учреждение высшего образования «Высшая школа сценических искусств» является театральным (творческим) вузом, готовящим артистов, режиссеров, театральных менеджеров, сценографов, художников по свету.

Интегральной темой научно-исследовательской и научно-организационной работы вуза является комплексное изучение театра и театральной педагогики в их истории и современной практике. За каждой из кафедр вуза закреплена подтема, содержащая научно-методическую составляющую и связанная с регулярно проводимой исследовательской работой профессорско-преподавательского состава.

Планируемые целевые индикаторы и показатели научно-исследовательской работы

№ п/п	Вид публикации	Количество и уровень публикации (российский, международный) и отношение к наукометрическим показателям		
		Всего	РИНЦ	Web of Science, Scopus
1	Монографии	1		
2	Учебники, учебные и методические пособия	4		
3	Сборники научных трудов	1		
4	Научные статьи	20	10	

№ п/п	Наименование темы НИР (формат, вид мероприятия)	Количество мероприятий	Количество участников	План расходов (тыс. руб.)
1	Международные научные мероприятия	1	100	
2	Всероссийские научные мероприятия	3	50	
3	Внутривузовские научные мероприятия	1	20	

II. Научно-исследовательская работа научно-педагогических работников вуза

В 2018-2019 учебном году вуз продолжает разработку общеинститутской интегральной научной темы «**Комплексное изучение театра и театральной педагогики в их истории и современной практике**». Кафедрами вуза будут разрабатываться её подтемы.

№ п/п	Наименование подтемы НИР	Кафедра	Научный руководитель	Исполнители	Планируемые результаты
1	Изучение и практическое совершенствование методик профессионального образования артиста	Кафедра актёрского мастерства и режиссуры	Райкин К.А.	ППС кафедры	1. Публикации и результатов исследования в научном журнале по отрасли науки (РИНЦ). 2. Отчет о НИР кафедры.
2	Исследовательская и научно-методическая работа в области гуманитарных дисциплин	Кафедра социальных и общегуманитарных дисциплин	Руднева О.С.	ППС кафедры	1. Публикации и результатов исследования в научном журнале по отрасли науки (РИНЦ, ВАК). 2. Отчет о НИР кафедры.
3	Исследовательская и научно-методическая работа в области преподавания театроведения, театральной критики; проектная деятельность в сфере театральных технологий	Кафедра практического театроведения, менеджмента и театральных технологий	Трубочкин Д.В.	ППС кафедры	1. Публикации и результатов исследования в научном журнале по отрасли науки (РИНЦ, ВАК). 2. Отчет о НИР кафедры.
4.	Совершенствование системы формирования профессиональных компетенций в дополнительном образовании (на основе межкафедрального взаимодействия)	Центр дополнительного образования	Руднева О.С.	Сероштанова Н.В.	1. Публикация результатов исследования в научном журнале по отрасли науки (РИНЦ). 2. Отчет о НИР.

III. Организация и проведение научных мероприятий

В течение учебного года планируется организовать и провести ряд мероприятий по проблемам, находящимся в сфере научных интересов вуза. В качестве ответственных организаторов выступят все структурные подразделения Учреждения. На нижеперечисленных мероприятиях, а также на мероприятиях, проводимых сторонними организациями, планируется представлять результаты научно-исследовательской деятельности вуза в виде научных докладов, сообщений и т.д.

