

УТВЕРЖДЕНО

УТВЕРЖДАЮ

Решением Ученого совета
Негосударственного образовательного
частного учреждения высшего
образования
«Высшая школа сценических искусств»

Ректор Негосударственного
образовательного частного
учреждения высшего образования
«Высшая школа сценических
искусств»

Протокол № 1 от 31.08.2017 г.


А.Е. Полянкин



» сентябрь 2017 г.

**ПЛАН
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ
НЕГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ЧАСТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ»
ЗА 2017/2018 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Москва, 2017.

I. Основные направления научной деятельности вуза

Негосударственное образовательное частное учреждение высшего образования «Высшая школа сценических искусств» является театральным (творческим) вузом, готовящим артистов, режиссеров, театральных менеджеров, сценографов, художников по свету.

Интегральной темой научно-исследовательской и научно-организационной работы вуза является комплексное изучение театра и театральной педагогики в их истории и современной практике. За каждой из кафедр вуза закреплена подтема, содержащая научно-методическую составляющую и связанная с регулярно проводимой исследовательской работой профессорско-преподавательского состава.

Планируемые целевые индикаторы и показатели научно-исследовательской работы

№ п/п	Вид публикации	Количество и уровень публикации (российский, международный) и отношение к наукометрическим показателям		
		Всего	РИНЦ	Web of Science, Scopus
1	Монографии	1		
2	Учебники, учебные и методические пособия	8		
3	Сборники научных трудов	1	1	
4	Научные статьи	40	20	

№ п/п	Наименование темы НИР (формат, вид мероприятия)	Количество мероприятий	Количество участников	План расходов (тыс. руб.)
1	Международные научные мероприятия	2	60	
2	Всероссийские научные мероприятия	1	30	
3	Межвузовские научные мероприятия	3	50	
4	Внутривузовские научные мероприятия	2	40	

II. Научно-исследовательская работа научно-педагогических работников вуза

В 2017/2018 учебном году вуз начинает разработку новой общеинститутской интегральной научной темы «Комплексное изучение театра и театральной педагогики в их истории и современной практике». Кафедрами вуза будут разрабатываться её подтемы.

№ п/п	Наименование подтемы НИР	Кафедра	Научный руководитель	Исполнители	Планируемые результаты
1	Изучение и практическое совершенствование методик профессионального образования артиста	Кафедра актёрского мастерства	Райкин К.А.	ППС кафедры	1. Публикации и результатов исследования в научном журнале по отрасли науки (РИНЦ). 2. Отчет о НИР кафедры.
2	Исследовательская и научно-методическая работа в области искусствоведения и гуманитарных наук	Кафедра искусствоведения и гуманитарных наук	Трубочкин Д.В.	ППС кафедры	1. Публикации и результатов исследования в научном журнале по отрасли науки (РИНЦ, ВАК). 2. Отчет о НИР кафедры.
3	Исследовательская и научно-методическая работа в области театрального дела и менеджмента сценических искусств	Кафедра театрального менеджмента	Трубочкин Д.В.	ППС кафедры	1. Публикации и результатов исследования в научном журнале по отрасли науки (РИНЦ, ВАК). 2. Отчет о НИР кафедры.
4	Изучение и практическое совершенствование методик профессионального образования художников-технологов	Кафедра сценической техники и технологий	Проничев А.Н.	ППС кафедры	1. Публикации и результатов исследования в научном журнале по отрасли науки (РИНЦ). 2. Отчет о НИР кафедры.
5	Изучение и практическое	Кафедра технологий	Проничев А.Н.	ППС кафедры	1. Публикации и результатов

	совершенствование методик профессионального образования в области художественно-светового оформления спектакля	художественно-светового оформления спектакля			исследования в научном журнале по отрасли науки (РИНЦ). 2. Отчет о НИР кафедры.
6.	Совершенствование системы формирования профессиональных компетенций в дополнительном образовании (на основе межкафедрального взаимодействия)	Центр дополнительного образования	Руднева О.С.	Сероштанова Н.В.	1. Публикация результатов исследования в научном журнале по отрасли науки (РИНЦ). 2. Отчет о НИР.

Также планируется подготовка и подача заявок на гранты российских специализированных фондов.

III. Организация и проведение научных мероприятий

В течение учебного года планируется организовать и провести ряд мероприятий по проблемам, находящимся в сфере научных интересов вуза. В качестве ответственных организаторов выступят все структурные подразделения Учреждения. На нижеперечисленных мероприятиях, а также на мероприятиях, проводимых сторонними организациями, планируется представлять результаты научно-исследовательской деятельности вуза в виде научных докладов, сообщений и т.д.