№	Наименование мероприятия	Дата проведения	Место проведения	Источник финансирования	Ответственный организатор
1.	Серия мастер-классов по проблемам инклюзивной театральной педагогики	В течение года	Высшая школа сценических искусств	Орг. взносы участников	Центр дополнительного образования
2.	Серия мастер-классов по актуальным проблемам современного театрального образования	сентябрь 2018 г.	Высшая школа сценических искусств	Орг. взносы участников	Центр дополнительного образования
3.	Международная научно-практическая конференция «Вербатим как метод воспитания актера: методология, методика и практика» в рамках Всероссийского форума «Документальный театр в современной театральной школе».	4-7 марта 2019 г.	Высшая школа сценических искусств	Орг. взносы участников	Оргкомитет Форума «Документальный театр в современной театральной школе»
4.	Всероссийский научно-практический семинар «Социальный театр. Методы работы в инклюзивном театре»	13-16 мая 2019 г.	Высшая школа сценических искусств	Орг. взносы участников	Кафедра практического театроведения, менеджмента и театральных технологий
5.	Научно-методический семинар по проблемам преподавания в театральном вузе.	Июнь 2019 г.	Высшая школа сценических искусств		Кафедра практического театроведения, менеджмента и театральных технологий

Кроме того, планируется активное участие ППС Высшей школы сценических искусств в научно-практических мероприятиях, проводимых другими организациями и учреждениями.

№	Наименование мероприятия	Дата проведения	Место проведения	Источник финансирования	Участники
1.	Всероссийский семинар режиссёров любительских театров по теме «Современные методы работы режиссёра с актёром»	6-11 сентября 2018 г.	Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова	За счет приглашающей стороны	Мамин Р.Р. – проведение открытого занятия по направлению «Режиссура хореографии»
2/	Международный симпозиум Сети высшего образования в области сценических искусств и Международного института театра при ЮНЕСКО «Образование в области сценических искусств в контексте глобализации»	октябрь 2018 г.	г/ Шанхай, Китай	За счет приглашающей стороны	Трубочкин Д.В. – выступление с докладом «Русская театральная школа».
3.	XVI Съезд Российского союза германистов «Актуальные процессы в языке и литературе: социокультурные основания»	29 ноября 2018 г.	МПГУ, Институт иностранных языков		Абрамов П.В. – выступление с докладом.
4.	XVI международный симпозиум по древнегреческой драме	ноябрь 2018 г.	г. Никосия, Кипр	За счет приглашающей стороны	Трубочкин Д.В. – выступление с докладом «Исследование культурных конфликтов через трагедию», работа председателем секции.
5.	Всероссийская межвузовская научно-практическая конференция «Учебный спектакль в современной театральной школе»	10 декабря 2018 г.	Ярославский государственный театральный институт	За счет собственных средств	Мишин К.В., Кожухарь И.А. – выступление с докладами. Райкин К.А., Бутенко-Райкина Е.И., Ломкин Я.С. – заочное участие.
6.	V Международная научно-практическая конференция «Актуальные вопросы медико-биологического сопровождения хореографии и спорта»	8-10 апреля 2019 г.	Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой	За счет собственных средств	Нижельской В.А. – выступление с докладом.

IV. Подготовка научных изданий и публикаций

Учитывая итоги проведенного анализа публикационной активности профессорско-преподавательского состава вуза за последние 3 года, планируется провести определенную работу на кафедрах вуза по ее активизации. На 2018-2019 учебный год профессорско-преподавательским составом вуза запланированы подготовка к изданию 1 монографии, 4 учебно-методических пособий, 1 сборника научно-методических материалов (Приложение 1).

Монографии

1. Акунина Ю.А. (в соавтор.) Ценностно-смысловое содержание социально-культурной деятельности в современной России. Коллективная монография.

Учебные и учебно-методические пособия

1. Климова И.В. Немецкий театр XIII века. До 5 п.л.
2. Трубочкин Д.В. Античная драматургия. Методическое пособие для театроведов. До 5 п.л.
3. Трубочкин Д.В., Климова И.В. и др. Зрелища как социально-экономический институт в западной Европе от античности до начала 19 века. Хрестоматия. До 10 п.л.
4. Артемова Ю.В. Basic Theatre and Stage terms. Основные театральные и сценические термины на английском языке. До 5 п.л.

Сборники

1. Современная театральная педагогика: от теории к практике. Выпуск 2. Сборник научно-методических материалов. До 10 п.л.

V. Научно-исследовательская, научно-практическая и художественно-творческая деятельность студентов

Организация научно-исследовательской деятельности студентов (далее – НИРС) является важной составляющей образовательного процесса в вузе. В условиях творческой направленности Учреждения к этой сфере деятельности можно также отнести и научно-практическую и художественно-творческую.

На актерском факультете НИРС планируется осуществлять в основном на занятиях по дисциплинам гуманитарного цикла. Художественно-творческая деятельность студентов актерского факультета и презентация ее результатов сопряжена с изучением профессиональных дисциплин по специальностям «Актерское искусство» и «Режиссура театра».

Студенты факультета театроведения, менеджмента и театральные технологии также выполняют исследовательские и проектные работы на занятиях по профессиональным дисциплинам.

Кроме того, запланирован ряд научно-практических мероприятий, в ходе которых студенты либо изучают материал для исследований, либо презентуют продукт своей работы.

№	Наименование мероприятия	Дата проведения	Место проведения	Источник финансирования	Ответственный организатор
1.	Международная выставка сценического и студийного оборудования, инсталляций, технологий и услуг для проведения мероприятий «Prolight + Sound NAMM Russia».	13-15 сентября 2018 г.	КВЦ «Сокольники»	-	Учебная лаборатория сценической техники и технологий Учебная лаборатория художественно-светового оформления спектакля
2.	XIV международный театральный конкурс в рамках 38-го Международного студенческого фестиваля ВГИК.	ноябрь 2018 г.	ВГИК	За счет собственных средств	Кафедра актерского мастерства и режиссуры
3.	VII-й Международный театральный фестиваль «Kultur on Tour»	январь 2019 г.	г. Бремен, Германия	За счет собственных средств	Кафедра актерского мастерства и режиссуры
4.	Московская международная выставка «Образование и карьера»	16-17 марта 2019 г.	Гостиный двор	За счет собственных средств	Кафедра практического театроведения, менеджмента и театральных технологий
5.	XV Московский Международный фестиваль студенческих спектаклей «Твой шанс»	апрель 2019 г.	Театральный центр СТД РФ «На Страстном»	За счет собственных средств	Кафедра актерского мастерства и режиссуры

VI. Совершенствование системы подготовки научно-педагогических работников вуза

Повышение квалификации и профессиональная переподготовка научно-педагогических работников Учреждения носит системный характер. В 2018-2019 учебном году запланировано организовать повышение квалификации ППС, не проходивших курсового обучения в течение 3-х последних лет, как на базе Центра дополнительного образования вуза, так и в других Учреждениях.

№	Ф.И.О.	Примерная проблематика обучения	Вид обучения (повышение квалификации, профессиональная переподготовка, стажировка, получение 2-го высшего образования)	Предполагаемое место обучения	Источник финансирования
1.	Абрамов Петр Валерьевич	Основы оказания первой помощи в образовательных организациях	повышение квалификации	Высшая школа сценических искусств	
2.	Артемова Юлия Владимировна	Основы оказания первой помощи в образовательных организациях	повышение квалификации	Высшая школа сценических искусств	
3.	Бутенко-Райкина Елена Ивановна	Основы оказания первой помощи в образовательных организациях	повышение квалификации	Высшая школа сценических искусств	
4.	Вавилина Наталья Юрьевна	Основы оказания первой помощи в образовательных организациях	повышение квалификации	Высшая школа сценических искусств	
5.	Волобуев Вячеслав Александрович	Основы оказания первой помощи в образовательных организациях	повышение квалификации	Высшая школа сценических искусств	
6.	Гинкас Кама Миронович	Основы оказания первой помощи в образовательных организациях	повышение квалификации	Высшая школа сценических искусств	
7.	Годунов Сергей Валентинович	Основы оказания первой помощи в образовательных организациях	повышение квалификации	Высшая школа сценических искусств	
8.	Кузнецова Светлана Валентиновна	Основы оказания первой помощи в образовательных организациях	повышение квалификации	Высшая школа сценических искусств	
9.	Лагутина Оксана Юрьевна	Основы оказания первой помощи в образовательных организациях	повышение квалификации	Высшая школа сценических искусств	
10.	Лукина Галима Ураловна	Основы оказания первой помощи в образовательных организациях	повышение квалификации	Высшая школа сценических искусств	
11.	Максимова Мария Николаевна	Основы оказания первой помощи в образовательных	повышение квалификации	Высшая школа сценических искусств	