№	Наименование мероприятия	Дата проведения	Место проведения	Источник финансирования	Ответственный организатор
1.	Семинар для специалистов образовательных организаций «Актуальные проблемы театральной педагогики в контексте внедрения профессиональных стандартов»	Ноябрь 2017 г.	Высшая школа сценических искусств	Орг. взносы участников	Центр дополнительного образования
2.	III Международная научно-практическая конференция «Сценическое фехтование в современной	12 – 16 декабря 2017 г.	Высшая школа сценических искусств	Орг. взносы участников	Центр дополнительного образования

№	Наименование мероприятия	Дата проведения	Место проведения	Источник финансирования	Ответственный организатор
	театральной школе»				
3.	III межвузовская научно-практическая конференция «Актуальные социально-экономические проблемы современного общества»	Декабрь 2017 г.	Гуманитарный институт (г. Москва)		Факультет менеджмента, кафедра театрального менеджмента
4.	Открытая научно-практическая конференция «Современный театр – синтез искусства и высоких технологий» («Технологические решения в современном театре. Инструменты и практическое применение»)	Декабрь 2017 г.	Высшая школа сценических искусств	За счет средств образовательного учреждения	Факультет театральной техники и технологий
5.	Научно-методический семинар по проблемам преподавания в театральном вузе.	Апрель 2018 г.	Высшая школа сценических искусств	За счет средств образовательного учреждения	Актерский факультет, кафедра искусствознания и гуманитарных наук
6.	Семинар с международным участием по проблемам социального театра.	Апрель-май 2018 г.	Высшая школа сценических искусств	За счет средств образовательного учреждения	Актерский факультет, кафедра искусствознания и гуманитарных наук
7.	Межвузовская научно-практическая конференция «Менеджмент сценических искусств: тенденции и перспективы» памяти Г.Г. Дадамяна с приглашением ведущих театральных менеджеров России и СНГ	Май 2018 г.	Высшая школа сценических искусств	За счет средств образовательного учреждения	Факультет менеджмента, кафедра театрального менеджмента

IV. Подготовка научных изданий и публикаций

Учитывая итоги проведенного анализа публикационной активности профессорско-преподавательского состава вуза за последние 3 года,

планируется провести определенную работу на кафедрах вуза по ее активизации. На 2017/2018 учебный год профессорско-преподавательским составом вуза запланированы подготовка к изданию 1 монографии, 8 учебно-методических пособий, 1 сборника научно-методических материалов (Приложение 1).

Монографии

1. Надеждина Е.В. Типографика чешского авангарда 1920-х гг. До 10 п.л.

Учебные и учебно-методические пособия

1. Абрамов П.В. История зарубежной литературы: от античности до Просвещения. До 10 п.л.

2. Андрейкина М.С. Функции театрального менеджмента при реорганизации театра. Case Study «Электротheater Станиславский». До 10 п.л.

3. Артемова Ю.В. Basic Theatre and Stage terms. Основные театральные и сценические термины на английском языке. До 10 п.л.

4. Нижельской В.А. Сценическое движение. Базовые упражнения. До 10 п.л.

5. Овчинников И.А. Электронные ресурсы по культуре и искусству. Материалы к курсу «Информационные технологии в менеджменте». До 10 п.л.

6. Райкин К.А., Трубочкин Д.В. Методология актерского мастерства Театральной школы Константина Райкина. До 10 п.л.

7. Сотников С.В., Дровосекова М.Е., Капустян Ю.В. Сценическая речь в творческом вузе. Практические материалы к курсу. До 10 п.л.

8. Ураев А.В. Основы сценического фехтования в театральном вузе. До 10 п.л.

Сборники

1. Современная театральная педагогика: от теории к практике. Выпуск

2. Сборник научно-методических материалов. До 15 п.л.

V. Научно-исследовательская, научно-практическая и художественно-творческая деятельность студентов

Организация научно-исследовательской деятельности студентов (далее – НИРС) является важной составляющей образовательного процесса в вузе. В условиях творческой направленности Учреждения к этой сфере деятельности можно также отнести и научно-практическую и художественно-творческую.

На актерском факультете НИРС планируется осуществлять в основном на занятиях по дисциплинам гуманитарного цикла. Художественно-творческая деятельность студентов актерского факультета и презентация ее

результатов сопряжена с изучением профессиональных дисциплин по специальностям «Актерское искусство» и «Режиссура театра».

Студенты факультетов менеджмента и театральной техники и технологий также выполняют исследовательские и проектные работы на занятиях по профессиональным дисциплинам.