№	Ф.И.О.	Примерная проблематика обучения	Вид обучения (повышение квалификации, профессиональная переподготовка, стажировка, получение 2-го высшего образования)	Предполагаемое место обучения	Источник финансирования
		организациях			
12.	Мамин Ренат Рустамович	Оказание первой медицинской помощи	повышение квалификации	ООО «Институт инновационных технологий»	
13.	Матюнин Роман Каренович	Театральная режиссура	профессиональная переподготовка	Высшая школа сценических искусств	
14.	Милета Елена Анатольевна	Основы оказания первой помощи в образовательных организациях	повышение квалификации	Высшая школа сценических искусств	
15.	Мишин Константин Владимирович	Оказание первой медицинской помощи	повышение квалификации	ООО «Институт инновационных технологий»	
16.	Нифонтова Лиана Алексеевна	Основы оказания первой помощи в образовательных организациях	повышение квалификации	Высшая школа сценических искусств	
17.	Проничев Андрей Николаевич	Основы оказания первой помощи в образовательных организациях	повышение квалификации	Высшая школа сценических искусств	
18.	Райкин Константин Аркадьевич	Основы оказания первой помощи в образовательных организациях	повышение квалификации	Высшая школа сценических искусств	
19.	Руднева Ольга Сергеевна	Основы оказания первой помощи в образовательных организациях	повышение квалификации	Высшая школа сценических искусств	
20.	Салихов Айвар Равлинович	Основы оказания первой помощи в образовательных организациях	повышение квалификации	Высшая школа сценических искусств	
21.	Сапожков Сергей Вениаминович	Основы оказания первой помощи в образовательных организациях	повышение квалификации	Высшая школа сценических искусств	
22.	Сероштанова Наталья Викторовна	Основы оказания первой помощи в образовательных	повышение квалификации	Высшая школа сценических искусств	

№	Ф.И.О.	Примерная проблематика обучения	Вид обучения (повышение квалификации, профессиональная переподготовка, стажировка, получение 2-го высшего образования)	Предполагаемое место обучения	Источник финансирования
		организациях			
23.	Сотников Сергей Викторович	Основы оказания первой помощи в образовательных организациях	повышение квалификации	Высшая школа сценических искусств	
24.	Суханов Денис Валерьевич	Основы оказания первой помощи в образовательных организациях	повышение квалификации	Высшая школа сценических искусств	
25.	Тимонин Сергей Александрович	Основы оказания первой помощи в образовательных организациях	повышение квалификации	Высшая школа сценических искусств	
26.	Тополянский Олег Матвеевич	Оказание первой медицинской помощи	повышение квалификации	ООО «Институт инновационных технологий»	
27.	Трач Александр Александрович	Основы оказания первой помощи в образовательных организациях	повышение квалификации	Высшая школа сценических искусств	
28.	Трубочкин Дмитрий Владимирович	Основы оказания первой помощи в образовательных организациях	повышение квалификации	Высшая школа сценических искусств	
29.	Турсунова Ирина Анатольевна	Основы оказания первой помощи в образовательных организациях	повышение квалификации	Высшая школа сценических искусств	
30.	Шенталинская Мария Витальевна	Основы оказания первой помощи в образовательных организациях	повышение квалификации	Высшая школа сценических искусств	
31.	Шенталинский Сергей Витальевич	Оказание первой медицинской помощи	повышение квалификации	ООО «Институт инновационных технологий»	
32.	Шеремет Александр Николаевич	Основы оказания первой помощи в образовательных организациях	повышение квалификации	Высшая школа сценических искусств	

**ПЛАН ИЗДАНИЯ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ
НА 2018-2019 УЧЕБНЫЙ ГОД**

№ п/п	Наименование учебника, учебно-методического пособия	Срок сдачи в печать	Автор	Выпускные данные	Примечание
1. КАФЕДРА СОЦИАЛЬНЫХ И ОБЩЕГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН					
2.1	Учебно-методическое пособие «Basic Theatre and Stage terms. Основные театральные и сценические термины на английском языке».	Июнь 2019	Артёмова Ю.В.	ВШСИ До 5 п.л.	
2. КАФЕДРА ПРАКТИЧЕСКОГО ТЕАТРОВЕДЕНИЯ, МЕНЕДЖМЕНТА И ТЕАТРАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ					
3.1	Учебно-методическое пособие «Немецкий театр XIII века.».	Июнь 2019	Климова И.В.	ВШСИ До 5 п.л.	
3.2	«Античная драматургия. Методическое пособие для театроведов»	Июнь 2019	Трубочкин Д.В.	ВШСИ До 5 п.л.	
3.3	Зрелища как социально-экономический институт в западной Европе от античности до начала 19 века. Хрестоматия.	Июнь 2019	Трубочкин Д.В., Климова И.В. и др.	ВШСИ До 10 п.л.	
3. МЕЖКАФЕДРАЛЬНЫЙ					
4.1	Современная театральная педагогика: от теории к практике. Выпуск 2. Сборник научно-методических материалов.	Июнь 2019	Руднева О.С. Сероштанова Н.В.	ВШСИ До 10 п.л.	

УТВЕРЖДЕНО
на заседании Ученого совета
«31» августа 2018 г.
протокол № 1

Ректор

_____ А.Е. Полянкин
м.п.

ПЛАН РАБОТЫ УЧЕНОГО СОВЕТА
Негосударственного образовательного частного учреждения высшего образования
«Высшая школа сценических искусств»
на 2018-2019 учебный год

№	Рассматриваемые вопросы	Докладчик	Ответственные за подготовку
Август			
1.	Подведение итогов конкурса на замещение должностей профессорско-преподавательского состава.	Полянкин А.Е.	Сероштанова Н.В.
2.	Утверждение плана работы Высшей школы сценических искусств на 2018-2019 учебный год.	Полянкин А.Е.	Штода Т.Ю.
	Утверждение Плана работы Учёного совета на 2018-2019 учебный год.	Полянкин А.Е.	Трубочкин Д.В. Сероштанова Н.В.
3.	О подготовке вуза к прохождению государственной аккредитации	Полянкин А.Е.	Трубочкин Д.В. Штода Т.Ю.
4.	О результатах приёмной кампании 2018 года.	Штода Т.Ю.	Райкин К.А. Трубочкин Д.В.
5.	Утверждение отчета о НИР за 2017-2018 учебный год. Утверждение Плана научно-исследовательской работы на 2018-2019 учебный год.	Трубочкин Д.В.	Сероштанова Н.В.
Сентябрь			
1.	Утверждение Правил приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, плана набора студентов, Положения о вступительных испытаниях в вуз в 2019 году.	Полянкин А.Е.	Штода Т.Ю. Назарова Н.В.
2.	Утверждение локальных нормативных актов по структурным подразделениям вуза.	Полянкин А.Е.	Трубочкин Д.В. Штода Т.Ю. Проничев А.Н. Бутенко-Райкина Е.И. Руднева О.С.
3.	Утверждение локальных нормативных актов,	Полянкин А.Е.	Штода Т.Ю.