Кроме того, запланирован ряд научно-практических мероприятий, в ходе которых студенты либо изучают материал для исследований, либо презентуют продукт своей работы.

№	Наименование мероприятия	Дата проведения	Место проведения	Источник финансирования	Ответственный организатор
1.	Ознакомительные посещения студентов 1 курса актерского факультета ведущих московских музеев.	сентябрь-октябрь 2017 г.	Театральный музей им. Бахрушина, Третьяковская галерея, Музей МХАТ и др.)	За счет средств образовательного учреждения	Актерский факультет, кафедра актерского мастерства
2.	Посещение Международной выставки сценического и студийного оборудования, инсталляций, технологий и услуг для проведения мероприятий «Prolight + Sound NAMM Russia».	14-16 сентября 2017 г.	КВЦ «Сокольники»	нет	Факультет театральной техники и технологий
3.	Ознакомление с инновационными системами управления региональными театрами студентов факультета менеджмента.	20-21 октября 2017 г.	г. Рязань, Рязанский областной драматический театр и др. театры	За счет средств образовательного учреждения	Факультет менеджмента, кафедра театрального менеджмента
4.	Ознакомление с особенностями работы технических служб и производством световых и сценических элементов студентов факультета театральной техники и технологий.	октябрь-ноябрь 2017 г.	Ведущие театры г. Санкт-Петербурга (Мариинский, Александринский и др.).	За счет средств образовательного учреждения	Факультет театральной техники и технологий
5.	Защита результатов преддипломной практики в театрах Москвы и России студентами 4-го курса очной формы обучения	11 декабря 2017 г.	Высшая школа сценических искусств	нет	Факультет менеджмента, кафедра театрального менеджмента

№	Наименование мероприятия	Дата проведения	Место проведения	Источник финансирования	Ответственный организатор
	факультета менеджмента.				
6.	III Открытая научно-практическая конференция «Современные проблемы театрального процесса»	20 февраля 2018 г.	Высшая школа сценических искусств	За счет средств образовательного учреждения	Факультет менеджмента, кафедра театрального менеджмента
7.	Театральный фестиваль «Толстой Weekend».	Июнь 2018 г.	Ясная Поляна, г. Тула	За счет принимающей стороны	Актерский факультет, кафедра актерского мастерства

VI. Совершенствование системы подготовки научно-педагогических работников вуза

Повышение квалификации и профессиональная переподготовка научно-педагогических работников Учреждения носит системный характер. В 2017/2018 учебном году запланировано организовать повышение квалификации ППС, не проходившего курсового обучения в течение 3-х последних лет, как на базе Центра дополнительного образования вуза, так и в других Учреждениях.

№	Ф.И.О.	Примерная проблематика обучения	Вид обучения (повышение квалификации, профессиональная переподготовка, стажировка, получение 2-го высшего образования)	Предполагаемое место обучения	Источник финансирования
1.	Артемова Юлия Владимировна	Современные аспекты преподавания иностранного языка в вузе.	повышение квалификации	МГУ им. М.В. Ломоносова	За счет собственных средств
2.	Акунина Юлия Аркадьевна	Актуальные проблемы театральной педагогики в контексте внедрения профессиональных стандартов	повышение квалификации	Высшая школа сценических искусств	За счет средств учреждения
3.	Ауэрбах Григорий Львович	Актуальные проблемы театральной педагогики в контексте внедрения профессиональных	повышение квалификации	Высшая школа сценических искусств	За счет средств учреждения

№	Ф.И.О.	Примерная проблематика обучения	Вид обучения (повышение квалификации, профессиональная переподготовка, стажировка, получение 2-го высшего образования)	Предполагаемое место обучения	Источник финансирования
		стандартов			
4.	Гинкас Кама Миронович	Актуальные проблемы театральной педагогики в контексте внедрения профессиональных стандартов	повышение квалификации	Высшая школа сценических искусств	За счет средств учреждения
5.	Дровосекова Марина Евгеньевна	Актуальные проблемы театральной педагогики в контексте внедрения профессиональных стандартов	повышение квалификации	Высшая школа сценических искусств	За счет средств учреждения
6.	Журова Галина Александровна	Актуальные проблемы театральной педагогики в контексте внедрения профессиональных стандартов	повышение квалификации	Высшая школа сценических искусств	За счет средств учреждения
7.	Ломкин Яков Сергеевич	Педагогика и психология высшего образования	профессиональная переподготовка (квалификация «Преподаватель высшей школы»)	ООО «Издательство «Учитель», г. Волгоград	За счет средств учреждения
8.	Кондрашова Карина Вячеславовна	Актуальные проблемы театральной педагогики в контексте внедрения профессиональных стандартов	повышение квалификации	Высшая школа сценических искусств	За счет средств учреждения
9.	Кузнецова Светлана Васильевна	Актуальные проблемы театральной педагогики в контексте внедрения профессиональных стандартов	повышение квалификации	Высшая школа сценических искусств	За счет средств учреждения
10.	Нижельской Виктор Александрович	Физическая культура и спорт: тренер-преподаватель	профессиональная переподготовка (квалификация «Тренер-преподаватель по физической культуре и спорту»)	ООО «Издательство «Учитель», г. Волгоград	За счет средств учреждения
11.	Николаева Александра Игоревна	Актуальные проблемы театральной педагогики в контексте внедрения	повышение квалификации	Высшая школа сценических	За счет средств учрежд

№	Ф.И.О.	Примерная проблематика обучения	Вид обучения (повышение квалификации, профессиональная переподготовка, стажировка, получение 2-го высшего образования)	Предполагаемое место обучения	Источник финансирования
		профессиональных стандартов		искусств	ения
12.	Овчинников Игорь Александрович	Актуальные проблемы театральной педагогики в контексте внедрения профессиональных стандартов	повышение квалификации	Высшая школа сценических искусств	За счет средств учреждения
13.	Сероштанова Наталья Викторовна	Педагогика и методика преподавания основ безопасности жизнедеятельности	профессиональная переподготовка (квалификация «преподаватель-организатор основ безопасности жизнедеятельности»)	Международный центр «Образование», г. Москва	За счет средств учреждения
14.	Трубочкин Дмитрий Владимирович	Аккредитационная экспертиза и оценка качества подготовки студентов	повышение квалификации	Учебно-консультационный центр, г. Йошкар-Ола	За счет средств учреждения
15.	Турсунова Ирина Анатольевна	Актуальные проблемы театральной педагогики в контексте внедрения профессиональных стандартов	повышение квалификации	Высшая школа сценических искусств	За счет средств учреждения
16.	Чумаченко Михаил Николаевич	Актуальные проблемы театральной педагогики в контексте внедрения профессиональных стандартов	повышение квалификации	Высшая школа сценических искусств	За счет средств учреждения

**ПЛАН ИЗДАНИЯ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ
НА 2017-2018 УЧЕБНЫЙ ГОД**

№ п/п	Наименование учебника, учебно-методического пособия	Срок сдачи в печать	Автор	Выпускные данные	Примечание
1. КАФЕДРА АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА					
1.1	Учебно-методическое пособие «Сценическое движение. Базовые упражнения».	Ноябрь 2017	Нижельской В.А.	ВШСИ, До 10 п.л.	
1.2	Учебно-методическое пособие «Методология актерского мастерства «Театральной школы Константина Райкина».	Июнь 2018	Райкин К.А., Трубочкин Д.В.	ВШСИ, До 10 п.л.	
1.3	Учебно-методическое пособие «Основы сценического фехтования в театральном вузе».	Май 2018	Ураев А.В.	ВШСИ До 10 п.л.	
1.4	«Сценическая речь в творческом вузе. Практические материалы к курсу».	Июль 2018	Сотников С.В., Дровосекова М.Е., Капустян Ю.В.	ВШСИ До 10 п.л.	
2. КАФЕДРА ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК					
2.1	Учебно-методическое пособие «Basic Theatre and Stage terms. Основные театральные и сценические термины на английском языке».	Апрель 2018	Артёмова Ю.В.	ВШСИ До 10 п.л.	
2.2	Учебно-методическое пособие «История зарубежной литературы: от античности до Просвещения».	Январь 2018	Абрамов П.В.	ВШСИ До 15 п.л.	
3. КАФЕДРА ТЕАТРАЛЬНОГО МЕНЕДЖМЕНТА					
3.1	Учебно-методическое пособие «Функции театрального менеджмента при реорганизации театра. Case Study «Электротheater Станиславский»	Январь 2018	Андрейкина М.С.	ВШСИ До 10 п.л.	
3.2	«Электронные ресурсы по культуре и искусству. Материалы к курсу «Информационные технологии в менеджменте».	Май 2018	Овчинников И.А.	ВШСИ До 10 п.л.	

4. МЕЖКАФЕДРАЛЬНЫЙ					
4.1	Современная театральная педагогика: от теории к практике. Выпуск 2. Сборник научно-методических материалов.	Июнь 2018	Руднева О.С. Сероштанова Н.В.	ВШСИ До 15 п.л.	