	регламентирующей деятельность вуза в части аттестации и замещения должностей профессорско-преподавательского состава.		
4.	Разное		
Ноябрь			
1.	Утверждение тем и руководителей выпускных квалификационных работ студентов 4-го курса актерского факультета, рецензентов ВКР. Рассмотрение кандидатуры председателя итоговой аттестационной комиссии.	Полянкин А.Е.	Бутенко-Райкина Е.И. Райкин К.А.
2.	Утверждение учебных экзаменационных материалов (спектаклей) кафедры актёрского мастерства в качестве дипломных работ.	Бутенко-Райкина Е.И.	Райкин К.А.
3.	Утверждение тем и руководителей выпускных квалификационных работ студентов 4-го курса факультета театроведения, менеджмента и театральных технологий, рецензентов ВКР. Рассмотрение кандидатуры председателя итоговой аттестационной комиссии.	Полянкин А.Е.	Проничев А.Н.
4.	Утверждение материалов для проведения междисциплинарного экзамена студентов 4-го курса факультета театроведения, менеджмента и театральных технологий.	Штода Т.Ю.	Проничев А.Н.
5.	Утверждение Положения об электронном портфолио обучающегося.	Штода Т.Ю.	Назарова Н.В.
6.	О готовности к проведению зимней экзаменационной сессии в 2018-2019 учебном году.	Штода Т.Ю.	Назарова Н.В.
7.	Утверждение дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Основы оказания первой помощи в образовательных организациях».	Руднева О.С.	Вовк Н.В.
Декабрь			
1.	Подведение итогов конкурса на замещение должностей профессорско-преподавательского состава.	Полянкин А.Е.	Сероштанова Н.В.
2.	О проведении самообследования и мониторинга эффективности вуза за 2018 год.	Полянкин А.Е.	Штода Т.Ю.
3.	Утверждение отчетов по самообследованию ОПОП, оценка готовности к государственной аккредитации.	Полянкин А.Е.	Трубочкин Д.В.
4.	Разное.		
Март			
1.	Утверждение Положения о приемной комиссии вуза.	Полянкин А.Е.	Штода Т.Ю.
2.	О мероприятиях по плану приёма абитуриентов на 2019-2020 учебный год.	Полянкин А.Е.	Штода Т.Ю.
3.	Утверждение рабочих и календарных учебных планов	Штода Т.Ю.	Назарова Н.В.
4.	О рекомендации к изданию учебно-методических пособий.	Трубочкин Д.В.	Сероштанова Н.В.

Апрель			
1.	Об итогах самообследования и мониторинга эффективности за 2018 год.	Полянкин А.Е.	Штода Т.Ю.
2.	Объявление конкурса на замещение вакантных должностей профессорско-преподавательского состава.	Полянкин А.Е.	Штода Т.Ю.
3.	Об утверждении сроков проведения летней экзаменационной сессии и итоговой аттестации студентов актерского факультета и факультета театроведения, менеджмента и театральных технологий в 2018-2019 учебном году.	Полянкин А.Е.	Штода Т.Ю. Назарова Н.В.
4.	Утверждение дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Социальный театр. Методы работы в инклюзивном театре»	Руднева О.С.	Трубочкин Д.В.
Июнь			
1.	Об итогах работы факультетов в 2018-2019 учебном году и перспективах развития. Отчеты факультетов о работе по всем направлениям.	Полянкин А.Е.	Бутенко-Райкина Е.И. Проничев А.Н.
2.	О результатах мониторинга (анкетирования) качества обучения студентов вуза.	Полянкин А.Е.	Трубочкин Д.В. Сероштанова Н.В.
3.	О допуске к итоговой аттестации студентов актерского факультета и факультета театроведения, менеджмента и театральных технологий.	Полянкин А.Е.	Штода Т.Ю.
4.	Разное.		
Август			
1.	Подведение итогов конкурса на замещение должностей профессорско-преподавательского состава.	Полянкин А.Е.	Сероштанова Н.В.
2.	Рассмотрение вопросов по итогам 2018/2019 учебного года.	Полянкин А.Е.	Штода Т.Ю. Трубочкин Д.В.
3.	Разное.		